طلب الهندس حسب الله الكاراوي وزير الاسكان والتعمير من الرئيس حسنى مبارك ، غيرورة حسم الخلاف

مع لجنة الاسكان بالحزب الوطئي بشأن قانون الاسكان الجديد ، وكانت اللجنة قد رفضت مشروع القانون رغم موافقة جميع احزاب المعارضة عليه. اكد المهندس الكفراوي استعداده لحضور اجتماع للجنة الاسكان بالحزب واشترط

الخلاف الى عدم عرض القانون على المجلس خلال دورته الحقلية . قام وزير الاسكان بإهالة مشروع القانون ال مجلس الدولة لمراجعته تمهيدا لتقديعه



القروض دون تخصيصها يبرنامج محدد ولقطاعات معيدة طلب المطولون بالبنك التفاوض حول تضميص القروض للقطاعات القدر تلقد النفاذ التي تلترم بتنايذ خطة الاصلاح الالتصادي كما مستم خلال المفاوضيات الاتفاق على برنسامج زمنى لتناييد الاصلاحات ، وربط صرف القروض بالبزنامج بأمطوب والجرعات، وعلمت والوفد، أن الحكومة متقمع برنامجا لدة عامين ، لالغاء الدعم تهاثيا عن الخدمات والطاقة والصناعة وغيرها . وتبحث الحكومة حقيا زيادة اسعار الطاقة

لبدء جولة مفاوضات هامة مع

البشك البدول لبلانشياء

والتعمير . تشمل الماوغمات التي تبدأ خلال الايام الطيلة

القلمة ، الاتفاق على شروط جديدة الأفراض مصر . أن المارر أن تتناول المفاوضات

مصدر قروش قيمتها نحو ٥٠٠٠

طيون دولار ، وتحصل عليها

وكانت الانمبالات التي حرت

عاطف صدقي

اللورة ، فيلقهم رسالة اللهدى بضرورة

منحه الإمان . وجنرح مصدر ابني بستول

ومستقبل للهدى كشيون الأمن . قام أسس بتسليم ناسه للملطات الخثمثة

موناك لأتيمن الميثهوت

المترويات والأتوات

فلينامين فرسو اصيلان

الموصيقي والأحاد

بالبانوة

ستشل جهاز الإمن القوحي السلبق

مؤخرا بين المطولين بال

اللطاعات.

تلومبول بها الى الاسعار العالية ، كما تعد الحكومة حاليا برنامجا قصير المدى

لنوحيث جميع أسعار للحاصيل الزراعية ومساواتها

مساعد رئيس التحرير

التعامل 7. أيَّ الحَجَة 7. أيَّ هَمِهَ عَوْلَتِهِ كُمُوا حَدِيرًا مَوْمَة ١٧٠٥ ق. العند ٢٧٩ ـ السنة السلاسة AL- WAFD - JULY 5, 1989 - VOL 6, NO 279

الثورة .

رتيبس مجلس الادارة

فواد بسراع الديين

عمر البشير رئيس مجلس فيادة الثورة السودانية ، تخل مساط الثورة عن الحكم ، فـور شعورهم بوجود قيادة مدنية قادرة الخرطوم ـ اش ا : اكمت انباء منطقة امس ، من الخرواوم ، أن الصادق عل أبدة الشعب . وأعلن المهدى رثيس الوزراء السابق الهارب البشيء ضرورة أقتبأر اشترط منحه الامان لتمليم ياسه فعادة منعنة غير حزبية واشلر الى فسأد للسلطات السودانية ، اشارت الاتباء ال فيلم اللهدى بارسال مبعوث لجاس فيادة

وعدات تكسف مركزية

التمختلف ولشتحت الأغلض

السنانيات الم الدين ١٦٠٢٥٨/١٩٧٧٥٨

الاطفال محانا

و سفارة السياحي / المح / الم

للخروالاستعلام.

77.TOX

ABYFFF

A OVENY

وران صراعت وساله

ومصر وليبياً ، ووصف هذا : ظنجمع بأنه ظب نبا الثغير الرئيس الس أعلين قبائب الشورة

WELCOME TO

العالم العربي . واوضح والبشيير ، أن الشعب

بأنه سيبذل قصارى جهده

لاقلمة وحدة بين السوبان

السـودأنــي والأطـراف الدولية كانت مهيأة لتلقى وأكد ان نمیری حاول ارسال برایة تهنته ولجراء اتصال أعلى قائد الله الله المستداد ولجراء المسى المستدانية المداد المورة المستداد المستدا

بحث موقف شركسة السعد يسوم والاحسد، القسادم بيحثُ مجلس إدارة هيئة سوق المال في اجتماعه يوم والاحد، القادم، اوضاع شركة السعد لتوظيف الاموال ، وامكانية الإن لها بإصدار منول المتعلقة المتعلقة المتعلقة المتعلقة المتعلقة المتعلقة والإختية ومن المتعلق القام بحث موقف شركتين لخريين لتوظيف ألاموال، والتي تأجل نظر موقفهما في اجتماع مجلس الأدارة الماضي، يسبب تداخل انقبطة الفركتين مع شركات اخرى، اكد الدكتور محمد حسن فع النور رئيس هيئة سوق المال أن بعض الشركات قدمت الهيئة جداول زمنية لرد الأموال والتزبت بنصوص فأنون شركات تلقى الاموال رام ١٤٦ أسنة ٨٨ . وبالنسية لبعض الشركات التي لبنت رغبتهاً في عدم توفيق الاوضاع طبقا للقانون ، ولم تلتزم

مبسارك والبشير

تربيت امس ، اثباء عن

قرب عقد لقاء قعة بين

الرئيس حسنى مبارك وحسن البشيع رئيس

بجلس قينادة الثورة

لسودانية . اكنت الصلير

عقد اللقاء خلال الإيام

الكيلية القائمية، ولم

ينحند مكان اللقاء جتى

باعداد جداول زمنية لرد الأموال للمودعين، معيتم احقتهم للنياجة لاتخاذ الاجراءات القانونية. سوريا تحاصر شواطىء بيبروت يبروت ـ وكالات الأنباء: حاصرت موريا امس شواطىء بيروت الشرقية ارسلت سوريا ٦ زوارق بحرية لتنفيذ الحصار . وصف المراقيون قرار سوريا ،

لحل مشكلة لبنان . إسرائيل تطلق الـرصاص . الأراش المطلة _ وكالات الأشاء اصدر أعس الجيش الإسرائيلي ، تعليمات الى جنوده باطلاق الرصاص فورا على اي فاسطيني ملثم يحاول الهروب أمامهم

بأنه انتكاسة للجهود العربية المبنولة

الصين تسامح الطلبة بامريكيا! واشتطون ـ وكالات الأنباء : أعلنت امس الصين أنها ستسامح الطلبة الصينين الذين شاركوا في مظاهرات واشنطون شد الحكومة الصينية خلال الشهر الماضي

فيضان مدمر في الصبين بكين ـ رويشر، لجناحت اس الغيضاتات للعمرة، أ اقاليم مستية وتسبيت في مصرع ٦٤ شخصا ، وتشريد ٣٧٠ ألفا لخرين . كما تسبيت الفيضائلت ل شمير ٨٠٠ مثل ، وأغراق الراضي الزراعية ، وقطع للواصلات عن للدن .

كندا تنفى اتهام عسرفات أوتاوا ـ رويتر : نفت امس الحكومة الكندية ، الأنباء التي تربدت عن قيام رئيس الوزراء الكندى بوصف يأسر عرفات بائه ارهابی مخادع .

امنابه ريجان، يسبب جواد واشنطون ــرويتر، : اصبب اس الرئيس الإمريكي السابق رونالد ريجــان ، بجروح وكعمات الترساقوطة من على ظهر جواد جامح

طفل صيني يدمن التحخين بكين ــ رويتر : ايمن طقل عبينى عمره ؛ سنوات ، تبخين السجائر ، اكنت امس صحيفة صبيتة، أن الطفل اعتاد ستنشاق بخان السجائر في المنزل وبدا منذ عام كامل تقليد والده في التدخين قامت أسرة الطائل بالعادة عن المنزل

الحاولة اقلاعه عن الاعمان !!

الداخلية تبطلب اعتمادات اضافية لشبكية اللابلك واستثنباءها بن تسرار

اكت وزارة الداخلية على ضرورة زيادة اعتمادات الوزارة الخاصة يـوسـائــل الإنصـالات الملكيــة واللاسلكية طلبت وزارة الدلخلية من وزارة المقية زيادة شرها ه ملاين جنيه بقتقد الاجنبي لاستعمل عملية احلال شبكتى لاسلكي الشرطــة والامن المركزي كما طلبت الوزارة اعتماد ُجِديد قدره ٨٫٥ مليون جنيا بوسائل النقل البرية والسينرات ومولجهة عملية الاحلال والتجديد سُلِوْاتَ الشَّرِمَّلَةُ اللَّي بَصَلُ أَلَى ٢٠٪ سُلُونًا .. وطلبت ليشنا وزارة الدلخلية ستكفاعها من قرار حظر غيراء السيارات

وَلَكِينَ الوَرَارَةَ فَنَرُورِهُ زِيكِةَ اعتمادات الإغفية للمجنبين، نظرا لريادة الإممار، ورفع الدعم عن بعض

لغة عدة العبة والغة فوق الحكومة و سعد رغلول 🗨 ١٣١ مكانا لصيلاة العيد بالقاهرة والمنافظات

قرر الدكتور محمد على محجوب وزير الإوقاف، تحديد ١٣١ مكانا بالقاهرة والعافظات ، لاقامة صلاة عيد الأضحى الدارك في الخلاء . يؤم المصلين صفوة من كبار علماء الدعوة الإسلامية . ناشد الدُكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف ، الجماعات الاسلامية الالتزام بالأملكن التي حددتها الوزارة لتجتمع كلمة المسلمين اقرا " ص ٤ "

مصر والحرب القادمة: فلسفة إسرائيل الجديدة دراسة للدكتور حامث ربيع(ص ـ٥)

رئيس تحريرها الأستاذ مصطفى شردى ، وريما كان أيضا أول عند يصدر خاليا من مقاله الذى كان ينتظره الملايين من قراء والوفد، . ولاشك أن الملايين من أبناء مصر الاوفياء النين عبروا عن شعورهم الصدق يوم رحيل الفارس الشجاع، ينتابهم الشعور بالقلق والاشفاق على مستقبل صحيفة ،الوفد، ، يدفعهم إلى ذلك الحرص على أن توأصل ،الوفد، رسالتها بنفس القوة والحماسة والشجاعة التي كانت أبرز سمات مصطفى شردى ، وترى «الوفد» أنه إذا كان الشعور بالقلق هو شعور طبيعي يطفو في اعقاب الكوارث ، فإن من وأجبها ان تؤكد اقرائها ان التوجهات التي سارت عليها والوفد، منذ صبورها قبل خمس سنوات أو يزيد ، هي سياسة

الثانوية العامة انتهى آس تصحيح العينات العشوائية لامتحان

الثأنوية العامة بالسامها الثلاثة . اشارت النتائج الي

ارتفاع نعبة النجاح في

امتصان اللغة الفرنسية

النتائج اليوم ،الخميس،

على المجلس الاعلى للامتحادات لاقرار القواعد

انشاء منطقة حمركنة بمدينة العاشر

من رمضسان

تقرر الانتهاء من تنفيذ النطقة الجعركية بمدينة

العاشر من رمضان . في نهاية العيام الحيالي الحيدمية

المنتمرين، وتسهيل

العامة للتصحيح ،

۱۰/۰ . تعرض

الإعيل

ثابتة لا رجعة فيها . ولا محيد عنها ، وأن المبادىء التي التزم بها حزب الوفد على مدى سبعين علما تحاه قضاماً مصر الأساسية هي مباديء راسخة ، أن يتراجع عنها ، ولن يساوم عليها ، حتى تسترد الامة سيادتها ، ويصبح الشعب سيد قراره، .. قولا وصدقا .. لا زورا وبهالنا .. وإن الكفاح الذي بدأه الوفد من أجل الحرية والديمقراطية والعدالة الاجتماعية هو كغاح مستمر وَاصَعِلْ ، اقْتَضَى من الوفد أن يقدم إلى سلحة الشهداء خيرة رجاله ، وانبل أبطاله ، وكان أخرهم كاتبه الشجاع، ولسبان حاله المعبر عن أفكاره ومبادله مصطفى شردى الذي سقط في حومة النضال لقد تعرض الوفد منذ قاد نضال الأمة في ثورة ١٩١٩

لكثير من المحن والشدائد ، وتكالبت عليه سهام البغي والبطش ، سواء من قوى الطغيان الاجنبي أو من قوى الطغيان المحلى في كل العهود ، ولكن هذه السهام أرتئت إلى نحور اصحابها وانتحر الاحتلال الاجنبى مثلما أندمر الطغيان الملكي ومن بعده الطغيان الثوري ، وبقى الوفد ، رغم كيد الكلندين ، ضمير الأمة ، والحارس الامين على تراثها الوطنى ، والدافع الاصيل عَنْ حقَّهَا فِي الحَّرِيةِ وَالدَّيْمِقْرَاطِيةِ ، وَالْحَارِبِ ٱلْصَامِدِ فِي وجه الدكتاتورية في شتى اشكالها وصورها ، وفي كل هذه المعارك امتمن الوقد في رجاله واقطائه ، فما زائله

و ایمن مصطفی شردی .

مساومة مع الاستبداد والدكتاتورية، ولا مهادنة مع الفساد .. ولا رجعة عن النضال من أجل حقوق شعب مصر .. بل مزيد من العطاء والتضحيات والاستشهاد وأن الكتيبة التي كان يقودها مصطفى شردى سنظل في موقعها ترفع الراية من بعده ، وتحمل الأمانة التي تركهاً ، وتواصل الرسالة التي افني في سبيلها شبلاً وصحته وحيلته حتى ثاب الى ربه راضيا مرضياً • وان الروح التي جعلت من «الوفد، صوت الحق والحرية ، المعبر عن وجدان الشعب المصرى ، هي روح خلادة لن تفنى ولن تنبل ، لانها أولا روح من عند الله الذي يشد لرر العاملين الصادقين ، ولأنها ثانيا روح هذه الأمة المعطاء التي لا تكف عن تقديم الفرسان، والرواد . ولانها ثالثا روح الوقد وقد صهرته المحن

بقلم : فؤاد سراع الديدن

المحن إلا صلابة وثباقا .. ولن تكون الفجيعة في رحيل مصطفى شردى سوى قوة دافعة إلى النشبث بللبادىء

وتود «الوفد» أن توضّع لقرائها الذين منحوها الثقة الفالية ، والتقوا حولها بقاويهم في ساعة الكرب

● ان التوجهات التي كان يعبر عنها مصطفى شردى ان يعتريها الخور او الهزال .. فلا هوادة في الحق .. ولا

والقيم التي دافع عنها إلى اخر نبضة من حياته

شادع شريف بالقاهرة ت: ٩٤٤١ ٩

غدا . . تأيين مصطفى فردى في نقاسة المحذبين

مصطقى شبردى

تقيم نقابة الصحفيين مساء غد ،الجمعة، ، حفل التابينُ في وفاة فقيد الصَّحافة الكبير مصطفى شردى .

وكان مقرراً اقامة الحفل مساء الدوم ، وتأجل الى مساء

بلكر ، بناء على طلب ابناء الفقيد الذين يتواجدون اليوم

ق بورسعيد . يقام الحفل بعقر الثقابة في شارع عبدالخلق ثروت . يتقبل العراء مكرم محمد أحمد نقيب

الصحفين ، وأعضاء مجلس النقابة ، ومحمد وابراهيم

وعركته الشدائد، وخرج من هذه وتلك وهو اشد إصرارا على مواصلة الكفاح من أجل حرية الشعب بقيت كلمة نطرحها في وجه الشامتين النين ظنوا أن السلحة قد خلت من فارسها . و أن حيل الفساد قد انطلق على غاربه ، نقول لهؤلاء : لتفرحوا قليلا .. ولتبكوا، كثيرا .. فالقلم لن يسقط .. وصوت الحق لن يخفت .. وكلُّمة الصدق ان تموت .. واش غالب على أمره ولكن

لقاء مفتوح في الاسكندرية

مع شباب الوفد بالمحافظات

بتحدث الدكتور تعمان جمعة نائب

رئيس الوفد . في اللقاء اللقتوح الذي

تنظمه لجشة شباب الوفد بالإسكنبرية. ﴿ الساعة الثامنة

لى ١٤ مليون جنيه من البنوك ستغل نفوذه للاستجلاء عل

كتب حمدى شفيق : یجری حقیا جہاز رقابی ، تحقیقات سریة مع مسئول کبیر سابق بإحدی المؤمسات الکبری . اکنت تقاریر مبلحث الإموال العامة والرقابة الادارية ، حصول المسلول السابق على تسهيلات اثتمانية تقدر بحوالي ١٤ مليون جنيه من بعض البنوك بدون ضمانات كافية ، وتوقف عن السداد كما أكنت التقارير ان للسنول السابق ، استغل منصبه

الحساس في الضغط على المسئولين بالبنوك لخفض الفوائد على القروض. وامتنع المسئولون بالبنوك عن مطالبته بالسداد طوال فترة شغله لموقعه الحساس . استدعى الجهاز الرقابي بعض كبار موظفى البنوك لسؤالهم عنَّ الوقائع الواردة في تقارير مبلحث الأموال العامة والرقابة

الادارية ، وطلب المحققون مثول المسئول الكبير السابق لاستجوابه بشأن الاتهامات الموجهة اليه .

القيض على ١٠٠ منحرف

لكشف غموض مصرع المصامي القت مبلحث القاهرة القبض على ١٠٠ من المنحرفين اخلاقيا ، المستبه في وجود صلة لهم بحادث مقتل رغاول الرشيدي الصامى بالقاعرة ويجرى حاب استجوآب أغقبوض عليهم حول علاقتهم بالقتيل واملكن تواجدهم ليلة وقوع الحادث . كما يتم الحصول على يصمانهم ، وتواصل اجهزة الإمن تحرياتها لكشف

غموض الجريمة وضبط الجناة هـروب متهـم اثنـاء ترحيله إلى سنوهاج هرب أحد اعضاء الجماعات الإسلامية اثناء ترحيله الى مبنى مبلحث امن الدولة بسوهاج . وكان قد تم القبض عليه بتهمة الاعتداء على ضابط شرطة بجامعة اسيوط. ابلغ الملازم ابراهيم عبدالفتاح قائد الحرس على المتهم ، مباحث اسيوط بهروب كمل عبدالحال اثناء ترحيله، وثوالى اجهزة الامن جهودها للقبض

> اتهام رئيس الصرف الصحى بالاضرار بالمال العسام أمرت النبابة العامة ، بالقبض على اللواء مهندس محمد فريد سويلم . رئيس دينة سفة الصرف الصحي بالقاهرة هيئة مرفق الصرف الصحى بالقاهرة الكبرى فلجأت النيابة منزل رئيس الهيئة بمصر الجديدة ، وفامت بتفتيشه

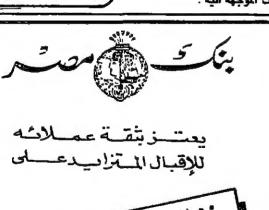


الشِّناة الأولى :

ه تسهر الليلة مع المسرحية الكوميدية ،سنة مع الشفل اللنيذ، بطولة أبويكر عزت وليلي طاهر وجمال اسماعيل ، اخراج

النياة النائية : ه يعرض برنامح ،اوسكار، الفيلم الأمريكي ،لعب في الطابق الأعلى، بطولة دين مارئن، البرنامج تقديم سناء

التنباة الشالقة : ه تذيع في الساعة السادسة والنصف تسجيلاً لمباراة كرة القدم من الأرجنتين وانجلنزا ، التي اقيمت في بطولة كاس



11 mg

للجنيه الاسترليني

للدولارالأمرتكي

و تكل ١٥ دو لارًا أو ١٠ استرليني فرصد سحب شهرية كل منها ٨٠٠ دولار أومايما دتها بالاسترنيني

لفوائد معفاه مت كاف الصيائي













أكثر الناس لأ يعلمون







أومايعادلها بالجنيه الاسترليني

ما لاضافة إلى أعلى سعرفائدة فى السعق العالمية

و ۱۵۹ فرصه متحددة كل شه و بجری سحب اضاف لعدد و جوائز فتم ته الجوائز والفوائد بنفس العملة المشترك بها

احداث السودان تهمنا وتشد انتباهنا وتلهب مشاعرنا . فالسودان ليس هو

ومهما كانت النتائج ، ومهما كان المستقبل ، ومهما كانت النطورات ، فأن الانقلاب

لأن الحكم العسكرى بطبيعته جموح نحو التغرد بالسلطة ونحو تعطيل

ونعلم جميعا مدى ارتياح الحكم في مصر ، ويعض البلاد العربية ، الي التطورات

ونعلم ايضًا مدى فشل السياسة التي اتبعتها الحكومة السابقة. فقد سيطرت

عواطفها ومشاعر اعضائها الخاصة على تفكيرها وعلى قراراتها. وتحت تأثير الحب

والكراهية أو بمعنى ادق . تحت تاثير الكراهية والكراهية ، ساعت علاقات السودان

بالصيد من الدول الشفيقة والمجاورة . بل لقد ساعت مع أحب النفس . واكثر من ذلك

والخطر والحزن والاسي هو استغلال البعض لفنلل حكومة السودان في حل

بيد أن هذا الاستقلال برجع الى سوء نية وفساد ذمة اصحابه . لأن الديمقراطية

في السودان لم تاخذ عظها من التطبيق ، ولم تحصل على فرصتها في الحياة وفي

النماء . لأن الديمقراطية نبات حي قد ينمو ويزدهر وقد يذيل ويموت . والامر يعتمد

لقد ارهقت الديمقراطية في السودان تحت وطاة النظام القبلي والطائفي ، وتحت

لتَ خَنَقَت الديمقراطية في السودان في ايلم انتخابات نواب الأمة . فالديمقراطية

ولم يحدث ﴿ السودان تروير للانتخابات مثل الذي يحدث عندنا . وانما الذي

حدث هنك ان الطائفية والتكثلات القبلية سيضرت على صناديق الانتخاب . وهذه

التكتلات فرضت على السلحة السياسية كلُّ الضَّعْائن والاحقاد التَّاريخية المترسجة في

ولا يمكن أنَّ تتحقق الانتخابات الحرة إلا أذا تخلص الناخب من سيطرة ووصاية

غيره . فلا صحة لانتخابات يسلم فيها الفرد قياده لخيره لكي يذكر بدلا منه . أو

هي سبدة الأمة . ويقصد بذلك سيادة ارادة الأمة . وارادة الأمة تكون من خلال الانتخابات . اى أن الديمقراطية هي الانتخابات الحرة النزيهة المعبرة تعبيرا

وطاة الأزمة الالتصادية الخانقة ، وتحت وطاة المؤامرات الخارجية ، وتحت وطاة

كثيرا على التربة وعلى المناخ وعلى العناية والرعاية والحماية

مشاكلها الداخلية والخارجية استغلال ذلك لادانة الحل الديمقراطي وتعدد

الحريات ، والمساس بضمانات حقوق الانسان . فهو اشبه بعربة تعطلت فراملها .

العسكري يثير طَفًا . لأن الحكم العسكري لا يبعث على الطمانينة . ولا يتمني احد

دوامه في السودان ، او في اي بلد حبيب

الأخيرة في القطر الشقيق.

وقد تندفع في طريق مضيء وقد تنحدر شحو سفح الجبل

ساعت العلاقات بين أجزاء وأطراف ألوطن الواحد

رغبة البعض في السيطرة والانفراد بالسلطة

صحيحا عن أرادة الناس

الشفيق واتما عو التوام . بل هو الجسد الثاني الذي تسرى فيه نفس الروح ونفس

8 يرجع ثكل الدم في هذا العند . أي الشعور العبيق بالرارة والحرن عل فراق الحسب مصطفى شودى ، الذي رحل فجاة الى العالم الإخر ، ول الله اوقات الإحتياج اليه . رحل مصطلى لليدى ، دون سليق انفاق ، قبل مغرياته . ودون ان يهس و الانان يتوت وصوله . ولقنا برحيك ، الصدر اُلْحَنُونَ الَّذَى اعتبنا الِالنَّجَاءُ اللَّهِ في اوقاتُ الشدة والمحن وفقينا برحيله ، الكلب فكهم الذى ينسع لهمومنا ومسكلنا رغر الاوجاع والالام الني يعانيها. واقدد برحيله الصنيق الذى نشعر معه بالراهة والطمانينة وتشدا يرحيله الاب الناصح والوجه ألامين . وفقتنا برحيله ظوفور الذي يدفع ويشجع على الإنطلاق لاقتحام مواقع الفساد وضربها انتا مازلتا ف نهول الصيمة ، وتوهان الفراق ، ومرارة الحزن . ولا نطع من سيرد طبئاً عندما نطرق شبليك مكتبك أو بينك ، نحمل النك اختيار المستبن ﴿ الْأَرْضُ . أَنْمَا لَا نَصِيقَ أَنْ مَصِطْلُي شَرِدي لَنْ مِرِدُ ظُمْ مُعُونِنًا عِلْ ذَلْكُ ، ولم تَعَظِّلُ عَلَينًا بالابتسامة رغم الالام التي نطقيها والإوجاع اللى نشكو منها، لك كنت تضيء الطريق، وتتحمل الكليم عل حساب معددك أن نكراك باقية في الوينا وعروانا وعلولنا . وسنواصل السير على نفس الطريق الذي لخترته لنا ، مهما كلفنا ذلك من ثمن ، وحتى لو نفعنا حياتنا ثمنا غواصلة للطريق الذي رسمته وخططته . لقد وضعنا رقينا على اينينا ، لضرب مواقع الضَّاد ومأزلنا نضعها نداء وتضحية لتحرفك ولن تهون عربيتنا مهما تمرضنا ليطش أو ظلم . وأن تبكيك أبدا ، ويا عين لا تتمعی ویا دعمه بره ارجعی آ مصطلی شردی مازال موجودا بینتا .



● الامبراطور العلم اياد... اعتدر قرمانا بسحب ثلاث سيارات بارقام ملاكي من كبار العاملين في الاملتة . وتخصيصها لتتقلاته تعمل في البلاط الإسبراطوري معارتان وبجاتاه احداهما مكيفة وسيارة بيجو خاصة بمدير انشئون اغلية والادارية الذي لحيل للمعاش . وسيارة تَصِيفُ نَكُلُ مِنْ مَحَافِظَةٌ كَثِرِي ۗ. و يَ عَزُّ ، عليه استخدام اسطول السيارات في شراء القول والطعمية والخضار والفاكهة للعنزل ، وقرر تخصيص موتوسيكل سيات كار للقيام بهذه المهمة الجليلة توشيدا للانفاق ، وتتفيذا لتعليمات صبدوق النقد الدوق بضغط مصروفات كبار المسلولين في الحكومة . بالتاسية منعا للحمد والقي وضع الإمبراطور العلم لافتت على سيارات الاسطول تحمل عبارة : , هذا منّ

ضَعَن قوائم الملع المحقور استيرادها ، وعنها المنقفات الصناعية والشيكولاته

والشاعبو والصلبون والمياه الفازية ا

وفشلت جميع المحكولات لاقناع فيدات

الحكومة المصرية الرضيدة . بأن السفر

تختلف عن السلع السرابهية

بللناسبة ، يبلغ حجم التجارة المصرية

20 عليون طن ، وتنقل السفن المصرية

٥,٧٪ فقط من حجم هذه التجارة ، وتتولى

السفن الإجنبية نقل الباتي ا! وبالمناسية

ليضاً ، تعتلك اليونان ثلث اسطول العالم

التجارى ، رغم عدم وجود ترسانة بحرية

وظيفة خالبة

• البحث .. جار من الأن ، عن رئيس

جديد لمجلس الشعب في الدورة البركافية

الْقَادَعَة. يَشْتُرط في الْمُرشِيح . عَدِم أَنْتَعَالُهُ

الى فصيلة ،أولاد الإكابر، أو الى ،أنبياء

اورشليم. وكنانت والعصفورة، قد

افْقُرْدتُ فَي شهر وابريل، الماشي ، بَنْشر خبر

عن استبعاد الدكتور على لطفي من رئاسة

مجلس الشورى، وتعين الدكتور مصطفى كمل حلمي بدلا منه:

• صفيحة المياه .. تباع يمبلغ عشرين

فرشا في قرى زيان وقليم العبد ومنشاة شومان بمركز بلقاس في محافظة الدفهلية

يبلغ متوسط استهلاك الاسرة الواحدة

عَشْرٌ صَفَائح يومياً . كما تحولت ترع

ومصارف المحافظة، أق مجار للصرف

الصحى . وتعانى الطرق المؤدية ال هذه

القرى ، من حالة أهمال شنيد ؛ وكان اهال

قرى بلقاس يشربون المياه الصاحة . ق

عهد من اسموهم بالأقطاعين، النين الأموا حنفيات المناه الحلوة على نفتتهم

مش كده ولا إيه!

• والمصغورة، .. ربت على القراح لاهد

اصدقتها اعتربين. مثل شيء في عبيبي. ياحبيبي الا تنفيذ هذا الإقتراح.. اقترح

الصنيق على والعصاورة، نشر أسماء هيئة

مستشارى الدكتور رفعت المحبوب رئيس مجلس الشعب ، وللكافات التي يتقاضونها والإعمال التي يقومون بها ! وطبعا ، تنفذ هذا

هنسك فسرق

الاستهلاكية ا

غضل الامانة ، وكان في موسم المشمش يرفع لاقتة : • هذا من فضل الدايم ، . السندات لحضورها ا

من عمانت المكومية ال وزُيَر ٱلْأَفْتَصِلَا السَّابِقَ ، قد وضع السفر الرشيدة مع السفن ، باعتبارها من السلع

استيرادها . وكان الكلبتن سلطان ابوعل

والصالب والمشانة بالموجلت العبوتية افتتح بمستشفى الدعنور محمد الشبراو بشى بالذقى احدث مركز لتغتيت حصوة الكل والحالب والنثانة وذلك بالموجات الصوئية وبهذا لا تستمر اقامة الريض أكثر من ثلاثة أبام وقد جهز هذا القسم بأحدث الالات والمعدات العالمية التي استوردت من أمريكا والمانيا ويعمل بالركز كبار الاخصائيين من الاطباء النين عملوا بمستشفيات بالمانيا

افتتناج أهدث مركز تفتيت حصوة الكلي

الغربية ومستشفيات كندا. وامريكا ل مثل هذه العمليات لدة سنوات طويلة ويستقبل السنشفي الحالات بوميا من ١٠ صبلحا ألى ٩ مساء ت ١١٤٠٦٢١ وزارة التعميوا كمحتعات العمائية الجديدة والإيسكان والمراضحييي

هيئة القطاع العام لمواد السناء

اللثروةالمعدنية

عن افتناح خط الإنتاج الأول لمصنع الطوب الطفلى بطاقة إنناجية • ٦ مليون طوية نمطية وتمنحالشركية خصماخاصالهن المناسبة الشايم حسب أولوبة الحجر

الأسعا ربعالخضم للألف طوية مقاس منعف نمطى . • ٧٠ جنستها ٥٧٥ جنيتا مقاس ۲۶ x62x ۲٤

النضاعة حاصق والتسليم فورى

انتعاقد مالإرامة التجارية : ى بشارع أشرالتنى مصرالقديمة ملعون : ١٥١ - ٨٤٣٦٥١

الله الجنائجة الله الجن الله وقل اعلواف يرى الله علكم ورسوله وللومنون صرو الالعظام

جمعترمييس للاسكان التعادني 99 تشادع السبق آخرسو دابلر بلاند/عفر إنح ديك

السحاة بوقيم ١٩٨٢/١١٩

يعلن مجلس إدارة الجمعية أنهنم بحدالله وتوفيقيصور قرارالسيرالمينيس وزيم الايكان والتمدوا لمجتمعات الجدبية بريتم ٢٠٦ لمسينر ١٩ ٨٩ بشاك اعتما دتخطيط وتقسيم قرية ميسيسيس السياحية بالساحل الشمالي/برج العرب كم ١٤/٥٤ إلى عالمية كم 27/12 طريق الايكندرية منطرق

👁 طبعًا للهيميات وقيا لممة الائتراطات المقيمة من الجعبة ويعكونت القربة السياحة ملت ٧٨٩ قبلا و١١ عمارة وسيعضي إراجه بيثمل مطعمًا وكا فيتريط وم كرتباريا مكتب برير بعقطة شرك مطافى إسعان/سيما اموط تعدمة سيارات افغور سعة ٥٠ اغرفة 👝 ويعلي المجلس أنه قدتم إسنا وأعمال تنفيذمها في الفرية إلى شركة العبدالم قاولات (مُطاعِعام؛ تنفيزً لقرار لجنرُ فط السامل الشالى بعضارة التعبيض يتم المقند على تعليث مراحل

🔵 ويمص الجواس أعضاه الجمعة إلحاج زين بالمنزيدع مراجعة الجمعية طولك أمام الأبسوع صباحا السبت والنعرف ووالاربعاءمن ٧ - ١٠ مسا ولسدار الياتى من كامل ثمن الأيض والنصمة المقتمة للميائى وإبسكل عقرالتخصيص وفقاللتغاصيل المعلنة بمقراطعية وقد قدري ١٩٨٩/٧/٢٠ كأخرم عدوفرصة أخيرة لسراده نده الالتزلمات المالييت ليقط بعدلهًا من العصوبي التحصص

 ويعيلن مواس إدارة الجمعية عن تسول أعضا، صدراعبًا رمن ١٩/٩/٧/٢١ للانضام إلى لقذ المترسع

بمنيين محاس الأوارق

ر. تنوءات السنلاات -

 جيهان السادات ارمشة الرئيس الرابط لنور السلاات .. زارت البرازيل مؤخرا ، لللشتراك ف ندوة حيل الحوار بين التميلن .. وكان مجموعة من البيوء ً النوازيليين . قد تظموا الشوة التي اقيمت في مدينة منان باولو البرازيلية دعت جيهان السغات في كلمتها اعلم ظنوة ، أن تعاون اليهود والكاثوليك والمعصصين ، عن لجل المعلام في الشرق الإوسط و اعربت ارملة الرئيس الرنحل عن اعتقادها ، بقرب تحقق نبوءات رُوجِها . وبالنفسية ، لم تكثف عن هذه الشوءات . يتوى منظمو الندوة . عقم نعوة معاثلة في تل ابيب . ودعوة جيهان

النميري ، يفضل بلاج فليد @ الرئيس السوداني السابق جعفر نميسري. واشلاجيء استساسي في انْقَاعْرة .. بغضل هذه الإيلم ، قضاء عطلة ، الويث إند ، على بلاج مصيف فاعد . لحت ، العصفورة ، النميري يقضى ، الويث إند ، يصحبه اصدقات الفنانين ورجال الاعمال المصربين وبلغ عدد ضبوله اخر مرة ، ٥٠ مدعوا ، على وجبة غداء فاخرة باحد

● تبابة الانوال العامة .. تدرس الان للتقرير الذي اعدته احدى اللجان البترولية، وتناول فحص مخكفات نائب بتروى من هواة جمع ، الارانب الخضر ، من المنتظر ، لتخط لجراءات رفع الحصانة عن انتثب البترول للاستماع الى الوالة في الوقائع الخطيرة لكنسوبة . بالناسبة قدم مدير عام من بين النفين ساهموا في مختفات النكاب بأستقالته من شركة البترول. وتعالد مع شركة تجنبية للعمل في السودان بعبنة كبح . تعا حصل على دكتوراه من

العطائم اعتجوا لأأء فريضا حدود - ٢٥ جشها

لحج التي يرأسها اللواء حَمَّلِ السيد وزير الدولة للابناج الحربي كَاخَر اعلانهم هدا القلد خوفا من برغل المحج على نفت النوتة. وتمليها فندي معلاقة فندي فكتب الإسمى التجاد المات الوزراء وصلاح المنحلا بدر بكب الدخور علاف جبد وزير الدوات طفعية الادارية تضم النفت ؟ حلجا ويتقاضم الناح تدلا تقيا ال

 العصفورة، تحدر من الإهمار دى بسود التلتعربون، رغم الدروس المصاف التي شهدها المنتي توكد المصنفورة، تلسادة كمار المسلولان اب الماص بنتين الخريق بالأول في مكاينا الأشرطة. والاخر أن الشروط وبع احمدهما بواسطة فوت الأطفاء للحبودة بالمبنى وكفية السنواؤي

دارة خاعنة بالامن الركري . وتم

اخرى لصفار الضباط. وعشان خاطر عيون المساعد ، امر عمنا زكى بتغريد كل

الأعصال جبرائم استفيلال النضود. والحصول على متفعة من وراء الوظيفة بدون وجه حق ، أى ، التربع ، طبقاً للمادة ١١٠ .

و بالسلامة !!

العصفورة، .. نتوقع حركة تنقلات مامة ، نشعل قيادات حبليبنا العلوين في

مجافظة سأحلية كبرى وكائث عدد

الفيادات قد تَفْرغَتُ لَعمادًات توفيق

اوضَاعَها ، ومن اعمها التَّعاصل مَع واضعى اليد على الأراضي المُعلومة للدولة

طيران والعصفورة، فيه فوائدا

عاصمة أوروبية .. تسب

نصحة لوحه النه

العصف ورة ... ننصح وكانت الشركة قد استاريت

مدير ونبيل، لكتب مؤسسة كيرى في

،توغيق، اوضاعه ، ق ضياع عليون دولار

على شركته كان تد تعاقد باسم الشركة

سع شركة نقل ، لتقديم خدماتها الى سركة

فسرت شركته وللليونء بعد اعلان اغلاس

الشركة الاجنبية بالمناسبة. تم اعلان

الإقلاس بعد حقل عنداء ضخم اقيم

بمنزل المنير، وشيدد والكينج، مدير الشركة المفاسة:

واعترض الفنيون عليها دون

جنوی. وبلاناست، عشرت الثبانة تمت سرير احد

بتروكيماويفت في الإسكندرية

على طيون جنيه. وكان أَتُ ضبط في قضية رشودً، وبرر ما

النبرقيمة لذيحر

• وفضت الرقفية الادارية طلب وزارة الثقافة ترقية مدير ادارة خاسب محص وتمرير

الإقلام ، الى درجة مدير عام . قامت الوزارة بارسال اوراقَ اغدير مرة أخرى الى الرقفية

الإدارية ، ضمن أوراق ثلاثة موظفين ، مُنْحَهم دُرجة مدير عام وَضَبَعَات الْرَقَابة الادارية اوراق المدير اياه ، ووافقت على ترقية الموضفين انتلاثة ، ورفضت ترقية المدير اياه .

وعَلَمْت ،كُلُّ الفَنُونَ، . أن وزارة الثقافة قررت تنحية الدير اياه ، وتعيين اخر بدلا منه

وكان المدير اياه يشخل وظيفته منذ عام بالانتداب بعد احالة المديرة السابقة للمعاش

«الانتيم» .. يكسب!!

• منيرو وكالات الاعلان الحكومية

والخاصة .. فوجئوا بزرع أكثر من ٢٠

لافتة اعلان عن فرقة مسرحية في مناطق

حسنسة بمحافظة الاسكندرية . ويحظر

الاعلان فيها لشركات ووكالات الاعلان

الإعلان فيها بسرجك ووخالك المشن ا وكان مديرو الوكالات الإعلانية قد دفعوا الوف الجنيهات ، للمحافظة وأحياتها ، لاستخلال الشوارع وأعددة

الانارة في الإعلان تبين أن صلحب الفرقة المسرحية أخر «حلاوة» وحصل على ترخيص من المحافقة بالإعلان عن

فرقته . بسبب علاقاته والانتيم، مع

الداخل مفقود والطالع مولود

ضواهي القاهرة . زاره وفار السبنية و في

الإسبوع الماضي لدة ٨ ساعات متثلية

صمى كبير في احدى

وجهده للرد على الاستله الد

ستوجه اليه عنّ دوره في كارثة استيراد مقدة البولي ايتبلين.

وتحبيد عدى علاقته مطنوب

شركة مدأوء الإمريكية لذوردة

مسئول كبع بالمحافظة

السنولون

وكنوا في حاجة الي

الأجهزة الكهربائية

وكشف الب عز مصرفك خطيرة ارتكبه وليس نقابة عمقمه كبدي ومنها قناهه بجمه طعوني عنيه الدسداد ليبوز عصر وتوريد مليون جنيه لقط الى وزارة الملاية والداع اللبون الاخر في البنول الضوائث للانفلق على ستريات كما حصل عل علف بالدولار

ي دانعمشرن

على خاطرين أبن تليدات

حهار رقاب کیم . امروا

بالتعقيق مع عضو

بالجهاز وذقك ال لتد

فروع الجماز ﴿ مَعَالِنَاكَ

بعيدة عن عبدته نص

وكلز الحضو يعد تقربوا .

ومن بين هذه المخلفات. الظيانة العصفورة ، التنازل عن ٦٠٠ متر من وأطبح به الى محافظة أرض ناد بعديتة نصر بالوجة البحري، ونام لزوجة احد كبار تجار التقريسر في الادراج

وشحول افي أمن غذائي

جدها المرجوم وعصفور

الكبير ، بعدم وجود علاقة

بينها وبين عضو الجهاز

الظلوم وكان التقرير

النائم سيلحق بالبلاغ

الموجود في نعمة الامهال

العلمة ، ويتناول مخالفات

ناتب بتروق من اصحب

، الارائب الخضر ،!

وشاركه في بعض المفاقفات

رئيس النقاية المطوط ا

للنسران :

مبروك يا دكتور دويدار .. صلك التمم كاجبير ؟

من الشركات الاحتبية

المانلة في مجل ناوذه .

وتعدها يسعر ٧٠ فرشا

للدولار، المهم، التقطت

والمعطورة ويحسنها

السلاسة بعض هذه

التصرفات من مذكرة

التحريات وكشفت عنها

لضغوط وزيرين ورئيس

اتصاد عصالي كبير.

وعجرت او امر ،عشماو ي،

بالتحقيق مع عضو الجهاز

بنهمة تسريب المعلومات

٥ - العصافيرة. ﴿ تَقَدَّدِ بِخَالَصِ النَّهِنَاءُ الْيَالِي بِينِ كَلْجِبِيرِ مَدِيرٍ مَجِمُوعَةُ سِيتَكَ النَّفَاذُ السِنْفَ قصر العبني وأد: المتهمين في تضيحة بناء المستشفى . والذي أمرت نيابة الأموال العامة بحبسه . والوجن منذ بضحان المفارة العرضية . كما وجهت البه النبابة النهامات خطيرة جدا . منها التورط مع اخريز ﴿ جَرَاتُم احداد الْمُقْلِ الحام المهم ، تتكم والحصفورة، البه بالتهنئة بمناسبة تعاف ورارة مع صوري و حديث المار مسروع تطوير خمسة مستشطات تابعة للوزارة دفقة واحدة بسلغ «« السحة عدا على تنافيا مشروع تطوير خمسة مستشطات تابعة للوزارة دفقة واحدة بسلغ «« طبور فرك » وكلات «المصطورة» قد حنرت الدكتور راغب بويدار وزير الصحة من التعالى مع المتهم كلجبير وطلبت اجراء ممارسة بين الشركات الآخرى المنافسة تلحصول على افضل للواصفات المله هجيار وعبد اجواد معرب بي مسرحا الحرى المحصد المحصورة، رغم أن مخالفت وأن الاستا. وتجاهر الدكتور لويدار صرخات وتحتيرات المصطورة، رغم أن مخالفت فضيحاً منتشفي أعمر العيني، يجلمها القاصي والداني منذ الاستجواب الذي تقدم به النفت الوقدي عبدالمنح عصر العيني، يجلمها القاصي والداني هذه الوقدي عبدالمنح عصر المعلم الشعب في عام 1941 . كما يعلم القاصي والداني هذه الخالفات المنابعة على المنابعة على منظورة في منظورة الأموال المعلم حول مخالفات المنابوة على منظورة في المنظورة المنابعة الموالفات المنابعة على المنابعة ع ونشرت السياف القبض على كلجيع وتوجيه الهامات خطيرة اليه في مشروع فصر العيني ويبدو إن روي الماعة ، لا يعلم شيئا عن ذلك .

كما لا يحلم الوزير شيئا عن الشلكل لنى تواجهها جادعة القاهرة ، ولا يعلم شيدًا عن مقراكا اللجان المتعددة التشابكة الني شكلتها الجابعة لحل هذه المشاكل مع الجائب الفرنسي . ويبدو أيضا ان وزير الصحة، لا يعلم البيئا عن المطالبات والخطابات القي ارسلها الجانب الغرنسي ال خادمة القاهرة، ويطلب فيها البجامة، مبلغ زائدة عن فينة مشروع مستقمقي قص النبيني الوابدة في العقد ، الذي ابرعه وأعدر والخبية حابل الإعليرة. ويبدو ابتعا أن وزير خصص ، لا يعلم شيئا عن العبوب الجديدة التي ظهرت اثناء تتقيد مشروع بستشر قصم العيني. وكشفها المكنون على سيدن رئيس اللجنة الهندسية ويبدو إليضا الجنة الهندسية ويبدو إليضا الوزير لا يعرى شبكا عن المخاف الشد نصما الفنات الشد نصما الفنات الشد نصما الفنات المد ويبدو أيضاً، أن الوزير لا يدرى شيئا عن الفخاخ، التي نصبياً الفرنميون اسام الفنونيين الصريبي النير ألا صبرهم من

الإعيب كليبير وغيره مر الراد بطلقة. ويبدو ايضاء از ورير الصحة. لم يسمع صوفات تلية طب الماهرة. التي هوجنت بعدم صوفات الماء الماهرة. التي هوجنت بعدم

بتوقع احتيلهات عيادة ناهقة باحد السلجد

أَصْطَرِتُ ٱلكَلْمِيُّ 'لِيَّ الإستَقِدَاءُ عَنِ الإثاثات

وتوفير فيمتها أشراء محداث طبية ، ولم يكف البلغ ابضا للادية ربع احتياجات المستشلى .

وبعدو أيضاً . أن وزير المستة لم بسمع عما

ويشور المستشفى ، ورفض الإعمال الأعمال الأعمال الأعمال الإعمال الإعمال الإعمال المتعانية على المتعانية المتعانية على المتعانية المتعان

وعدم وجو جراجات بالستشفى وبالمناسبة

ورارة ألداها المحرية الني

النككور راغب دويدلر وزبر التمحة عضو ستجور راعب دويدار وزير التسحة عضو سجاس كلية طب قصر العيني، ويشهد احتداعاتها الضورية اللي تفاقش مصلف مشروع سيتشفر قصر العيني. ويعر ، التعشورة، أن تنظم بافتواح ال

كوالإلمبور وتلخرج المصنفورة احالة بعض

السنوني بها ال أحصائي الله والن وعنجرة

الأمية اللبلية أو ادارس الاخلاق الحميدة التي

بديرها المهد كلجيم لاتفاق الامزجة ا وبالمنفسية البضا الموقع المعصفورة، ارتفاع تبنة مشروع تطوير المستشفيات الفسنة المتابعة نوزارة الجسمة من ٥٠ مليون

فرنك الراء : أام ١٠٠٠ بليون فرمك مثل مشبوع فصر الفيدر ، بغرة ر تلادير جيوب ،كاجبير

وحَمْ بِنِ `` رَسَانَهُ `َا مُنْفَسِّهُ وَفَى فِي الفَهَايَّةُ مِنَّ السَّمَّةِ الرَّبِيَّالِ عَلَيْ عَلَيْ كَالْفَةُ وَإِلَّالِهُ

كشهيم في مبين أستابل طوم الذا لم تفرج عنه السيادة مضمن السفارة الفورسية ، وهل كان

هم توقيع المات ميقاد ف مجرد الاستقبال ا

وهذ توفيع المدا. أذابيه وتعضيد من وزارة

تطوير المستشفيات الي

@ 2 أ شر مجد مظهر بالزما للت

ه رؤية معاشق للنيل بالنعالك

ه شقق سكنية فاحرة

ه قىلات لاقية بمسطحات

6 280 di 6860

•مسطحات تجارية مفتوعي

وذيرا يَهُ مِصاعدركاب وخدمة

وراخل وواجهات رخام

مواد کرسریائی احتیاطوے

اريال مركزى وانتركوم

سلم خديمة ومرحى للنفايات

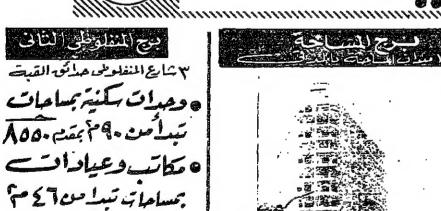
• جرارح فراصب للبرع

العصب السمعي ، او عرضهم على ي عبور ، او الحقهم بعدارس معو

راغب دويدار

يسام فيها نضمه لمصالحه او نزواته او تطلعاته او لهواجس الخوف الأن الفرد الخاضع لكل ذلك او بعضه لا يتخذ قرارا سليما ولا قراراً حرا واتما يختل ما يشاؤه وويل لنظام يدعى الديمقراطية ، في ظل واقع يعبث بارادة الامة ، ويفرض على الامة قرارا لم تشارك في صنعه واختياره . فعلى هذا النظام ان ينتظر المعلجات . وهي غافيا ما تكون غير سارة . ن . فيوان ج**يمة**

(A) (A) قام بنوزيع الجنهات الذهبية السيف أصال ميسى الفنان المحمدروف مدالي محدروه على سعداء الحظ وهسم ورزرون وقعي المنع شاهوم الكانسة بهواراهيم عبدالنبى الابتياذ بعيبين فتتحى قبطب للاسكاج لضى والتوييع



ه معلات تجارية بمساحات شقوہ فاخرہ وقیلات مساحات من ه ۱۷۵ متم ۱۳۵ • تقبيط لمدة ٢٦ شكر ⊛ وجدات اداربية ومتناتب بمساحات مت • 7م متى ١٠٥ م؟ ۱۵ لتسليم خلاك ۴ شهر *⊗میلات وحدارض علی دوربینس* بمساحات مختلف وجراج بيكامل المسطح التسليم في الله من ال

للاستعلام والحجن: ٢٢ شيء عمر بن الخطاف بالذفي في ٥٧٨٤٧ / ٤٤٨٨٤٧

٥ التيليم خلال ٢٤ شرًا ترفيص رياف رقم ١٠ لسنه ٨٦ ع موّادْ وجرات جاهزة للتسليم فورًا

برجفيني ٢٣ شيارع السيدانيالى بالدفي برجالحمدية ٩١ شايع مصر والسودان بعدائق القنبة برج المنقلوطي الاول ٣ميدان المنفلوطي حداثق القب

بمقدم ١٤٤٠

وخلفات

ترخبص مبان رقم ۱ لسنه ۸۹

• علمت فُرْخُوا عَلَب عودتي من ايطاليا بالنبأ المفجع برحيل الكاتب الكبير مصطفى شردى ، ولم يستعلني الوقت للتعبير عن مشاعري نحو هذا القارس القدام، وإلى الاسبوع القام أسأل أنه له الرحمة والرميوان .

● كَالُوا لِنَّهُمُ عَلَيْهُ الْحَمَلَاتِ الْمُعَلِّيِّةُ • • للذا تغنية الكراهية للاغنياء ؟! • ه للذا تتمية المحقد على الاغتياء ؟! ● هَانَ كُلُّ غَنِّي حَرَاضَيُّ.. أو تَلْجِرُ مِحْدَرات .. أو نَصَابُ محتل .. أو منافق مستغل ١٠٠

● لا شك أن بين الالرياء من حقق الثراء بجده واجتهاده وبالطرق الشريفة الكريمة ظملتا تشويه السمعة ووضع كل الالرياء ف وعاء واحد هو وعاء عدم النمة والاملتة والاخلاق ● ● مسلسلات التليقريون كلَّها أو أكثر من تسعين في المائة عنها تحرش

على كره الأثرياء وتجعل من الفقير البطل الذي يستحق التكريم . • • هذا الفقير الذي تصوره السلسلات بالشريف والامن والضحية قد يكون خاملا كسولا يراض العمل وقد يكون الثرى الذي تهيل السلسلات عليه التراب هو الذي يعمل ويينل غلية الجهد ويربح ولكنه في نفس الوقت يساهم مساهمة فعللة في اقتصال الوطن .

للحقد وليس للعدالة

● و تتفجر اليوم الحقائق التي فلات تطمسها وتخايها اكاتيب الدعاية طوال عشرات السنين • • كل عقيدة نابت بالقضاء على الإثرياء وكل حكم قام بالتنكيل بالرياء وطنه قد ادعى بغنه يقوم بذلك تحقيقا للعدالة الاجتماعية وازالة الفوارق مِينَ الطبقات

 النتيجة أو النتائج التي تفجرها المقائق هي أولا أن القضاء على
طبقة الاثرياء لم يؤد ألى الراء القاراء وثانيا أن افقار الاثرياء لم يحقق للدول الذراء فها هي الصين وروسيا وفيتنام وكل الدول الشيوعية تعفى النقص ف الانتاج والتخلف التكولوجي وتسعى الى أصحاب الأموال من خارج البلاد التقريهم على استغلال ترواتهم فيها • • استغلال ثروات الأغنياء في هذه الدول مسحقق لهم المزيد عن الثراء وهو عصر القواعد التي قامت عليها الدعوة الشيوعية ● ومن نتائج القضاء على الالرياء ان طبقة الالرياء ان تختفي في الدول التي قَضْتَ على مَن كانوا الرَّياء ذلكُ لانٌ طبقةِ المحكَّمُ في هذه الدوَّل سرعارُ

ما يصبحون هم الألريام الجند .. والرياء بالسلب والنهب واستغاثل الناوذ وحماية لجهزة النولة الياطشة لهذا الإثراء. ● ● هل قرون أو تضمعون بالحكمات التي تدور في روسيا والتي تحاكم معضَ اللِّينَ انتسبوا للحكم فاصبحوا من الاثرياء ومن بينهم زوج ابنة برجنيف الذي استقل النفوذ

الطبقة الجنبدة

■ ﴿ الطبقة الجديدة ﴾ عنوان كتاب اصدره منذ اكثر من ٢٠ سنة الرفيق جلاس ثالب الرئيس تيتو • فالله مَالُ جَلَاسُ أَنْ يُجِدُ للحيطينُ بِتَيْتُو يِنْهِيونَ ويجِمعونَ الثرواتُ بكل السبل غير الشروعة وحاول ان يلفّت تَطَر الرَّئِيسُ تَبِتُو الْ هَذَه الجِرَائم قد بعر الأمر أي اهتمام بل لاحظ جلاس أن تيتو نفسه قد بغر ال احاطة ماسبه بكل الوان الترف

● كان تيتو مُحارِبا مشهودا له بالشجاعة والصلابة ظما ال له الحكم قبض الثمن الكبير وترك الاتصار وللنافقين والاقرباء ينهبون على حساب

 حاول جلاس ان يسخر منصبه فهو ثاني شخصية بعد الرئيس تيتو للمارية الفساد فوجد سبل المقاومة قد تم انتزاعها منه بل ان الإجهزة المتكومية تقوم باليماش بكل من تسول له تفسه أن ينطق بكلمة عن الفساد . ◄ كأن يعيش فريسة الحرن على تحول الكفاح الوطني الى الاتراء غير الوطني وفريسة ضمع يرفض الشال والعجز عن مقاومة الضياد . • • كتب كتابه الشهير (الطبلة الجنيدة) تحدث عن الإثراء الحرام وعن الإبطال الكافحين النبن لتكلبوا الى مناتبين للثروات واستغلال النفوذ -● • قال كل ما يريد .. ارضي ضمير .. ويفع البدن الثمن غالبا اذ سرعان ما تم المكم عليه بالسجن لدة عشر سنوات.. ونفع الثمن من حريته كلك • • وانقضت السنوات العشر وغرج من السجن ليرى اقرب القربين للرئيس نيتو الذي بالصف له تصرفاته ويحشد لها كل سبل الدعفية أد اصبح من اغنى الإغنياء مع انه كان من أسرة طيرة . ورأي تيتو وقد خصص لناسته خزيرة .. ورأي الألزاء أن زاد فخشا ● الم يقبل الصمت وهو الذي انتقل من أمة السلطة الى جب السجن واعلن مرة اخرى رايه صريحا ومنويا غند اللساد وغند عقيقة الوضع

الانتصادي الذي كان يصوره اللسوال الحكم كما يصور عمليات البطش بالاحرار بانها التحقيق العدالة الاجتماعية والرخاء الشعب .. أعلن جلاس الحقائق عن الجرائم من الاحرار وعن الأثراء واستفلال النفوذ وعن حقيقة ● ● ومرة اخرى عاد جلاس الى جب المنجن .

• ومنذ كتاب (الشقة الجديدة) أصبح الناس في الدول المحكومة بالانقلابات براقبون ما يصفر عنه الحكم من الطبقة الجديدة. ● ● واليوم يعرف القامن والدائي أن يوغوملاقياً تعلى اقلامنا التصاديا وان فيلسوف معلية عده الدولة قد علجر بالمواله الى الخارج ويعيش في ترف يعض الإعتراقات

■ هذه عينة من اعترافات المستولين في الدول الشيوعية يتول ميكن سلاف ويلكنك وزير المساعة في بولندا: والملكية المحكومية الوسلال الانتاج كانت تعبر خطا ارتكبته الاشتراكية ، ● • ويقول السندر لاتولف وهو الشخصية الثانية في الحرب الشيوعي السوفييتي: د إن لكبر للصالب هي السيطرة العمياء للدولة لوسائل الابتاج واذا اربعًا تحقيق تطوير الاقتصاد السوفييتي فيكون من الولجب استنصل السرطان الذي نمته الاشتراكية في عقوانا وهو الذي يجعلنا نرفض الحرية الاقتصافية وتنافس الانتاج ف الاسواق الحرة ، • • واذا ٱلفينا نظرة على ثورة الطلبة في العمين نجد انها قامت لتحقيق ا هيفين .

• ٢ • الستقبل ذلك لان خريج الجامعة في الصين أذا اشتغل بوظيفة حكومية فلنه أن كلب عليه أن يعيش فقيرا • • تَقَلَتِ الدراساتِ ان استادُ الجامعةُ في بكين يتناول أجرا بلغ التفاهة مِلْسَبِهُ لِمَائِقَ التَّكِسُ لَذَ يَرِيحِ السَّلَقِ عَشْرةً اصْعَافُ مَا يِتَقَاضُاهُ اسْتَلَا

أستفادوا .. ولكنهم افادوا ..

سندن

143.

 الفقيية العقبي من المصريين الذين كونوا ثروات قبل حركة الجيش
أن استفادي بالترام ولكنهم ليضا إفادوا مصر بهذا الثراء. كان الرياء عمر لا يعرفون الداع الاموال في البنوك الاجتبية كما فعل الرياء المائلة الجبيدة اللي خلقتها حركة الجيش بل كانوا بمعتمرون الوالهم داخل مصر وكلما زادت ثرواتهم توسعوا في استثمار اللل .

• • استثمار الاموال داخل مصر كان أولا يزيد الانتاج ثانيا يوجد اعمالا جنيدة للقوة العاملة ثلثا يخلف اعياء الناس عن الحكوبة رايعا ريادة الإنتاج توفر التصبير والاستغناء عن الاستيراد خامسا كان الاستثمار بما يوقر كل هذه المور يحقق للنف المصرى مركزا معتازا بالنسبة لاقوى العملات الإجتبية . • كان الحديد المصرى يساوى في الماض خمسة دولارات واكن بعد انتصار آمريكا أل الحرب اعيد تقييم العملات بالنسبة للدولار فاصبح

الجنبية للمبرى يقتري أكثر من ثلاثة دولارات ويزيد على قيمة الجنية الاسترليني بقرائين ونصف قرش • و وقد قلت البية الجنية المرى على هذا الوضع إلى إن قامت حركة الجيش ويدا الانهدار السريع . • و المسية الكبرى ان الطبقات الجديدة ترقض استثمار الثروات التي

جِمعِتِها في مصر يحيث أصبح يقل أن حجم البقع للودعة في البنوك الإجنبية تزيد على ضعف حجم كل الديون للكبلة بها مصر جهود جيارة و المرادي بشا عادور وعن عبدالعزيز به البدراوي وغيرهما الله الطاعون ويعلم الله ان البدراوي عادور وعبدالعزيز

البَدْرَاوِيُ وغُيْرِهُمَا لَكَ أَضَافًا مسلحات شاسعة مَنْ الأرض البور أَنْ أَرضَ ● ♦ الم علم لحند حمرة باشا بادخال صناعة التقطير للياسمين وتصديره للشارج وتربية اعظم سلالات الخيل التي كان الاجانب من كل بالد العالم

المشون والحيل بتتاسيون على شراء انتاجه. الم يكن المؤد بك ياسن عصاميا اثرى مصر بصباعة الرجاح :
الدين عود بكيا صاحب اكبر الشروعات الصناعية والذي استغل المناجم ومصر شركة البواخر الاجتبية . و . • الله يكن مصور الوالفتح هو اول من انشا دارا صحابة مصرية

. الترعب الشوق من المبحق الأخرى . 📦 و "أَوْتُوا بَيْنَ هُوْلَاءُ الدِّينَ جَرِدِهِمِ الحقد الثورى من مستكاتهم لينهبها اعتباء الطبقة الحديدة وفلاسفتها ومنافقوها وين الرياء للد الثوري . و أين التتاج الثوار واين اموالهم ...

• ﴿ فَلَ لَيْدًا يَخِلُوا لَكِتُكِ السَّلْسَلاتِ الْهَامِ كُلِّ صَلْحَبُ ثُرُوةَ بِلَنَّهُ ضَرِيًّا الثِيَّةُ ﴾ لَمْ إِنْ هَذَا هُو الإمر السلاد في عصر الثورة التداركة فقد نما وترعزع بحيث خلق المتقد بان كل ثرى لا يستحق الا أن يهل عليه التراب





الذي تصب أيه كميات فائلة من السمك الذي تم صيده بمولد كيماوية سأمة . وفي البداية رفض كثيرون من تجار الجملة الحديث في هذا الامر ، خوفا من مبلحث التعوين ، وايضًا عوردى السمك. إلا أن احد تجار الحملة ويدعي للعلم ،ابرأهيم عبدالمبور، ابدى استعداده للحديث

- حرام ان تستعر هذه الظاهرة الخطيرة المنتمرة منذ اكثر من عام حتى الآن ، وهي في اردياد مصشمر أمن قبل كانت ناتي كميات ضنيلة جدا من هذه الاسعك للسومة وخاصة من محافظة كفر الشيخ ، والنوم تطرح بالاسواق كعياتُ ضحمة من هذه الاسماك للدمرة ، دون أن يتحرف احد ، والنتيجة اصلبة العديد من أغراد الشعب بالكشير عن الإمراض الحبيلة ، ومنها الفشل الكلوى كما يقول الاطباء والتخصصون ، والشكلة انتي ــ كتلجر سنك ـ لا استطيع تمييز هذا النوع من الاسمال المسهومة الا بعد ساعتين او ثلاث من شرائه . حيث تأوح منه رائحة كريهة ، وذلك نتيجة أن معظم الصيادين إِنَّ ٱلْوِجِهِ ٱلقَبِلِ بِٱلدُّاتِ ، يعمدونَ الْ صيد اسمك النيل بالبودرة والمواد السامة بدلا من الغزل آلذي لا يشبع طمعهم جريا وراء الكسب الكبير ، حيث أنه عن طريق القاء هذه للواد السامة في الباه تعوت كعيات كبيرة من الاسماك وتطفو على السطح فيقوم الصيك بجمعها ، ول خلال ساعة يبكنه صيد كبيات كبيرة من السمك تولزی ما يصيده بالغزل خلال اسبوع . ونلك يرجع الى انه ليست هنك ادني متبعة أو رقابة على الصيادين ، ولا على موردي الإسمال .

لقد كره الناس والقراميط واسمك النيل لهذا الصبب ، وهيطت اسعارها فوصل ثمن كيلو البلطى الى خمسة جنيهات بعد أن كان ٨ جنيهات ، كما أنّ بعض ألشترين يعيدون السماء الى التاجر بعد شرائه بقليل، وايضا بعد طهيه حيث تزيد الرائحة التوبهة التي تاوح منه .

كيف تعرف السمك المسموم؟ ويقول المعلم مصطفى ابوعيطة، وكيل شعبة تجلر الاسماك، أن هذه الظاهرة زادت بقنكل ظاهر ومخيف بدما من نصف شعبان الماضي، حيث تدفقت على السوق كميات هفالة من الإسماد المُسْمومة. ووصل الامر الى انه لم يخد هناك سوى ثلاث مناطق فقط، عل مستوى الجمهورية تضطاد السمك بالطرق الشروعة وهي : المطرية ، والمنزلة بقهلية وسيدي سالم بكفر الشبيخ ، أما في غير هذه المناطق، وخاصة محافظات الوجه القبل. فيتم صيد السمك بالواد السطعات الماثية ووعنوا بأن ينظروا في الاعن واستمر هذا الوضع ألى مابعد عيد الفطر بعشرة أيام . ولم يحدث أي مُحرك بل ان العملية في ازدياد مستمر ، وتجار الجملة في موقف صعب، حيث فكر البعض منهم في مقاطعة عثل هذه الأسماك خُوفًا عَلَى ارواح الناس ، ولكن احدا منهم لم يُستطع أن يدوم على القاطعة لأن كل تلور عليه التزامات مائية تجاه للوردين ، وهناك سبلغ كبيرة مدفوعة مقدما، واذا رفض تلجر واحد هذه الاسماد ستضيع عليه كل أمواله ، أو قد يقاضيه المورد بالشيكات والكمبيالات المستحقة عليه . وقد تلقينا شكاوي عديدة من الإهال تقول ان السعك غير جيد ، وذلك لأنهم لا يعرفون حقيقة الأمر . ولذلك طلبت من بعض السلولين الحضور لضبط السنك المسووم قبل بيعه ، ولكن لم يهتم احد !!

واضاف المعلم مصطفى ابوعيطة ، ان المعك المسعوم، ياتي اليه من النيل فقط ، وخاصة سعك البلطى . ويمكن معرفته عن طريق شعه حيث نكون له رائحة نفلاة ، او بِقُمصه جِيدا ، حيث تتجمع كمية من الدم الاسود عند مؤخرة الرأس ، كما انه يمكن معرفته اذا وضّع السمك في الزيت ، حيث تنتشر المادة الكيماوية السامة في الزيت وتظهر طبقة من «الردم على مطبعه ، ولكن لا يمكن معرفته اذا استخدمه الناس في اللبوي ، أو عمله .صوانى، ، وغلباً ما يختلط الأمر على الكثير من الناس فلا يعرفون حقيقة هذا الامر ، ولذلك اذا لم تقدم الحكومة على تجريم بيع مثل هذا السعك ، واذا لم يكن القَانُونَ رَادعا ، فلن بِلْتَرْمِ احد وان يتصلح الامر،

تواطؤ مبلحث التموين... وينتقر عبدالله اسعاعيل ايوغالى،

وكيل شعبة تجار الاسمك، وتلجر تجرئة بسوق التوفيقة، مواف شعبة تجار الاسمك ويقول - مجلس ادارة الشعبة مكون من ١١ تلجر جِملة و٨ تُجار تجزَّنْهُ ، وكان بجب ان تقوم الشعبة بغيلاغ عن الإسماد المسيدة بالواد الكيماوية ، حيث أن هذا من صميم عملها ، وفي الوقت نفسه بوجد

على خميـس تصوير: محمد خليقة



يتدخل بلارة ، وليس معقولا الا يخضع مكتب خاص معقشي الإغدية ، الا أنه لا



طويلة. ويترتب على ذلك حدوث تشوهات في الجنائي ، أو الإجهاض سالنسبة للحوامل ، أو قد تسبب التخاف العقل اذا ما تتاولها الاطفال . والسماد السموم قد بؤثر ايضا على الانجاب لدى الكيار، لأن هَذُهُ الْوَادِ تَعْمَلُ عَلَى تَهْتَكُ فِي اجْهِرَةً التكاثر ، والاخطر عن كل ذلك . أن هذه المواد المعامة التي تدخل عن طريق الفم ، وتتحول الى جزئيات دايقة معقدة قد تتسرب الى الدم، خاصة وانه ليس هناك انسان في مصر قناته اليضمية سليمة ١٠٠ ، وهنا تكون الخطورة التي يصعب علاجها ، لأنه اذا وصفت المواد السامة الى دم الانسال لا يكون هناك سوى اربعة احتمالات صعبة . اما ان تذهب هذه المواد السامة مباشرة الى المخ وبالتالى تتوقف جميع الانشطة للكائن الّحى ، او قد تذهب

مستـوردة مجمـدة انتهى تــا صلاحيتها ، ويقوم بعض التجار

بطالة الصلاحية ووضع بطاقة تحملً تاريخا جبيدا لانتهاء مدة الصلاحية .

موجودة من أبل ولكن بشكل ضنيل

ومبلحث التموين ليس لها أي دور ، رغم

أنَّهُ كَانَ هَنَاكَ أَجْتُمَاعُ لِلشَّعِبَةُ بِالغَّرْفَةُ يُومُ ٢/٢٠ . وحضره العبيد صاهر ابوريد،

مندوبا عن اللوآء اسحاق العشماوي مدير

وظاهرة الاسمنك المسومة كفت



سُوق غُمْرةً ، لاشراف صحى ، فلا يوجد لدى اى شعال او تلجر سَعك بالجَعلة الى القلب فتزيد من النبض حتى تقف شهدة صحية !! ونتيجة لعدم وجود



فردين مالأفطار

۲ ساله ۱۹۶۶

شامل الخدعة والضريبة

التي امتدت لاكثر من علم ، بالرغم من استغلالت تجار الأسمت المتكررة . لدرجة ان البعض راح بتهم شرطة المسطحات بِالتَّوَاطُوْ مَعَ هُؤُلًّاءَ الصيادين ؛ وإلا ماهو ألسر وراء هذا الموقف القريب أن مثل هؤلاد الصيادين، ضعاف النفوس، ملكانوا يجرأون على هذا العمل الخطير، لأكثر من علم. لو ان شرطة المسطحات تقوم بدورها في الرقابة . وحملات الضبط مىمكة البلطى المسعومة تغزو

0

السريع ، فانهم غالباً ما يلجأون الى اكثر

المواد السامة فتكا دون ان يقدروا فداحة

الجريمة التي يرتكبونها في حق الشعب

شرطة المسطحات.. تتجاهل؟!

والمحزن حقا ، ان يتجاهل رئيس شرطة المسطحات المائية هذه القاواهر الخطيرة ،

الإسواق.

البية. . كما ن هذه المواد المُتاكة قد

تساعد على تحلل الدم ناصه، فيأقد

وظيفته ويتحول الى ماه " بالإضافة الى أن

منك انواعا خطيرة من المواد الكيماوية

السلعة تبطل وظيفة الشرايين والاوردة

وتجعل الدم يمميل من الشرايين ، وينتشر

في الجسم، وهذه ظاهرة خطيرة جدا

يصعب تداركها، ولأن مثل هؤلاء

الأكاديمية الدولية للكميبوتر

(دورات متخصصة في جميع علوم الكميين تم على أجهزة

المَيْز الرُّبوي عنه المسائل ، تخفين المَيْز الرُّبوي

خص للطلبة والمشرصي باللغة العربية والانجليزة ولفضية | تاها. 720

وسط البلد ٦٦ ش شريف عدمان الإيمو سلسك

الميكلاء والموثظون الوصيرون لافحارات كم

تلينوند: ٢٩٠٧٠١٦ مباشر ١٩١٨٢٣١ ١٥٦٤١٦٦ المقاه

ركين الشيشة شاليهات

ميمشرونا يثية مكيفت

فاحد : ۱۱۸ ۱۲۱ : ۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۲۱ (۲۱) فالسر ۲۱۱ ۱۲۱ (۲۱ زم) فالسر ۲۱۱ ۱۲۱ (۲۱ زم)

وبطارطيت النسوقارت

والمستودون للإلما إذمن كبرى الثركات العالمية

٣٤ شارى عبادى ويترمف ربوربعيد مغلف الجامع لعباس ترا ٢٢ ٢٣٠

أتزجلق على المداه

Bear harmon B

وحتى لا نتهم باننا نعرض المشكلة من طرف واحد . قمت بالاتصال برئيس شرطة المسطحات المائية تأيفونيا . لُتُحديد موعد لقابلته ليشرح حقيقة الاوضاع، ويوضح

ولو لرة واحدة كل شهر .

موقف شرطة المسطحات الميهم تجاه هذه القضية الخطيرة، وفي البداية حدد ميعادا بعد تلاته ايام . دون ان يسائم عَنْ الصحيفة التي أعمل بها ، و في الميحاد المحند ذهبت ولم اجده، والتعست له العذر ، و في اليوم الثالي اتصلت به مرة اخرى . واخبرته بان الامر في غاية الخطورة ، وانه يتعلق بارواح الناس وحدد موعدا اخر بعد اربعة ايام، وذهبت في الميعاد المحدد الى مكتبه وأم أحدد ايضا . فعاودت الاتصال مرة ثالثة وأتفقنا على ميعاد ثالث بعد أسبوع وكان _ هذه المرة _ بالثكتب ، ولكنه اعتد عن مقابلتي عندما علم انني صحفر بجريدة والوفد. ﴿ وَلَأَنَّ الْأَمْرِ قَدْ لَا يَعْنَيُّ رئيس شرطة المنطحات المائية . أود أنّ أسال الدكتور عاطف صدقى، رئيس البوزراء، واللواء زكى بند وزيبر الداخلية . ملاا تصنع لو وجنت في بيتك

خبيث وخطير نتيجة تناوله وجبة من مثل هذا السمك؟ الشك العالمية لنبيبة إدوالمنطور

واملم أولادك سمكا مسموماً؛ وماذا تفعل

له علمت أن أحدا من أهلك مصباب بمرض

• مهستيون متحصفوت ۾ اڪيمرال والنکيات 🐞 موراون لبضم، زر وربه محلية المستوارّه • تكبيره المشكال لذائبة ما لشفيط وزلرض. . • توريدونمكير اليسوائنشت الرراعية • معتمض له بولث الأنمان الراعية. الشريان حيجمة نصار فخسب سنوات

Ser Collinson

أحل اللف المسيع وحدم: الرساء بالتتسيط بردن فوائر. ادفق واستلم • ١٠٠ أننريه مودرة زركسة دارابيسنك ١٣٩٠ وَ بِرَدُره سعرَ نِيش + أنزه البيان ا مينان بلايع يلمية اصنارقية لبلاري 2.4666 المعايض: حدق أبواءول البرم .ش أبواليول

مخة مشعز أزة بسمار "١٥١١٥١

۳ میڈن ملاست حرب ۲۰۹ و۲۹۴ ر ۱۹ بع فية خارا فالين ١٩٢٩٩

🛭 نبيع ونشترى ونعرض ونستبيل ■ مرسيدس زيرو ومستعمل ممتاز

 عصر زیرو وستعمل معتاز • شاسبيات وقلابات ⊜ غولکس ومیٹرویلس ۷ راهب. ۵ بعباد والتاسيط عثر ۲۱ شهرا ביים לוניואנילטיאני



الحضارة منذ ألاف السنين . كان سكرتير علم الوفد بشارك في لقاء مستدى الوفد، الذي

واكنت الدكتورة نعمات أحمد فؤاد أن القرن الأخبر شهد عن إت التعديات على الشل

الخالد ، ونكرت أنها فجرت عام ١٩٨٢ حملة لحملية نهر السيل من التلوث . وقالت

الدكتورة نعمات : كيف تقوم الحكومة بغرس اعدة خرسانية في مياه النبل ؟! واكتت إن

هذا يعتبر تعبيا جبيدا على شريان الحياة للصر .. وقالت : يجب الا نسكت ونحن نرى

٤٢ مصرفا تلقى بمخلفاتها في نيل مصر . وطالبت الدكتورة نعمات احمد فؤاد بتهيئة

قومية للراى العام المصرى لحملية شريان الحياة الذى وهبنا الحياة والحضارة منذ

الاف السنين. وناشدت الحكومة تعليم التلاميذ في الدارس -منذ الصغر - كيانية

المحافظة على قدسية وطهارة النبل الذي أكد القدماء في أوراقهم أن السؤال سيوجه اليهم

ينظمه الدكتور محمد حسن الحفيلوي حول والنيل في مصر وما له وما عليه،

لا اذكر أننى رايت مصطفى شردى بلكيا في يوم من الإيام .. بل هو اصلب من رأيت ، رغم المحن ، وجبل الهموم التي حملها فوق كاهلة . تان يُدخُل مكتبه فينسي كل شيء إلا هموم الوطن ومشلكله . ولم اسمعه مرة واحدة يتحدث عن اسرته ومطلب حياتها . كما يفعل كل اب ، وكل رب اسرة ، على طول ما عشت بجانبه .. وتلك حقيقة يعرفها كل الذين عاشوا بالقرب منه .. ولم يكن مصطفى شردى مخطئا فيما سلك ، ولكنه كان هكذا من النبن تطفي عليهم هموم الأمة ، وتطفو على سطح اهتماماتهم حتى قيل اهتماماتهم الانسانية

والآن ، وبتد ان ودعنا مصطفى شردى ربما يكون عتابه الوحيد أننا ودعثاه بالدموع حتى جفت انهارها . واكك اسمعه وروحه ترفرف حولنا معاتبا ، وبكل البراءة التي لا يحرفها فيه إلا المقربون .. اسمع همسه وبسمته الشفاقة تملا كل وجهه : مأهكذا تعاهدنا . وما هَكَذَا كَانَ الْإِتَّفَاقَ . وأرد عليه في همسه الباسم : ولكنك قرة العين يامصطفى .. ويضع مصطفى اصبعا على ضي .. ثُم يَمسح وجهي ليزيل انهار الدموع التي تتدفق ، ثم يهمس بكل حنان الاخ الأكبر : قم فتوضأ وصل ركعتين لربك .. ثم نفذ مااتفقنا عليه نحم: لا وقت للدموع. تلك كانت ـ وستظل ـ وصيته . بل كل العرق .. والدم من اجل مصر وهموم شعبها . هكذا كان اسلوبه ، والطريق الذي ارتضاه قَضْغًا الأمة .. قَبَلِ الدَّموع .. وهموم النَّفس ، قبل مشاكل الأسرة .. ومعارك الشعب قبل اي معركة

ومشبوار مصطفى شردى هو مشوار كل مواطن مخلص، وقد يكون له سبق الريـادة، وعنف الخصومة ، ولكن مصطفى كان جسوراً ، وكان الإكثر استشفافا لحسامة المهمة التي نذر نفسه ليقودها : 🔾 كانت معركته الأولى هي آلديمقراطية . وكان ايمانه بهذا ثابتا من أيمان الوفد ومبادئه . فلا أصلاح حقيقي إلا تحت سماء نيمقراطية حقيقية . واحسن ـ عندما رفع راية النيمقراطية ـ في أن يؤكد فكره ويرسخ مبلايءً حربه .. وان الحرية لا تتجرّا . واذا كانت السلطة قد سمحت بمساحة البيمقراطية الموجودة الآن، فانما مسمحت بها حتى لا ينتزعها الشعب كاملة .. وكان يرى

ان ما سمح به السلطان مجرد إطار ريما اقاد السلطان ، اكثر مما استفلا منه الناس. حقيقة ان مسلحة الديِّمقراطية التي سمحت بها السلطة تحسَّب لها : داخليا وخارجيا ولكن البيمقراطية لا تتجزا . واذا كانت الديمقراطية لا تتجزأ . وأذا كانت الديمقراطية مكسبا ومنحة من السلطان ، إلا ان الانتخابات ـ وهي ابنة الديمقراطية . انتهكها جنود السلطان. واذا كان السلطان قد منح الأولى باليمين ، فقد سلب الثانية بقيسار وريما استفاد بما سلب ، اكثر مما استفاد بما أعطى .. وأذاكان لا احد بنكر مسلحة الحرية التي قدمها الرئيس مبارك تشعبه ، الا ان رجال الرئيس سحبوا

الكثير مما صنعه هذا الرئيس . 🕫 وكانت معركته الثانيّة هي محاربة الفساد ، سواء كان نظاما او مسئولا او شخصا ، وأذا كانت مصر قد عانت فساد ما قبل عام ١٩٥٧ فان ما تعيش فيه مصر من فسلد هذا الزمان يقوق كثيرا كل ما سبق .. واذا كان هناك من مد يده ليسلب أو ياخذ فأنما كان هذا بِللْللِيمِ .. مقارنة بِالذِّينِ سرقوا المُلايينِ والمُليَّارات . نَعم شَتَانَ بِينَ فَسلا رَمانَ .. وفَسلا هذا الزمان .. وكانت قضايا الفساد وروائحه تتجمع امامنا . ولكنه كان يصر على ألا ينشر أي شيء إلا أذا كأن مدعما بالوثائق . ليس حماية للوفد من القضايا ، ولكن حتى نرسخ الحقائق

بِعُلَم : حَجَاسِ الْطَرِ البِيلِي

املم القرآء . ولهذا صدق النفس كل ما نشرناه ، لأنه كان الحقيقة .. فالروائح تزكم الأنوف ، بعد ان استشرى الفساد وانتشر اللّصوص. ولم تتصد الوقد لفساد المسئولين وحدهم بل امتدت حربها الى المنتفعين ىقسلطة الملتصفين بها، والمتاجرين .. وحارب، وحاربت والوفد، حتى الذين أشتروا الدمم، وتلجروا بقوتُ الشعبُ .. مهماً كانتُ قوتهم ، لانها كانت تستمد قوتها من قوة الشعب ,

●۞ وكانت معركته الثالثة هي فضح الانحراف وكشف المنحرفين ، حتى ولو كانوا فوق قمة السلطة تشريعية كانت أو تنفينية ، .. أو رابعة .. وكم جرت هذه المعركة على فارس الكلمة، والوقد من معارك، واصابته، واصابتها من رداد . وبقدر شراسة هجومهم .. كانت صلابته، وصلابة الوفد، حزبا وصحيفة. واذا كان البعض يرى في هذه المعركة ظلا من جانب شخصي . فانما جاء ذلك بوحى منهم . ارادوا أن يحولوها ألى معركة شخصية ليسلبوها أعز أسسها وهي الطهارة . لأنهم ـ كلهم ـ يفتقدون هذه الطهارة . لم ترهيه اسرة متحرف هنا ، او منصب متحرف هناك ، او حتى سطوة کبتر ، او بطش صاحب جاه . واستمر ـ واستمرت والوفده _وليس وراءه ووراءها الا تابيد الجماهم ودعم القراء . وكم هو عظيم هذا التأسد وذلك الدعم . فمنهما استمد فأرس صحافة المعارضة صلابته بعد ان رضع الصمود من مدينته بورسعيد

●● وكانت معركته الرابعة أن يزرع بذور الانتماء في خط واحد مع بذور الوفاء للأرض . وللوطن . ف زمن قل فيه الانتماء ، وكلا يختفي الوفاء . كان يقول: لا تفقدوا الأمل . فمصر ولادة ، قادرة على العطاء بأستمرار . فقط اتيحوا لها الفرصة . ليأتي الوليد قويا ، قلارا على الصمود . وان نستثمر البدرة الصغيرة لنصنع بها واحة غناء ، تبعد عن وجه مصر كل ما حاولوا أن

♦ وكانت معركته الخامسة هي معركته الحقيقية فلا سدود الدنيا كلها تحول دون أن يعرف الشعب الحقيقة .. نعم تلك كانت واحدة من اخطر معاركه . ومعركة الوقد . ولهذا حلول أعداء الحقيقة أن يحطّموا مصابيح النور .. وما ادركوا انها شمس جديدة سطعت لا يمكن أن يطمسوها .. وجعل من «الوفد» صحيفة تعبر عن فكر الوفد ابلغ تعبير . فالحقيقة ــ كل الحقيقة ــ هي القَادِرةُ على كَشَفُ الصَّادُ ، وبحرُ المنحرفينُ ، والتَصديّ للمنافقين .. لهذا التحم الشعب وراء الوفد ، بحد أن رأى فيه المعبر الحقيقي عن أمله .. والتقت الأمة كلها حول

الحزب الذي فجر طاقة الحقيقة وفرضت نفسها هذا هو طريق الوقد. وتلك مبادىء الوفد . رضعها مصطفى شردى فكان هذا النسيج الرائع بين فكر الوفد ه اساء أمنه . ولا اعتقد أن الزمان سيجود سريعا بواحد يعبر عن فكر حزبه كما عبر فارس الصحافة المعارضة . كُانُ وفديا من قمة راسه حتى اخمص قدميه .. وهكذا يكونُ العُطاءَ الحزبي ، والوفاء القومي ..

نعم : لا وقت للنموع . بل للحرق وبذل النماء لترسيخ الأفكار التي نادى بها الوفد وعير عنها فارس صحافته . تلك كانت وصبته .. وهكذا علمنا الوفد ورْعلمات الوفد.. وسيظل الوفد رافعا الرابة .. مقدما أرواح ابنائه على مذبح الحرية والديمقراطية .. لأن هذا قدره .. قدر المدافع عن أمال الأمة .. نعم .. لا وقت للدموع واهلا بالمعارك

مصطفى شبردى وإلى البسيارة وصلاح جلال ،إلى اليمين، خلال العدوآن الثلاثي على بورسعيد .

يعز على ان اكتب كلمة ،الوفد، في

غياب مصطفى شردى .. هل اعزى

زملاء المهنة ، واعرى مصر كلها ؟ ام

اعزى نفسى في فقد ابن عزيز في واخ

وصديق؟.. ورانا نه وانا اليه

وادًا كان مصطفى قد فارقنا الى

مقعد صدق عند ملبك مقتدر . فان

روحه واثآره وفضائله وسجاداه

ستظل تحبط باعناقنا واعناق

وتتزاحم في عقلي وقلبي مثات

المواقف والمشاهد مع مصطفى طوال

سنوات الزمالة والصداقة

واقدم صورة منها ، عندما خرج

بالنصر الصحفى الإنسانى العالى للصور التى التقطها بنفســه

للعدوان على المسالين من اهالي

بورسعيد الأبطال، واصر على ان

يعود الى بورسعيد ليقف مع أهله

وعشيرته . رغم علمه بترصد

سلطات الاحتلال له، ودعا من

يرغب من الصحفيين للدخول معه

ليروأ بانفسهم وليشاركوا شعب

بورسعيد معارك بطولت

وليسجلوا للعالم مشاهد البطولة

والمقاومة ، وكان من حسن حظى ان

كفت واحدا من الصحفيين الذين

شعبنا الوق حتى تلقاه .

راجعون، ..

والإخوة .

في الأخرة هل لوثتم نهر النيل ليجيب والمصرى، أنه لم يلوث النيل وأشارت الى ان القرآن الكريم جاء فيه ذكر لفظة البحر في ٣٣ موضعا جاء فيها ذكر النبل في ثلاثة مواضع واختتمت حديثها في منتدى الوفد، بالطالبة بلجترام التشريعات التي تجرم التعامل مع النيل خاصة وان عض التشريعات تغرّم من بلوث مياه النيل بدفع ٢٥ قرشا تزداد لتصل ال ١٠ جنيهات . ولكن هذا التشريع لم ينفذ لأنه في حالات كثيرة تنسبب النولة في تلوث كارثة النيل سبيها الحكومة وبدا المهندس عبدالخالق الشناوى ضو الهبئة العلبا للوفد ووزير الرى الأسيق حديثه بقوله : أن ما حدث للنيل نما سبيه نظلم الحكم في مصر . ونحن نشرف عل حافة الإنهيار أذا لم ننتيه الي

> خطا السئولين عن الرى في تجاهلهم يستور الصرف من الخزان الذي يؤكد صرف مياه لرى ٧٠٠ الف قدان ارز فقط وما فعله المسئولون هو رغبتهم في زراعة مليون فدان ارز . ومن اين لنا بلليام اللازمة اللك ومن ابن تأتى الدولة بهذه الكمية .. وطالب المهندس عبدالخاق الشناوى السنولين عن الرى بمراجعة ما فعله السابقون لهم لكى بحموا نهر النيل من التلوث . ومن السياع في البحر المتوسط دون الاستقادة من مياهه

وتحدث الدكتور ابراهيم دسوقى أباظة سكرتير علم مساعد الوفد فقال : أن هناك السوداء . جوانب عديدة يجب أن نعلمها وهي أن أرض مصر نقلها لنا النيل على مر السنين وتحدث عن السيلجة التي بمكننا الاستفادة من النبل فيها فقال : أن سطح لنبل مراة جمالية ينعكس فيها تاريخ ه اصَّالَة الشعب المصرى وحضارته على مر الاف السنين ويمكننا الاستفادة من مجري

« لقاء الاثنان » بالوفيد بناقش رفض تنفيذ أحكام القضاء لصالح نواب الوفد

يناقش ، لقاء الاثنين ، بالوفد ، الذي تنظمه لجنة الإعلام بالحزب ، برئاسة

لحنة التعليم بالوفد تجتمع مساء اليوه تعقد لحنة التعليم بالواد ، برناسة البكتور عصمت علام رئيس اللجنة . أجتماعا اليوم ، الخميس ، يعلد الاجتماع في نمام الساعة الثامنة مساء بعقر الوفد الرئيس و ٢٦ شارع الشيخ كل يوسف بللنيرة

يستور الصرف من خُزَان السد العالى

الذي يُحجِرُ خُلفه مثات الأمثار المُعية من

المياه . وما حدث العلم الماضي كان بسبب

عبدالخالق الشيناوي يؤكد أن نظام الحكمور

تبديد وإهدار !! وأوضح سكرتيز علم مساعد الوقد انتا نبدد مليارات الأمثار المكعبة من مياه النبل هباء . دون أن نستفيد منها لتلقى في المحر المنوسط ونحن نواجه ضلاقة زراعية

بورسعيد، ورتب هو واسرتـه

الكريمة في المطرية دقهلية وابناء

عمية اسرة عبدالفتاح مع البطل

بكرى المرشدى نقلنا داخل مركب

صيد عبر بحيرة المنزلة . وتنكرنا في

زى الصيادين، وعشت في منزل

اسرة مصطفى شردى، وكانت

والدته رحمها آت وأخوه المرحوم

احمد . وأخوه رغلول اطال الله عمره

في خدمتنا لاخفاء افلام التصوير

وتدبير حنطور يعمل عليه احد

جبرانهم للتنقل وظل بيت مصطفي

شردى وظلت اسرته طوال الاحتلال

كبار علماء الدعوة

الاسلامية وعلماء وزارة

الاوقاف ويؤم المطين

بسأحة مسجد محمود

الداعية الإسلامي الشيخ

محمد الغزال والدكتور

محمد سيد طئطاوي مفتى

الجمهورية بسلحة مسجد

رأبعة العدوبة بمنيتة

نمر، والتكثور

عبدالمسور شاهن يسلحة

مسجد عفرو بن العاص ،

عبدالخلق الشناوي يتحدث في المنتدى وأمامه خريطة النيل

النبل للتنشيط السيلحى مما يدر بخلا عملاقا للاقتصاد القومي وقال الشناوي عن السد العالى: ان الشروع عظيم ولولاه لواجهت مصر الجفاف مثلما وأجهته أرض افريقيا

نتيجة عدم وجود مياه رى كالفية

تعملن جمعة شأثب رئيس الحزب، النتائج الناجمة عن رفض مجلس الشعب، تنفيذ لحكام القضاء

الاداري ، لنواب الوفد . يستضيف اللقاء محمد سرحان عضو الهيئة العليا بالواد ، وحسن حافظ عضو مجلس الشعب السابق، وسيف الاسلام حسن البنا عضو مجلس الشعب عن التحالف اللقاء النكثور نعمان جمعة نائب رئيس الوفد . ويعقد اللقاء في تعلم الثامنة مساء يوم الاثنين القادم بمقر الوف الرئيسي بالثيرة

المسابق المسالة معظم بالإقل التي طبقت في معا يورسعيدى فلمجم المقابل كال العرى الذي عم على بيث الرارة والواد ولا ليقيز إذا الحد أن ملايية للمجزول بالإد موسطى لنوين وعلت لط مجود الم لأخوع الموطان والمطالات من الوطان تجمع اللحرير بالرحين بالتاديل التبقي

واعتقد أن الوقت الإن متأسع فأل للزمرين والطبين وراكي الوجة خ المنطقة المعربة فن يأعلنوا العربي ويعتقلموا تتاتيه فيذا هو عنظل شردی قلنی بنوا مجدهم کراسیهم بمهلومته والرد عل التي كاتب تقرينا منحلة يتنظر لهم المقيلة عارية ، للذ على عل منولب وكانوا على خطا . كان بالروي منونا الشعب لا منونا عليه ، كان ناعبخا للحاكم بيعتره بالجلاق ويعاط ن طلب الحكم .. لا بولا علمالم وكان الخلاف الذي يُعكن أن ينفياً وَبِينَ شَهِيدِ المِسْفَالَةِ هِوْ خُلَالُ حُولُ أَلْكُارُ وليس جلافا حول ميادىء وخلاف كالعنيل

وليس خلاف خطوط عريضة . فلا خلاف حول ادات التعليب بكائلة هوره والتكله، ولا خلاف عل ادانة اللائمين على شئون التعليب والطالية باللصام منهم . ولا خالف على ضرورة فتح الابواب والنوافذ وحرية الصحالة والاستعرار في الطريق الديمقراطي كشيار لا بعيل عثه ولول من يجب أن يعي الدرس جيدا هو الاستلا موسى مسرى . ونصبحتى له إن يتوقف عن الكتابة ليعض الوقت أنْ مِلْكُر فِي الإشتقالِ فِي مَهِنَّةَ لَمْرَى عُمَّ المنحاقة والعنى من الله أن يعتد بي العمر الري جنازة كل الذين تاميوا مصطلق شردى العفاد، ودوروا أبه التعلف واطلوا الصائمات حولية وهاواوا كلويث مسعته وشرفه وخامنا أَيْنَ الْأَكْثِرِ الذي يجب أن يَقْتَلَي هُوَ الْأَمْرِ مِنْ لِلْحِيَادُ لَاجَامَةً ، لَيْعَرَفُ كُلُ وَلَمِدُ منهم الدر حجمه وحجم مكانته عند الشعب وشهادة الوفاة لابن الإعابر كانت في اللحقاة التي خرجت أيها الصَّلَامِ تُودِع الرسها مسالي الردى: وحدرة الشجل النعود والع عليه أن يك عن معارسة تعليب الشعب المسرى من خلال الحلسات التي ينيرها . أن الشعلة التي حملها مصطفي شردي خال المنتوات الخمس الماضية . صبق إن

غال المتوات الحمص سمسة عنلها مناسة وملكون ، وسوف بحملها المنطقة لخرون مَن مِعده . وَلَكُنْ فَأَرْسَ اللَّهُ امتكرُّ عَن الجميع باته كان اكارهم وطبوحا وجراد ق كالف اللسك . وكارجاء (بالبلة تتعلف من عل موامان أن يكون أكثر فوسية واكثر شماعة واكثر جراة ل مولمهة الظلم والفساد ول سبيل الدغاع عن حرية العقيدة والفكر ومنامس عر نظاوم . وي سييل الدفاع عن حق الشعب ل إن يعيش حياة كريمة بتواق له أبه ألامتي من فوت يومه وللوضان الذي لا تتوافر له عدد تلطفي إشرف ك ان يموت عل ان تتملم فيه مجموعات من الركزلة والافاقين علميون معميره الرازاة والالقين بلمبون بمميره ويمنائلة ويقيلون مستقل الوطن

تغع المأشنة

أحمد ايراهيم البعثي

ورهم ذلك لم يشة رئيس تلون اد أن يحاول الرد على ماشرهه علوى حافظ

ولحدث النتاب الوادى لحمد طه فقال :

المأرضة ليمت الل تنانا من نواب المؤب الوطني ولمنا يتأول البياء لها

فيعتها وتحاق معطحة البلد وسف الا

يصلار رأى للعارضة وتحت يدى الان

لهم وثيلة صدرت من للجلس وهي

مجموعة الأعسال التحضيرية للذا

مناقشة فانون الاستثمار والتي شاركت

المتعدد لعبد كبير من رجال الاقتصاد والقانون في مناشئة النظمة للاثرة وحذر

فيها عدد من اللجان النوعية باأ

جماليونس

W- 1

تقرير مطهل للاداعة الأمريكية

مراسل اذاعة صوت امريكا ف القاهرة ابراهيم عابدين عن وقاة الأستاذ مصطفى شردى بثقر الاستاذ مصطفى شردى فالنت صحافة المعارضة في مصر مقاتلا عنيدا ، وجننيا شجاعا دفع حيلته ثمنا لنفاعه عن الحق والقانون في معارك منتقية خاضها ضد بعض تصرفات الحكومة

جَعَل الاستظ مصطفى شردى من صحيفة • الوفد ، منذ صدورها اسبوعية في علم ١٩٨٤ وتحولها الى صحيفة يومية سنة ١٩٨٧ ، اقوى منبر للنقد الشجاع والتصدى لكل اعتداء على حرية المواطنين أيا كانت مواقعهم. شن الاستاذ شردى حملات صحفية لا هوادة أيها ، وخاصة على تصرفات وزير الداخلية اللواء زكى بدر ضد احزاب الْمَكْرُضَة ، وَكُولُ طُرِيقَة رئيس مجلسُ الْشُكْبُ رَفعت المُحجوبُ في ادَّارةً جُلسات الْجلسُ ، رغم ما يتمتع به كل منهما من سلطة وناوذ . كانت اخر انتقاداته يوم الجَميس الماضي لمُوقِفُ مُجِلسُ الشَّعِبِ الذِّي رفض تنفيذُ أحكام المحكمة الإدارية العليا باحقية ٢٩ عضوا ﴿ عَضُوبَةِ الْمَيْلُسِ ، عَلَما بَاتُه عَضُو مُنتخب ﴿ الْمَبْسُ لِلْمِرَّةُ الثَّانِيةَ عَنْ دَائْرة بورسعيد مستخراسه ، وقد عكست كلمات مقاله الاحير نبرة بالسَّة من كثرة المعارك والله جُدَّاوها وقد خُتُم لِلقَالَ الاخير بهذه الكلمات : ، السَّوَّالَ الَّذِي يتربد بين الناس الآن هو : أين يَمْضِي هَذَا النظلم بِمصَّرُ ؟ أن مؤشرات عديدة تؤكد اننا نُتراجع ألى الوراء ، وحتى الأملُّ يعتى شدة التصليم بعضر ؟ من موسول الميان المستلة شردى بقول : ، والى ان يقف ل تطويق هذا التراجع بدا يذبل في الصدور ، ومضى الاستلة شردى بقول : ، والى ان يقف المعرون صفا واحدا في مواجهة الاخطبوط الحاكم ، ويرفضوا الاشتراك في المهازل ، ويابوا التستر على التزوير ، ويحرصوا على كشف الاخطاء ، فإن الاحوال سوف تنتقل من

سيء الى اسوا ، ويصبح العلاج صعباً بل مستحيلا . وختم ابراهيم عابدين مراسل الاذاعة الأمريكية تقريره قائلا : ان الاستاذ شردي لقي ربه اثر نوبة جديدة لم يحتملها قليه المثقل بهموم وطنه . رحم الله نفيد المنحقة المصرية ، وجزاه خيرا عن كل كلمة حق قالها في وجه اى مسئول جائر .

اليوم .. إقرار قواعد تمميح امتطالت الثانوية العامة

كتب جهاد عبدالمنعم:

يعقد المجلس الأعلى للامتحانات ، اجتماعا هاما ، في الساعة العظيرة من صباح اليوم «الخميس» ، برئاسة الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم . يناقش المجلس نتائج تصحيح العينات العشوائية لامتحان الثانوية العامة في جميع المواد ، وتم تمثيل كافة التَّحَاعَلَتُ والْمَدارس بِهَا ، وتَبلغ ١٢٥٠٠ ورقة اجلية في كُل مَدَة في الأَقْسَامِ النَّلَالَةِ . وانتهى تصحيحها بعد ظهر أمس ،الاربعاء، ، كما ينقش الجلس تقارير اللجان النوعية للمواد عن مستوى الامتحان ، وتقرير لجنة تصحيح العينة العلجلة لامتحان اللغة الفرنسية . وبلغت نسبة النجاح بها ٩٣٠٢٪ ، ويقرر المجلس قواعد التصحيح العام للامتحانات ، والذي بيدا يوم ١٧ يوليو الحالي . وتعديل توزيع الترجات على الاستلة بما يحقِّق صلاح الطلب المتميز والمتوسط، وذلك وفقا لما اسفرت عنه نتائج العينات،

وعلمت ،الوفد، أن نتيجة تصحيح عينة وقصول المنازل والخدمات ، تم التصحيح اللغة الفرنسية والتي تقدر بنحو أا الغا و ٥٠٠ ورقة من مختلف الإنسام حقت نسبة نجاح تصل الى ٩٠٪ دون تعديل توزيع الدرجات ، كما حدثت مفلحاة أن تصحيح عيث الميكانيكا والتكامل حيث انخفضت نسبة النجاح فيها ، وفشل عبد

كبير من الطلاب في الإجلبة عن السؤال

ومن المنتظر ان يبحث المجلس الأعلى للامتحانات ايضا ، تعبيل توزيع البرجات يّ المُيزياء ، والورقة الثلقية مِن اللغة العربية . وارتفعت نسبة النجاح ف مادة الحير . وكان تصميح العينات قد أنتهي ق الساعة الثانية بعد ظهر امس والاربعاء، ، وتقر هذه العبنات منحو ١٢٥٠٠ ورقة اجابة في كل مادة ، وتمثل القطاعات الإربعة

مصر تحسدد ۱۰ شروط لقبول خطنة شسامير القدس المحتلة _ رويتر : نكرت امس

صحيفة والجبروزاليم بوست، الاسرائيلية . أن الرئيس مبارك حمل وقد الكونچرس الأمريكي الذي زار مصر مؤخرا والذي يزور اسرائيل حاليا ، قائمة بشروط مصر لقبول خطة رئيس الوزراء الإسرائيل اسحاق شامع لاحراء انتخابات بِالْرَاضَيِّ الْمُعَلِّدُ ۗ اصْأَفْتُ ٱلْصَحِيفَةُ أَنْ فاشه الشروط المصرية تتضعن عشرة

كتب احمد بكير:

دون تعديل توزيع الدرجات على أي

سؤال ، مع منح درجة على كل خطوة

عمارة جديدة بالقاهرة ، بتقديم شهادة تتسبب عمليات البناء في اتلاف مذه محافظ القاهرة وسفير فنلندا بكفاهرة قد تفقدا أمس مركز معلومات شيكات عرافق القاهرة الكبرى، الذي اقامته محافظة القاهرة، بالتعاون مع الحكومة الفتلنبية . وأعلن الدكتور محمود شريف ان هذا المركز يهدف الى تحديد مسارات

افتتح امس الاول الدكثور جمال السيد ل ابراهيم وزير النولة للانتاج الحربي، [شبكات مياء الشرب والصرف الصحى أنحاد انتية المسانع الحربية بعنية والغلز، وكليلات المتينونات والكهرباء والداد خراط لهذه المسارات والانشاءات جماما للمسلحة

يجبب عنها الطالب . وتصحيح السودات دعاهم مصطفى للعودة معهم الى وتقيير درجات لها ، حتى أو لم يتمكن الطالب من تبييضها .

والمترافق تحت الأرض بالقاهرة الكبرى

امسر الدعتور محدود شريف معافظ أعطسل فسنسى بطسائسرة القاهرة فرارا بإلزام كل من يقوم بلنشاء إيوغسلافية اثناء إقلاعها إ تقيد أن موقع الانشاء بعيد عن شبكات | علمت أمس الى مطلر القاهرة الطائرة | الرافق الموجودة تحت الأرض حتى لا اليوغسلافية المتجهة الى بلجراد بعد ا تتسب عمليات البناء في اتلاف هذه القلاعها بنصف ساعة . اكتشف قائدها الشبكات واحداث اضرار بها. وكان وجود عطل فني. افتتاح اتحاد أندية المصانع

الصريبة بمدينة نسسرا

كتب محمود الشلالي :

أعلن الدكتور محمد على محجوب وزير الأوفاف انه تقرر اقلعة صلاة عيد الأضحى

المبارك في الخلاء بجميع أنحاء الجمهورية . وحدد وزير الاوقاف املكن صلاة العيد بالقاهرة والمحافظات . وناشد شباب الجماعات الاسلامية أن يلتزموا باماكن الصلاة كعهدهم حتى تُجتِّمع كلمة السلمين . وأضاف الدكتور مجمد على محجوب ، أنه تحدد لخطبة العبد بالسلحات والدكثور عبدالرشيد صقر سالاسكسريسة وهي وأملكن الخلاء منفوة من

الاستاد الرياضي والأرض بميدان مسجد صلاح الدين بالنيل، والدكتور الجاورة لحكمة البخيلة السعمساف

البريطاني الفرنسي لبورسعيد هو

رحمه أنه واسكنه فسيح جناته

ولكم ولنا ولكل مصر ولكل من يقرا

العربية الصبر الجميل .. ووأن

المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق

عند مليك مقتدره .. وان لكم الله

وارجو ان تعتبرونی جندیا من

احباب مصطفی شردی لتستقر روحه وتهدا مشاعره وحتی بری

جريدة والوفد، تواصل اداء دورها

صلاح جلال

الملاذ والواحة التي نستظل بها

وتحبيت ثلاثة ىقتا و٧ باسوان

وارض معهد الدراسات اسماعيل الدفتار بسلحة الاسلامية بالعصافة ومعسكر الشباب بأبو قير بالإسكنيرية والنكتور محمد سعد أحمد المسير و 11 مكانا بالبحيرة و 1 بالدقهاية و، بالنواية وه بالشرقية و١٠ بنمياطوه بالاسساعيلية ولا بالسويس ولا بيورسعير ر٨ بالفيوم و٨ بالنياو ١٠ باسبوط و۸ بسوهاج وه

سالاسكندرية وتصدد لصلاة العيد في الخلاء ١٥ سلحة بالقاهر

بشيرا الخيمة و ا

بسالاستىآد البريساشي أملكن بالجيرة والملكن

جاكسون يلقى كلمة في المؤتمس النسسائيي تفتتح المبيدة سوران مبارك اريته رثيس الجمهورية صباح اليوم بطنيق سميراميس للؤتمر النسائي الذي ينظمه

حوال ٢٠٠ ميدة زنجية . ويلقى القس الأسريكى ، جيس جاكسون ، الرشح السابق لانتخابات الرئاسة الامريكية كلمة في الجلسة الأفتتاحية للمؤتمر، كما يتُحبث أيضا الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشتون الخارجية والنكتور محعود شريف محافظ

العسرة وتتحدث غدا الدكلورة منى مكرم عبيد والدكلورة ليل تكلا ومنى قرش وشطيقة ناصر وملك مدكور وهدى بدران . كا قرر مجلس كلية الاقتصاد والعلوم السياسية برثاسة الدكتور احمد القبدور بمتح الرعيم الامريكي جيعي جياكسون البكتوراه الفخرية في العلوم السياسية .. يعتبر جاكسون أحد القيادات الرئيسية الحرب النيعقراطي الإمريكي

اتصالات عربية وافريقية للاعتبراف بنظيام المسودان

من للننظر ان تجری مصر اتصالات عربية والريقية ودولية خلال الفترة المقبلة ، بشأن أعلان الإعترافات الرسمية بالنظام السودائي الجنيد ، وكسب التأبيد العربى والافريقي والدول له ، وخاصة من الدول العربية الإعضاء في مجلس التعلون العربي . وكان الرئيس مبارك قد اجرى لتصالات هاتفية خلال الأيام الماضية مع قادة الدول الثلاث . كما اجرى اتصالات آخرى مع الملك فيد خادم الحرمين الشريفين، وتتنولت تطورات الانقلاب العسكرى في السودان .

أتهام رئيس الصرف

(بقية المنشور ص ١) للحمول على مستندات خطيرة خاصة بيعض عشروعات المرف الصجيء وتبين وجود انحرافات حسيمة في عطيات التنفيذ . وجهت النبابة لرئيس الهيئة تهمة الإضرار بللل العام ، وتُقرِّرت احالته النيابة النزفة التي تولت التحقيق وكأنت هيئة الرقابة الإدارية أد لحتجزت مسئوى وموظفى الهيئة بعد انتهاء مواعيد العبل الرسعية ، للجمنول على الستندات المطوية، واهمت النباية ادارات الهيئة ، وقامت بتشميع الإدارات الهندسية. وللتنفيذ، والمكانك والمشروعات ، أمسر النكتور مصود شريف ، محافظ القاهرة ، قرارا بترشيح اللواء مهندس احمد عيداللعمود مستشأر محافظ القاهرة للاشراف على الهيئة. لحين الانتهاء من التحقيقات

Brander of the first of the season of the se

وشهيد المنطقة السالة مصطفي شروى رئيس تحرير " الوقد " نظراً لفنيق بِلْلشِّرُوعَاتِ اللَّوَمِيَّةِ لِلنَّبِلِّ .. مثلٌ مشروع والنفتا الثلاثية، . التي أرادوا أن ينشئوا الساحة وتواصل " النوف" فرعا ثالثًا للثيل ، يخرج من أصوان جنوبًا الحمعة النشى: رنيس الوزراء يتشرب بن البرد على أسئلة نهاي

وجه نواب الواد أثناء مناقشته مشروع تنون الاستثمار لنتقدات عادة السياسات الانسفية التنظفة والتعفرفية التي تتنهمها المُحكومة . كما طالبوا الحكومة بدراسة الاسباب الحقيقية وراء هروب محرات للمريين الى الخارج وعزوف الأجانب عن ضخامة

كما شن نواب للوقد هجوما حادا على قانون الفاوترىء وماترتب عليه من متاثج مليية أضرت باقتصاد البات يسبب مانشيمه من اختطراب أمنى وسياس .

جمع من المساركين يستمعون الى ماسى النيل من قيادات المنتدى

تابع المنتدى :

محمد خلعقة

تصوير: جلال شاهين

لنستصلح الإف الأفئة على جانب النبل

وعن السد العلل ذكر النكتور ابراهيم

يَسُوَقَى الِلَّلَةَ ، لَنْ هَنْكُ الْكَثَيْرُ مِنْ الاخطاء ارتكبت عند البنـاء أكدهـا

التخصطون ف تكاريرهم ومنها انحسار

الطمى عن الإراضي الزراعية ، وقضيةً

النحر على جانبي النيل ، والتي تهدد الاراض والقرى وشمال الدلتا بالدمار .

التعديات المعمارية

التعديات على جانبي نهر النيل اقال: هناك عشرات بال ومثات النشات

الحكومية التي انتشات على جانبيه ، مما

افقده الرؤية الجمالية والسيلمية بجانب ان مخلفات الصرف الصحى لثلك المنشات

القيت في نيل مصر الخاسد .. . تلك

التجاوزات جعلت حركة السياحة النيلية

ضعيفة بل وتكاد تكون منعدمة الآا

ما قلرناها بما هو مطلوب منها . واشار الى

رخص التكاليف . وما زال المستولون عن

النقل في مصر لم يحسنوا استخدام النيل

كلحد القومات الرخيصة للنكل النهرى

التي تدر ملايين الجنيهات ان احسنوا استثماره وانتقد سكرتير عام مساعد الوف الموقف الحكومي، من استخدام الاتوبيسات النهرية لتكل المواطنين

تخفيفا لازمة المواصلات التي تخنق

فشيسل الحكومية

في المشروعات القومية !

واختتم الدكتور ابراهيم مسوق

حسته عن اقتصاديات النيل بقوله : ان

الحكومة فشات منذ سنوات في الاعتمام

وانتقل البكتور اباظة الى الحبيث عن

محمد الحلواني

متجها ال مرس مطروح ، في اقمى شمال البائد ليحيى عشرات الإفنة التي الملت على جانبي النيل المال ، والتي نيدا من

بالحكومة بأن القرع الثانث للثيل تضادة

عشرات التال الرملية ، التي يصب

التعامل معها ، ولم يفان عوّلاء السلواون ال الوسائل الحديثة ، ق

إبراهيم فرج يشهد أجتماع

لحنة الوقد بالنوفية

تعقد لجنة الأوفر العامة بمحافظة

المتوفية ، أجتماعاً بعد غد ، المبيت: .. تستضيف اللجنة ليناهيم غرج سترتر عام

رئيس الواد ، وعل سلامة سكرتير عام مسات العد

ربيس الواد ويور المحتماح الدكتور مساعد الوالفار رئيس لجنة الواد بالتوانية ويعلا الإجتماع في تنام الساعة السلاسة مساء بطر اللجنة

حكومة الوفد الأشيرة

في رسالة ماحست،

تتاتش بكلية الإعلام في السليمة مساء

سى محمد تصن للعبد بقسا

ملكة وعتوانها والمتميلة كوثيلة

اليوم للحميس ، رسلة الليستير للقمة

تاريخية ، دراسة تطبيقية عل مغث الكفاح السلح شد الإنجليز ف الناة

السويش ١٩٥١. وحريق القاهرة

أعتذار

تعتدر " الوقد " الدوم عن عدم نش

برقيات عزاء لجان الوؤد العامة واللما

النوعية ويرقيان عزاء الونداه

والسنولين في وفاة فقيد مصر والعروبة

الوفد ، والدكتور نعمان جمعة

يشين الكوم :

رشيد الى مطروح ، ويتعلل للب

التعامل مع مثل عدم التلال .

أكد النكلب الوادي علوى مافظ ان للاستثمار مناخا واسلوبا واكرا وليس مواد قاتون أبداً ، والأهم من مُلزانيا والإعفادات والقسلتات هو تهيلة الناغ السياس والبداية تكنن في تقييم مبادق المَّلِّسُ ۗ القَوْمَى ۗ السيداتُ النَّرْمَياتِ بالولايات المُتَّحَدَةُ الأمريكيةِ ويحضُره لتجربة الاستلمار وقال : لابد من اعادة الثقة لهؤلاء النبن فقوا الثقة في جدية الاستثمار في مصر ، وطلب علوي حافظ بالاستلغة من تجارب شرق أسيا وقال أن لمدار تشريع

جديد للاستثمار ليس هو الحل لجنب الاستثمار بل يجب دراسة الاسيف الحقيقية عن عزوف للصريين عن استثما موالهم في مضر ومساعدة المشروعات المنهارة والتي على وشبك الاضلاس كمشروعات تلقى الأموال واستصلاح الأراضى والدواجن وقال علوى حائظ: لاتزال ظاهرة نيب

كثب محمد زكى :

الإموال منتشرة في عصر والمحكومة تركت الاف اللايين دون حصاب فاذا إضفنا ارهابا يخيف المنتثمرين جميعا كقانون الطوارىء وجهاز المدعى الاشتراكي وقلنون الطوارىء اهسع واشحا أن المكونة تستفله في لزمقها الاقتصفية وتستخيم العمنا والشلوت .

واضاف : إن هذا التشريع لن يكتب له النجاح اذا ظلتِ التجرية السيقراطية في مصر مهتزة وغع مستقرة

رفعت البشع بانه القارس الذي كأن كيش

الغداء للجناة الحقيقين . وهم الآن طاطاء وتحرار . وقال الدفاع : أن السكور

مصطفى السحيد اقبل من منمييه عقب

صدور حكم محكمة القيم في قضية تجار

العملة الشهيرة. وتطرق الدفاع الى انفاقية اليمن التي تحدث عنها تقرير

الرقاية الإدارية والذي انهم البشني

ما يجري الآن من قبام بعض الشركات الأجنبية بتصمير بعض المستعلن غير الجيدة لدول العلم الذلك ومن بينها مصر وتعنى بالمناعات غير التقليقة واقترح أن يكون التامين حقا لايمكن التنازل عنه وهو جزه من السيادة القومية ولايجور اللنتازل عنه باي على من المالات وطالب يحزف أي موأد من الكاتون تمثل تفاولا أو مساسا بالمبيادة الصرية وبحقوق العمالة المصرية بالشركات الإجنبية

بتالقي عدولة عن الحكومة اليمنية

وُلُونِعُهَا فِي بِنُوكِ سَوِيسُوا . كَمَا رِدِ الْدَعُاعِ

الدنساع عن المتطعين في تضيبة رد الأسوال المسادرة يواصل اتهناهاتته الفطيسرة لصطفى المعيند وبماعيديه

جدد أمس الدفاع عن المتهمين في قضية على ما جاء بالتارير حول التهام البشير رد الأموال للصادرة التياملة الخطيرة يتقاض رشوة لرد ٧٥٠ الله حشه ال للدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد الاسبق . اكد محامى اللهم للالني محمد شركة جي اتش ال ، واكد انه قد تبين لن وزير الأفتصاد الإسبق كان قد اصدر قرارا رقعت البشير وكيل وزارة الاقتصاد ان مرد الأموال للعمادرة إلى الشركة. وقرر التاشيرات المنسوية الى مصطفى السعيد أتدفاع أملم للحكمة أن البشير مساب على طلبات رد الإموال للصافرة صدرت بعرض الوسواس القهري . ولا يوَّجد دليلَ بأبره شخصيا ومعرفته، كما حررت واحد على اشتراكه أن تزوير الناشيرات النسوية ألى مصطفى السعيد عل الطلبات والتأشيرات عليها بخط واحد . واضَّفُ الدفاع أنَّ الوزينر الاسبق تقاعس ، ولم يتخَّذ أي لجراءً قَاتُوني عَفْبُ اكتشاف تزوير توقيعاته على احد الطلبات عأدت للجلعة برئضة للستثبار محد عيدالعزيز عائظ وعضوية المبتشارين رغم مرور عشرة أيام كأملة على علمه حاد توفق وعسوى عاشم، وحضور على عطية رئيس النيلية، واحد بالأمر ، واستبل البفاع بذلك على ان الوزير كان على علم تلم بما ينور . ووصف عيدالرهيم واشرف الملوك وعيل الذائب الدفاع احمد عبدالعزيز مدير مكتب الوزير Plads الاسبق بانه مرأس الأفعي، ، وقتل : أنَّ جميع الله والوال الشهود وللتهمن (. المُضْية مثلقة . ووصف البقاع التهم

احتراق سيارة وزير الاعسسلام الاسسيق الحارات أبس سيارة الدكتور احمد كال أبوللجد أستاذ اللقون ووزير

الإعلام الاسبق ، فوجىء محمد المبغق مبائق سيارة الوزير الأسبق بالنار تشتعل بها الناء قيادته لها الخطر السائق قسم الطاهر وتدين أن النيران الت على السحارة تعليا وضحى به ودفع ضريبة التطور محو الكمل الروحى ، أنه مقعة الحضارة التي

أن لها لنَّ تَقُودُ الإنسانية لتهدى وتوصلُ

نظرة جبيدة في الحياة والوجود . أن حق

العذاب يؤهل هذا الشعب لاداء هذه

الوظيفة . والاختيار الالهي يعطى دولة اسرائيل حقوقا معينة ويقسر ليس فقط

حقها في السيادة على المنطقة بل وحقها في

ان تتحدث باسم النطقة . أن واجبها أن

تنظر الى شعوب المطالة على أنها تجمعات

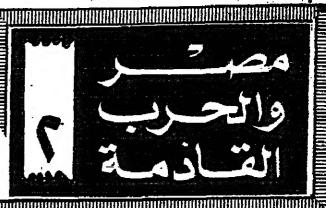
متخلفة وهى وحدها الثى سوف تخرجهم

وهنا تيرز بوضوح كيف ان وظيفة

مصر الاقتيميّة يجب أن تختلي لصافح وظيفة اسرائيل الاقتيمية. ولكن لا يوجد

ما يمنع انه خلال مرحلة اولى يعكن

مصر الى خلق التسرب في داخل المنطقة وعقب ان يتم نلك تستاصل تلك الاداة ويكون التعامل مباشرة القوى المساندة والمؤيدة للسياسة الاسرائيلية الجديدة على اننا لايجوز لنا ان نتصوران هذه السيأسة الحبيدة محورها فقط الفكر التصميحي المُحَافظ . انها تعبير عن واقع اجتماعى واقتصادى يؤكد اثه هتى عقب لخُتفاء ليكود او رغم مُشاركته للماباي في المارسة السياسية فان هذه السياسة



تَحِنُ لِانْرِيدِ مَوى أَنْ نَفْهِم عِلْيَجِرِي حَوَلْنَا. تَعَوْد كَيْسَنْجِر أَنْ يَقُولُ مِصَافَة رجِل الدولة الحقيقي هو ان يسير في اطار اساسه صحة توقعاته. ونحن قد مضى عليناً وقت لم تقتصر أبيه على عُدم القدرة على التوقع بل واضحينا نتهرب من رؤية الواقع بِّلُ وَتَصَلَ فِي بِعَضَ الْأَحِيانَ أَنَّ الْكَتَبِّ عَلَى أَنْفُسْنَا وَالْتَضَلِّيلِ فَي جَلَيقَةً ذَلَكُ الواقع. تريد الحقيقة كما هي دون أي مغالطة ودون تغليف الحقيقة بما بجردها من مضّعونها آلواقعى.

مُلاًا بِحِنثُ فِي اسرائيلُ والى ابن تسير القيادة الاسرائيلية! يقرح علينا من أن لاخزُ من يقوه الحقيلة يحدثنا عن تطور في اسرائيل وعن قوى سيلسية تتعاملك مع قصِّيتنا وعن تجاوب في بعض الدوائر. أما هي حقيقة هذا التطور ومن يصدر هذا التعاملك ؟ هل هو من قوى لها وزن في الخريطة السياسية؟ عل هو عملية مُحدير من منطلق مبدأ توزيع الادوار؟ استلة كان يجب أن يطرحها السنولون بصراحة ووضوح ولكن من أبن لهؤلاء القدرة على التفكير العلمي الواعي النفيق، والنريد أن نتهم بأكثر من ذلك.

arintarintini terdirintarintarintarintarintarintarintari

الذى على المخطط للسياسة الخارجية المسرية أن يكون واعياً به علىنا أن نبام بيعض الملاحظات الت يجب أن تكون وأضحة في الذهن منذ الدراءة

والملاحظة الأولى أن التوليقة الحاكمة في اسرائيل تعكس انقلابا حابقيا. هذا الانقلاب هو التعبير عن وصول اللوي المحافظة الى السلطة واستقرارها في السلطة الى فترة لن ترى في الامد القريب نهابتها. اللوى الحلكة في الوقت الحاضر ق تل ابيب هي توليقة بين اليمين التكليدي والقوى الدينية وتتوسطها للزمسة العسكرية: لايعتينا هل هو ليكود ام تعاون بين ليكود و لخرين او عللة العمل وحلى لو قدر لحزب الماباى وحده ان يحكم. أنه لم يعد وأن يعد ق آلامد القريب سوى عنصر من يين عناصر هذه التوليقة التي هي تعبير عما يحدث في العظم الغربى من تطور نحو مفهوم اليمين الجديد. هذا اليمين الجديد هو للتربع في السلطة في الولايات المتحدة وفي مجموع دول أوروبا الغربية بل والى حد معين في الاتحاد السوفييتي ليس هذا موضع تحليل معنى اليمين الجديد ولكن لنا

47.5

 $g(d)^{\frac{1}{2}(1+|\alpha|)^{\frac{1}{2}}}$

i kayar 🐄 🕆

....

l-dates

ي ٿيو ڪ

والمحافظة

ار وهر سعه

· · · .

A 184 14

of many and

'~

"Haven to

The same

 $\gamma_{m_{2^n}}$

.

 $h \neq_{-\mu_k}$

-

· · · · ·

1.16

No con

1200

-

عودة لثلك دالملاحظة الثانية، أنَّ مِن يُصنع القرار حتى في داخل الكنيست هو من يمثل هذه القوى الثلاث. لجنة الامن القومي والسياسة الخارجية لايمتطبع أن يجلس فيها من لاينتمي ألى أحد الأحراب الكبرى الثلاثة: هيروت وكتلة ليكود، حزب العمل، الحرب النبيتي أو كتلة للقدال. أما من عدا هؤلاء فلا وجود لهم في تلك اللجنة وهي التي تشارك ل صنع سياصة امرائيل أُخَرِّجِيةً. الكنيست يصون ولايناتش. هذا تَعْلَيد لم تعرفه اسرائيلَ فقط منَّذ فترة قصيرة بل منذ وجود اسرائيل حتى اليوم. وللاحظة الثالثة، علينا الانتي ان اسرائيل تلچا ي تنفيذ سياستها ال ميدآ توزيع الانوار. فعندما تجد السلطة السنولة موقفها عندنا أو صلبا أو غير مقبول من الطرف الأخر تدفع بقوة جانبية للأخذ برمام للواف لتليين الطرف الأخر أو نقيدة للعمل الدينوماس حدث هذا مع الاتحاد الموفييتي والكتلة الشيوعية اعقاب حرب عام ١٩٦٧ حيث تول حرب للابله وثأيثة التعامل الخارجى للباش كذلك مع الدول الإلريقية تقدم الهستكروت. يأخذ بيده برمام الوقف. بل ف الطني تجد الوساد أي جهاز للخابرات هو الذي يتولى تتفيذ سياسة اسرائيل الخارجية وهو البوم يحنث ليضا مع مصر. ولذلك لايجوز أن تحدعنا بغض تصريحات أو تعبيرات متعاطفة. يجب ان نتسامل: عمن تصنر هذه التصريحات؛ وعلمو وزنها

التحكمة ل اسرائيل: وهل هي مرتبطة بدور معين محدد مسبقا من حيث الزمان والكان والهدف؟ · اللموظة الرابعة، أن أسرائيل تعاصر حاليا مرحلة من التعركن في الملطة لم تعرفها في تاريخها ومرد نلك ان الطبقة العسكرية التى تعثل فيادة المؤمسة العسكرية ليست تلك الطبقة الذي تعويناها. ثقد تعودبًا رجالًا وسياسين أو مشيعين بالفاهيم الايديولوجية وصلوا القبيلاة العسكرينة عن طريق انتماءاتهم السياسية. موشى دايان تموذج واضح اليوم له يعد لذلك مجال للكرمسة المسكرية يكودها مهنيون، هم عسكر تعرمنوا على مهنة القتال منذ طاولتهم ونجدوا في نلك دون ان يزتبط هذا النجاح بتنوق مماثل في قناعاتهم المساسية مل ويقلب الا تكون لهم ائتمامات حزبية النولة بمقهومها الحقيقي اكتبلت حيث اضبجت مؤسسات للاث تعصى الوظيفة القوسة ولاتشترك في التهاترات الحربية الجامعة والجيش والداة البيلوماسية. هذه القوة الجنيدة والداء الفيوسية المرس مي المحور التي حالها اننا أكثر من دلرس مي المحور الحقيقي للتطور الذي تميشه اسرائيل التعريف بالطبيعة الشرق اوسطية لدولة امتراثيل: "

القوى السياسية

عود الى تقطة البداية. مامعتى اسرائيل ىولة شرق لوسطية؛ ق خطبة لشاريت امام الامم المتحدة منذ أترابة ثلاثين عاما عرف حقيقة اسرائيل ووظيفتها في العالم للعاصر. وهو لم يكن أن هذا سوى بوق يعكس الكار قائد الدولة الصهيونية بن جوريون. امراثيل هي دولة غربية. انها المأداد للحضارة الأوروبية. أنها الرضيع الذي وضعت جدورة اللارة والحضارة والكليد التي تنتمي ال أوروبا ذات التقاليد الواضحة في منطقة الشرق الإوسط إسرائيل تدافع ان هذه الخِصْارة وتحمل علم هذه المضارة: اتها واحة البيمقراطية في منحراء التخلف عامى الحضارة الغربية ﴿ لِسَطِ مِقَاهِيمِهِا ۖ ثَلَاثَةُ عِنْاصِرَ مِتَكَامِلَةً. يبمقراطية للبظام العنياسي احترام لكرامة وحرية الإنسان مبيدة لنطق العقائنية والعلمانية في أن واحد. هذه هي الفاهيم السَائِدة في الصَّهِيونية العمالية. وليكتمل هذا الاطار وضوها علينا أن تعود الى تقاليد: الصبهيونية المنابقة على الشاء اسراكيل. لقد وجد في تلك التقاليد بغض التظرعن القاهيم الصبيونية تَقْيِدُانْ: - المُدْعَمَا - اشتراكي وثانيهما يميني. الأول بعضمد تقليده الاولى من التطور اليهودي في شرق ووسط أورونا. وهو الإتجاه السائد والذي يعثله بن حوريون الثاني الذي برز في الثلاثينات والذى يستعد تقليده الصيانة عن الدولة العثمانية من جانب وابطاليا القاشستية

من جانب أخر يومف بالإنجاد التصحيحي حمل لوّاهم حقوتتسكي واستطاع أن تحقلة معينة أن يخلق سرسة متكاملة مختلفة عن الشجه الأول. لاتعتبنا التفامنيل والنطور التاريخي بقر مليعنينا حوهر هذا التوجه الفكري. الولاء فيو خلافا للسرسة العمالية يجعل من النين اليهودي هو المحور الحقيقي للصهيونية. الصهيونية عي لغة اليهودية في القرن العشرين. العلاقة مين التوجه السناني والتقليد الدينية لست

علاقة توالد ولكنها علاقة ترابط بحيث أن

جاوتنسكي وتلبعيه تعبير واضح جهد استعماری، انه لیس مجرد مشکله خلق اطار للتطور الطبیعی نلوجود الیهودی فی شکل دولة قومیة کما یحدث بالنسبة نجميع المجتمعات المعاصرة التى مستوى معين من الإقناع-لُلقبرة الذاتية. وهذا مايقوله هرتزلُ وليتأؤم. واتما هو امتداد للحركة الاستعمارية التي نشات وتبلورت ف علاقة الحالم الغربى بالعالم المتخلف واللون خلال قرنين من الزمان. ورغم انتا سوف نری فیما بعد کیف ان چایوتذ وبصفة خاصة خلقاته لن يتظروا مراثيل على انها امتداد للحضارة لغربية الا أنه فقط في هذه الناحية يرى مؤلاء أن هناك علاقة وثيقة بين التراث الأوروبي وانشاء اسرائيل. عملية انشاء اسرائيل في ذهن جلبونتسكي هي اعلاءً بناء عملكة أسرائيل وهذه الملكة هي القيء الوحيد الذي يصار انجارًا حقيقياً للسياسة الأوروبية في الشرق الوسط

كلاهما وجه أخر لحقيقة واحدة. على

العكس من ذلك فإن التوجه الاشتراكم

يرى في اليهودية، لحد مصادر الصهيونية.

الصهيونية هي حصيلة تطور اندمجت

فِيه عَناصر لَّرِيعية: قيم الْسُرَاكِيَّة، عنصرية، قومية، ثم تعليم وتقليد

يهوسية. وهكذا الصهيونية تصير تزاوجا

بين مصادر اربعة فرضت عليها التطورات

التاريخية الاندماج لتكون نعوذجا جديدا

للوجود الانساني اليهودي. وبعبارة

لخرى النين اليهودى يُصَير احد عناصر التكوين للصهيونية في التصور الاشتراكي

بينما يصير هو والصهيونية حقيقا

وأحدة في التصور الآخر.. الدين اليهودي

بتعاليمه هو للحور الحقيقي للحركة

الصهيونية. من العبث الحديث عن

مثانياء ويرتبط بذلك النظرة

الاستيطان اليهودي في ارض فلسطين، فهو

في هذه النظرة التصحيحية اي نظرة

العلمانية ف النول العيرية.

شائله مملكة أسرائيل يجب أن تظمل كتقطة بداية كل مايتصل بقسطين التي كانت تحت الانتداب البريطاني اولا وان تصنوعب ضائى نهر الاردن الغربية والشرفية من جانب لخر. ان فكرة التعرج ق لنشناء اسرائيل وفي اعلان التوايا الحقيقية للصبيونية لأموضع لها. علي الحركة الصهيونية أن تعلن منذ البداية امدافها الحقيقية. وعليها أن تتطلق في انشاء دولة أمرائيل التاريخية دون توقف دولة إسرائيل التاريخية هي تك التي حديثها للصفر التوراتية. مرابعاء وفي سبيل تحقيق هذا الهدف امام الشعب اليهودي سوى

ئيس امام الشعب اليهودى مسوى استخدام القرة. القوة والعنف بجميع تطبيقاته. ان العنف هو الذي يقود ال الخلاص القومي. ليست هنك دولة تنشأ الا بحد السيف. والصبراع العسكري هو مرحلة اساسية في البناء القومى حيث ينتقل الشعب من السلبية ال الإيجابية. هذا الصراع هو وحده الذي يكسب الشعب احترام الذات. فقط الصراع والألم والعنف والدماء هو الذي يثيت للشعب لزاء نفسه انه جنير بأن يرتفع الى مستوى الامة. مخاصنا، وتبعا لذلك فالخلاف بين الصبيونية العسالية والصبيونية

بيحية ايضا نيما يتعلق بالمياسة الحَلْجِيَةُ وَاضْحِ وَتَقْبِقٍ. وَسُوفَ نَرَى كَيْفَ يُعُودِ هَذَا الخَلَافُ لَيْسِطِرِ عَلَى القيادة الاسرائيلية عقب مجيء مناحيم بيجين الى السلطة. الاشتراكية الصهيونية كانت تنظر ال السياسة الخارجية على انها علاقة بين الامداف والايوات في علاقة منطقية ثابتة.

وبعيارة لخري فهو يختار الاهداف لتتوافق مع الأعوات المتلحة. الصهيونية التصحيحية لاتؤمن بذلك بل ترى ضرورة ان الإمداف تغترض وقد تحددت دون اعتبار بالاطار الدول أن تسعى لتغيير ذلك الاطل الدول تيما لتلك الاعداف وليس العكس. اثها يجب أن تكون قادرة، أي الصهيوتية، على لن تغير من الاطار الدولى ولو في لحظة معينة وبالديناميكية الكافية ليتقبل تلك الإمداف. معلماه جابوتنسكى كان ماتنعا بان

العلم العربى اكتوبة وان منطقة الضرق الاوسط لايوجه بها صوى عالم اصلامى. القومية العربية هي اختراع خلقه الوهم القربي. ومن ثم فان اطار الصراع ليس الصدام العربى الاسرائيلي ولكنه التصادم الأسلامي القرقي مع الصهيونية المياسية. ف داخل هذا الإطار فقط يتحد هذا الصراع. وهذا يجب أن تتنكر أن جابوتنسكي عاش ف النولة العثمانية وقبل تصغيثها مع الحرب العللية الأول. وترسيت في نمنه حقيقة ثابتة وهي ان طَيْلَةُ الْفَتْرَةُ الْمُعْدَةُ مِنْ الْفُوْتَمِرِ الْصَهِيوِنِي الأول حتى تقجير الإمبراطورية العثمانية ورغم الضعف الحقيقي للدولة العثمانية فَلَنَّهُ لَمْ تَجِرِوْ أَى قَوَّةً بَوَّلَيَّةً عَلَى أَنْ تَتَّعَامَلُ

بجنبة مع اهداف الصهبوئية. مسليعاً، ولكنه من جانب لخر كان يومن يسيادة أي حضارة اخرى على الحضارة الإسلامية. وصل يه الأمر الى نقد كل اتجاه پهودی کان آساسه النظرة الرومانسية ال الحضارة الإسلامية. ورغم تعليمه بأن العالم ألاسلامي كأن يمثل كيانا حضاريا واحدا الأأنه كان يقع في مرتبة نثيا بالنسبة للحضارة الغربية. هناك مناشة فقهية حول مصدر هذا التخلف في فكر جلوتسكى: هل هو نتيجة لخصائص عنصرية تنتهى بسيادة العنصر الابيض أم أنه مرتبط بمستوى للتقدم الاقتصادي والاجتماعي للمنطقة. ولكن الأمر الذي

لنكود الى السلطة وهو الذي يسيطر اليوم يعض المصادر Brenner. The iron walf, 1984.

AVINERI, The making of modern jionism, 1981. SCHWELD, The land of RODINSOM, Cult. ghatte GAVRON, largel after Bejin, and State 1981

على القيادة الإسرائيلية. كمحور للتعامل بين مصر واسرائيل؟ السلطة في ابعاد ثلاثة.

. .

04

سوه..

111

يعنينا ان هذا التصور قلد الى نتيجتين:

الصراع بين اسلام متخلف ويهونية

والاولى، أن الصراع في المنطقة هو

من حيث التعامل مع مشكل اسرائيل الخارج سواء كان ذلك بالنسبة للأبعاد الاظليمية لتلك الوطيقة أو لعلاقة اسرأئيل بالولايات المتحدة. . أالثَّاني، هذا التهذيب لم يقتصر على ان

ضُعْف أو اختفى حرب حيروت وكتلة لبكور فأن المفاهيم للجديدة سوف تظل سأثرة الى فترة غير قصيرة. ،الثالث، ان محور هذا التطور الحقيق النظرة الى اسرائيل على انها دولة شرق اوسطية وانها تنتمي الى هذه المنطقة عضويا ومضاريا بمآ يعطيها من حقوق

التسيج العام للسيأسة الاسرائيلية

طُنْتَابِع هذه العناصر قبل ان تحلل

ءًا. أول هذه العناصر ان اسرائيل دولة شرق اوسطية. هذا المفهوم يملك مصاحر بعيدة. فمنذ الكلمات الموجعة التي وجهها فترة الحكم النازي. هذه هي حطبقة التاريخ. وأستنصل اليهود من جانب قادة النازي سهلة في واقع الامر نوع من التواطؤ من جانب جميع الامم الاوروبية وبغض النظر عن نظامهم السداسي. وهو يصل به الأمر الى القول بأن فترةُ التّعاطفُ على اليهود اللتي ميزت فترة مابعد الحرب العالمية الثانية ليست الا لمحة من الزمن ولايوجد مايمنع من تصور فترة قادمة اكثر . هذه هي خلاصة سريعة وموجزة لفكر جلبوتنسكي وتلاميده. هذا الفكر الذي ظل بعيدا عن السلطة في اسرائيل خلال قرابة ثَلاثَينَ علما هو الذي حمله معه الى موقع القيادة مناهيم بيجين مع وصول كتلة

والمصحية .

فعاهى العناصر الواضحة ق هذا الفكر والسيطرة اليوم على الإنراك القيادي الاسرائيلي بالتعامل ف منطقة الشرق الاوسط وبصفة خاصة مع نظرية السلام . تطور مفاهيم جابوتنسكي والقناعة الجديدة في القيادة الاسرائيلية المعاصرة مع مجيء ليكود الى الحكم واختفا حزب العمل من السلطة حدث تطور خطير في القناعة القيادية وفي مفهوم ممارسة والأول، عملية تهذيب المفاهيم التي سفت في اسرائيل خلال قرابة ثلاثين علماً وكلية الاقتصاد جاوعة

يقدم لنا فلسفة جنيدة بل هي اقرب الى الواقع الاجتماعي الذي اصلب المجتمع الاسرآئيل. خطورة هذه الفلسفة الجديدة انها بلورت حقيقة القوى الجديدة بحيث يمكن القول بانها تعير بصدق عن حقيقة تلك القوى التي تسود الواقع الاسرائيلي وهى لذلك قد التصفت بهذا المجتمع بحيث يعكن القول بانه حتى لو حدث

معينةً ويضفى عليها شرعيةً معينة فيماً يتعلق بوظيفة تلك النولة في المنطقة. فلنتلبع هذه العناصر الثلاثة بشيء عن، التغصيل

المفاهيم الجنيدة التى بلورها حزب حيروت في القناعة القيادية الأسرائيلية: هذا الإدراك والذي يستمد مصادره من ملاهيم جابوتنسكي والتي سبق ولخصناها بستند بصفة خاصة الى عنصرين اسلسين. الأول ان اسرائيل دولة شرق اوسطية والثاني القناعة بأن الدين هو العنصر الإساسي والمحور الأول والوحيد في تنظيم اطار التعامل مع منطقة الشبرق ألاوسط كلاهما اى هنين العنصرين يكمل الأخر ومن هذا يتكون

متقدمة وليس صراعا بين قومية عربية واخرى صهبونية. والثانية، أن هذا الصراع حتمى لايعكن التهرب منه. منامنا، وتصل قمة فلسفة جابوتنسكي نتلتمها مع احد اتباعه ليفنيه الذي وقف في صراع فكرى عنيف مع وصف أمرائيل بأنها امتداد للحضارة الغربية. ان جوهر التاريخ الاوروبي هو استنصال البهود

يبجول الى بن جوريون قبل حرب الإيام السنة بدأ التفكع الجدى في كيف تستطيع اسرائيل ان تندمج في المنطقة لتصبر وجودا طبيعيا متجانسا مع دول المنطقة وجاءت حرب ١٩٦٧ وانتصاراتها العنيفة لثمنع ذلك النطور لقد خرجت اسرائيل دولة منتصرة يملؤها الغرور . ولكن عع سجىء ليكود الى السلطة لم تعد نظرة أسرائيل ألى دور الشرق الأوسط على انها ول الجوار الجغراق ، انها أكثر من ذلك . سرائيل دولة تنتمي الى هذه المنطقة ارخيا وحضاريا فضلا عن ذلك الانتماء اكلني اليست اسرائيل من حيث التاريخ احدى دول المنطقة قبل أن تظهر مده النطقة الدولة الإسلامية الكبرى المنطقة هي ارض الادبان هيث نزلت فيها الديان الكبرى الثلاثة، واحد هذه الديان اليهودية. نزلت وتطورت في مَخْطَقَةُ الشَّرِقُ الأوسط، واسرائيل هي الأة الدين اليهودي وهل يستطيع احد اراً بلغى قصة التاريخ؟ وهي لذلك جزء من تأيخ هذه المنطقة الحضارى الشعور بالإنتماء الحضارى ظل يسيطر على المنمع اليهودى في جميع مراحل تأريخه بل ووحدت غناصر بهودية طلت في تلك المُلِكَةُ وهي تحافظ عَلَى ذلك الإنتماء البوحي تدفع ضريبة ذلك بكدم

غذه الطبيعة الشرق اوسطية تض على اسرائيل طبيعة معينة وتفرض عليها وظيفة حضارية معينة وترتب لها ايضا حقوق معينة في مواجهة دول وشعوب المنطقة اظها حق القيادة والتوجيه السياسة الخارجية الاسرائيلية يجب أن تنبع من نظام القِيم الجديد الذى ينطلق ويتأسس على هذا المفهوم . (ب) العنصر الثاني أنَّ محور التعامل ق المنطقة ومع المنطقة هوا لعنصر الَّديني . ئيس فقط بمعنى ان اسرائيل هي

البولة التى تحصل عبء الوظيف السياسية لليهودية ، بل كذلك بمعنى ان ما يسود هذه المنطقة هو الطبيعة الاسلامية للتصور الدينى والسياسي تثائج ذلك عديدة تذكرها بايجاز لانها تخرج عن نطاق موضوعنا الا تسبيا. (أولا) العالم العربي ليس الا تكون نطع خلقته الامبريالية العالمية . الامة العربية لغو لا وجود حقيقي له . لا يوجد شيء اسمه العالم العربي. تاريخ هذه المنطقة هو قصة الصراع بين الاقلبات الدينية . أحد مسالك تغيير المنطقة هو التوترات الدبنية وبصفة خاصة بين الشيعة والسنة . منطقة الشرق الأوسط هي أرض الإقليات الدينية وليست أرض

الامة العربية التي هي وهم خلقه الانراك الخاطيء من الجلب الاوروبي (ثانيا) ورقة الإسلام هي عنصر اساسي في عملية تفتيت المنطقة بحب ان تستخل الى اقصى حد . مرد ذلك ألى القناعة بأن الدين متغير اساسي في الوجود السياسي . ومن ثم يجب توظيفه كمنطلق يسمح بالتسائل آنى المنطقة وذلك باسلوب مرَدوج: من جانب تَشُويه التَّراثُ الاسلامي ومن جانب اخر خلق القناعة بعملية التواصل الحضارى بين تلك التراث واصوله اليهودية ، خلق الجسور بعبارة أخرى بين التراث اليهودي وما

مارة الاسلامية يصبر سلاحا ذا حدين : فهو أداة لخلق الترابط وهو من جانب آخر وسيلة لاثبات فضل اليهودية على الاسلام . بل ولا يتريد البعض في الحديث عن المصادر اليهودية للقرآن (ثالثا) ويرتفع هذا ألى القيمة عندما يطلق علينا انصار هذا التصور ما سعونه حوار الحضارات حيث يجب ان يتقابل الفكر الكاثوليكي والفكر الاسلامي ويتوسطهما الفكر اليهودي الذي هو وهو وحده مصادر مباشر لكلا الاتجاهين . بل هو لا يقتصر على أن يطلق هذه الفكرة كبالون اختبار بل ينقلها الى مشروع سياسى يرتبط بالقس وبنجح ف خلق القناعة بها سواء لدى الرئيس السادات وسواء الفيادات المسئولة في الفاتيكان .

سياسة اسرائيل الخارجية الجديدة ومقوماتها: من هذا المنطلق تتبلور سياسة اسرائيل

الخارجية التى بدانا تعاصرها منذ علم ١٩٧٧ وظلت في عملية تطور ثابتة لتتبلور حول عناصر اساسية مع عام ١٩٨٢ وبصفة خاصة مع حرب لبنان ماهى عناصر هذه السياسة؛ تقوم عل العديد من المبادىء ولكن تعنينا من هذه الاصول خمسة عناصر اساسية تسمح لنا بغهم وظيفة اسرائيل الاقليمية في هذا

(اولا) هذه للفاهيم لن اسرائيل نملك نظاماً حديدا للقيم هو الذي يجب ان يسبطر على سياستها الخارجية ويجب ان تنبع منه جميع تحركاتها . وسوف نعود الى ذلك تفصيلا .

(ثانيا) العالم العربي على استعداد لتقبل الوجود الاسرائيلي في المنطقة. العالم العربي لم يكره اليهود ولم يعرف مفهوم التعصب العنصرى في مواجهة الشعب البهودي الذي هو مفهوم اورو بي لقد صدر له من خلال مفاهيم التعامل السياسي في القرن العشرين . وهو اليوم ي حلجة لأن ينعلم كيف بنسل الوجود الاسرائيلي وبصفة خاصة فيلاة المنطقة من جانب الدولة اليهودية . (تالبًا) التعامل مع المنطقة العربية

غودة الى موضوعنا نعتقد ان النقطة الاولى التى يجب ان نبدا بها في هذا التحليل تدور حول محور اساس: حقيقة الفلسفة السياسية التى تسيطر على الادراك الاسرائيل الحاكم والتي منها تنبع جعيع عناصر التعامل مع مشكلة السّرق الاوسط او بعبارةً ارق برزُ لاول مرةً مع مُناحيمٌ بيجين أثناء زيارتهُ للقاهرة كلمةٌ تَركتُ تمر يون تعليق عنيما وقف امام اهرامات الجيزة وقال: «هؤلاء اجدادنا بناة الاهرام». مده العبارة لم تكن عشوائية وأنما هي تعبير عن نظرة جديدة وقناعة جديدة هي التي تسود الطبقة الحاكمة الإسرائيلية منذ عام ١٩٧٧ والتي اساسها أن اسرائيل لبصت امتدادا للحضارة الغربية في المنطقة العربية وانما هي دولة شرق اوسطية بحكم التواجد اولا والتاريخ ثلثياً وهي من ثم من حقها ليس فقط التحكم في هذه المنطقة بل وقيلاتها تعبيراً عن الوظيفة التاريخية للمجتمع اليهودي. وقد ترتبت وارتبطت بذلك تتالج عبيدة سواء من حيث التخطيط للحركة أو من حيث التعامل

فما معنى ذلك وماهى خُلفياته ونتائجه على النعامل مع مصر؟

سوفٌ تظل هي المُحور الحقيلي للسياسة الإقليمية لإسرائيل. (١) قَمن الناحية الاجتماعية لو بعبارة ادق من حيث التطور الداخل في المجتمع الإسرائيلي مناك توافق تلم يين هذه السياسة والواقع المعاصر الاسرائيلي. الواقع المعاصر الاسرائيل محوره هو الرِّيادُةُ الواضحة في عدد السكان الذين يتتَّمُونَ الَّى الاصل الشرقي. وهوَّلاء يتميزون بالتعصب العنيف من جانم وتدعيم السلوك الأستفزاري للبائغ فيه ق مواجهة العرب فالتحليلات المدانية تؤكد أن اليهود من اصل شرقى قد وصلوا في التعداد الذي اجرى في أعقاب حرب لبنان الى ضعف اليهود من اصل غربي يل والملاحظ ان هناك تقاربا حقيقيا أنيهود الشرفيين من جانب واليهود المقدينين حتى لو كانوا من اصل غربي لم جِيلُ الصابرا وهذا يفصح عن حقيقا التوجه السأئد . و بالأحظ على هذا التوجه هو التشدد في التعامل مع العرب وتفضيل اسائب العنف وعدم الثحرك أزاء موجأت الارهاب التى تمآرسها السلطات الحكومية في مواجهة سكان الارض الإصليين. موقفهم لم يتغير ولم يؤثر في تمسكهم بالتشديد في التعامل سواء حرب لبنان او مذابح المعسكرات بل وحتى عقب نشر تقرير كاهان . أن الذي حدث من خلاف حول الرضاء القومي مرده فقط امرين : من جانب عدم تحقيق الإهداف التي وضعت في حرب لبنان . ومن جانب لخر

الخبيعة الثى استضعمت في تقيم المعلومات الى مجلس الوزراء . (ب) التلحية الاقتصابية بدورها ذات موضع هام . اسرائيل تحلم انها في حلجه ق نهليَّة هذا العقد لتُحتفظ بمستواها من حيث الرفاهية الذى حببته لنفسها وهو ستوى دول جنوب اوروبا الفقيرة أى اليونان واسبانيا ، ال معون أمريكية تَمَثَّلُ أَلَى حُوالَىٰ تَلاثة وثلاثين بليونًا مر السولارات . والاقتصاد الامريكي يستطيع ان يقدم هذه المساندة ولذلك على أسرائيل أن تكتشف لها مصادر أخري التوجه الاقتصادي لتغطية هذا الغجز في الامد القريب نسبيا يتجه الي اربعة

اولاً : السوق الاستهلاكي المعبري ليستوعبه ويستغل امكانياته ثانياً: سُوق منطقة الشرق الاوسط الاستثماري حيث العوائد البترولية لابد وان تثير شهية المخطط الصهبوني يُقِدُا: السوق الدول للسلاح وفعلا بدات اسرائيل بهذا الخصوص منذ فترة غير قصيرة جهدها وبصفة خاصة ق الصين التى بلغ هجم تعاملها حتى نهابا العلم قبل الماضي اكثر من بليوني دولار . ثم السوق الايراني دون الحديث عن اسواق اخری اقل اهمیة رابِعا: ثم السوق الدول للخدمات

ويصفة خاصة ف دول العالم الثالث سواء لَ أَفْرِيقِيا أَوْ فِي أَمْرِيكَا الْلاتَيْنِيةِ كل هذا يقود الى طرح السؤال . ماهي عناصر وماهو مستقبل وظيفة اسرائيل الدولية تاسيسا على وجودها ف قلب منطقة الشرق الاوسط؟ هنا ييرز بشكل واضح كيف لابد وان يكون المنطلق الاول هو شل وظيفة مصر الاقليمية والدولية وانتزاعها لصالح

خاضعة لقانون المال العدف والاتصني

يتشرف مجلس ادارة شركة النيل جلف للاستثمارات بدعوة سيادتكم لحضور الاجتماع الثاني للجمعية العامة العادية للشركة المقرر عقدها في تملم الساعة العاشرة صباح يوم الخميس الموافق ٢٧ / ٧ / ١٩٨٩ .. بمقر ادارة الشركة 1 شارع جامع نشات ـ الدور الثالث خلف كلية التجارة الخارجية - بالزمالك

(٤) أخلاء طرف السادة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المقية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ١٩٨٨ م وتحديد مكافات

(٦) تعيين مراقب الحسابات وتحديد اتمابه عن سنة ١٩٨٩

ونوجه عنايتكم الى التالى : ♦ لكل مساهم الحق في حضور اجتماع الجمعية بطريق

وه ترجب ادارة الشركة بتلقى اية أسئلة من السادة المساهمين تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية سواء بالبريد او باليد في مقابل ايصال على عنوان الشركة قبل الموعد

🕳 على السادة المساهمين الذين يرغبون في حضور اجتماع الجمعية العامة ان يثنتوا انهم اودعوا شهادات الاسهم الخاصة بهم في مقر الشركة أوفي مصرف من مصارف مصر أو الخارج قبل تاريخ انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الاقل وه بعتبر الاجتماع صحيحا مهما كان عدد الأسهم المثلة

والله الموفق

عضو مجلس الإدارة المنتدب والمدير العام مهندس / محمد نبيل احمد عطية البرديني

مكانها الحقيقي وبحيث تستطيع هذم النياتة ان تنوع لتعارس وظيفتها التأريخية . وهي آذلك لبست فقط بولة المجتمع اليهودي انها اكثر من ذلك. انها

الدولة التي يجب ان تؤدى وظيفة القيادة الحضارية . المجتمع اليهودي الذي تقيمه هذه الدولة ليس مجرد الشعب الذي ظلم

هذه اللغة . وليس فقط لأن هذا هو

اسلوب بناء الشعوب القومية بل ان الحديث عن السلام لابد وان يضعف الموقف اليهودى . يجب على الجانب اليهودى ان يشجع الجانب العربي على التصلب الذي تقابله الهزائم العسكرية لأن العرب لن متقبلوا الموقف الا اذا فقدوا الامل في القدرة على التصدي . وهذا هو (رابعا) الزعم بأن ايران ضد أسرائيل ليسُ الأ لغة غوغائية أن الأوأن لأخضاعها لنظرة نقيبة حقيقية : العلاقة

يجب أن ينبع من مفهوم القوة والعنف.

ليس فقط لأن هذه المنطقة لا تقهم سوى

الذى يضر مذابح صبرا وشاتيلا

بِينَ أَبِرَانَ وَالنِّهُودِ هِي عَلَاقَاتَ تَارِيخَيَّةً

والمبداقة بين الشعبين رغم انها اجتازت

مراحل متباينة الا انها تاريخية وقديمة .

هناك ترابط حضارى بين الشُّعبينُ الفَّارسي

والبهودي يجب أن يعود الى الحياة حتى

هُذَّه العلاقة ايضا يجب أن تعتد ألى تركيا

بحيث يتم خلق مثلث يحصر في داخله

منطقة الشرق الاوسط لصالح اسرائيل

الولايات اغتمدة واسرائيل ليس محورها

حلَّجةُ اسرائيل الى الولاياتُ الْمُتَحَدَّةُ وَأَنْمَا

هو حاجة الولايات التحدة الى اسرائيل.

يجب من ثم ان يوجد تحالف بين الدولتين

على قدم الساواة بحيث ان علاقة تل أبيب

بواشنطن يجب ان تسودها النبية

ومكذا كان التطور نحو التعاون الاستراتيجي ثم التجالف الحقيقي بين الدولتين الذي تم في اطار هذه القناعة

وهو امر يبدو واضحا مئذ أن كان مناحيم

بيجين يجلس في مفعد القيادة في الحانب

الاسرائيلي وهيح لايزال مسئولا عن

هذه المفاهيم الخمسة هي التي تسيطر

ا) القيم الجديدة التي تسود صانع

بٍ) علاقة هذه القيم بالوظيفة الاقليمية

جم) اثر ذلك في التعامل مع مصر خلال

نظام القيم الجديدة والسياسة

نستطيع ان نحيد هذه القيم بأربعة

(اولا) اسرائيل هي دولة دينية تدافع عن

(نائيا) اسرائيل تؤدى وظيفة حضارية

اوسع واشعل من مجرد التعبير عن

(ثالثا) اسرائيل هي قائدة منطقة الشّرق

الاوسط تتحدث بأسمها ومن حقها أن

(رابعاً) انشاء اسرائیل الکیری عنصر اخر

ولكنه مستقل عن وطيفة الهيمنة

والسبادة على المنطقة كل من هذه

اسرائيل ليست مجرد دونة لتجميع

اليهود ولكنها دولة تحمل راية ألقيم

الدينية اليهودية . انها الدولة النهودية

حيث القيم التقليدية لهذا الدين تجد

العلاقت بين اليهودي والدولة العبرية .

القيم الاصبلة للدين اليهودي .

على السياسة الخارجية الاسرائيلية ، بقى ان نفصل في البعض منها وبصفة خاصة

السياسة الخارجية الامريكية .

السياسة الخارجية الاسرائيلية

فيدا يتعلق بثلاثة ابعد

للدولة اليهودية

الحقبة القادمة

الاسرائيلية :

مثالبات نتابع تدريجيا

تسيطر على تلك المنطقة .

العناصر في حلجة الى تقصيل

(خامسا) كذلك فان العلاقة بين

ولو من منطلقات جديدة وبمنطق جديد

اسرائيل . والحديث ذو شجون

التماح دلتب الاستثارات ĞÜLF / الْرِكْرُ الرئيسي : ٤ شارع جامع نشأت بالزمالك دعوة لحضور الإجتماع الثاني للجمعية العامة العادية

إخطار أول

للمساهمين

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي (١) تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام

(٢) تقرير السيد مراقب الحسابات على الحسابات الختامية والميرانية عن عام ١٩٨٨ م . (٣) التصديق على الميزانية العمومية في ٣١ / ١٢ / ١٩٨٨ م

وبدلات اعضاء مجلس الادارة عن سنة ١٩٨٩ م . (ه) انتخاب مجلس ادارة جديد عملا بنص المادة ٢١ من النظام الأساسي .

الإصالة أو انابة مساهم آخر ، ولايجوز للمساهم أن ينيب عنه في الحضور أحد اعضاء مجلس الادارة ، ويشترط لصحة الانابة ان تَكُون ثابتة بتوكيل كتابي خاص رسمي او مصدق على

المقرر لانعقاد الجمعية بثلاثة أيلم على الأقل

⊗⊖ نامل الحضور قبل انعقاد الجمعية بنصف ساعة لاثبات الشخصية والتوكيلات .

نيس هلا أن يقع انقلاب في السودان .. والذين فرحوا باستيلاه العسكر ع الحكم عليهم أن معلموا أن الانقلابيين لن يقدموا السودان اكثر من البيان رقم واحد الذي بلغي السعةراطية .. ويفتع السجون اعلم العارضين فالحكم العسكري اسد عَجِرًا فِي مُواجِهِةَ الرَّبِيَّةُ مِن الحكم الدني .. ويجب الانتشى أن السلطة المدنية قد وراث عن جعفر شيري أسوا تركة ﴿ تاريخ الحكم العسكري .. ولم يكن معلنا بعد سُنُوات طويلة من النَّخريب والفساد والقبِّر أن يستقيم حكم مدنى ديمقراطي وسط التعزق والجوع والخراب الذي تركه نظام تعيري وليس هذا دفاعًا عن نظام الصافق فقد أرنكب المهدى ولا شك عندا من الإخطاء في

مواجهة الانتلاف الحربي .. وفي مواجهة الازمة الاقتصادية وفي مواجهة حرب الجنوب .. ولكن علينا أن نتنكر جيدا كل المخلفات والرواسب التي صبها نظام سميري على رأس من خلفوه .. وعلينًا أن نتنكر ابضًا أن النظم العربية المحيطة بالسودان لا تشجع بحل على نجاح الحكم الديمقراطي الذي عاد فعاة بعد ثورة شعبية أطلحت بحكم الرهاب الذي قاده جعفر نميري .. وإَذَا كَأَنَ الْإِنْقَالِبِيوَنَ فَي السَّودان يُبِررون التَّقَلْبِهِم بالصراعات الحربية

والتتلعرات القبلية التي انت الى اهمل الازمة الاقتصابية وتفاقم القتل ق الجنوب .. الله يجب الا تنسى ابدا أن العسكريين يرتكبون ناس الإخطاء بل أسوا منها ". فانقلاب تميري مثلا أدى الى صراعات تموية بين العسكريين انتهت الى تصغيات حسنية رهيبة .. واعدامات بالجملة .. وقورات شعبية بالإقلام راح ضحيتها الأف البرياء .. كل ما هناك إن صراعات النظام المدنى الديمقراطي غالبا ما تكون مفتوحة وعلنية بنسب حرية النعبير التي تتيجها للاحزاب السياسية والإفراد والجماعات لذلك سمعنا عن الخلافات الحزبية في السودان .. وعن النقد الذي وجهته المعارضة والشارع السياسي الصادق المهدى .. بل وسمعنا عن الاتهامات التي كالتها للقوات السلحة السودانية نفسها لحكومة المهدى .. وهذا الذي سععناه وشهدناه وتناقلته الصحف ووكالات الانباء ملكنا لنسمعه أو نشهده لو أننا في ظل الحكم العسكري فجهد العسكريين مكرس اولا نقمع الرأى الآخر واخراس الاصوات الشي تصرح بالحقائق ، بل أن الضحية الأول للحكم أنسى ويعرو وعرس وسودة المنطقة التي تصرح بالحقائق ، بل أن الضحية الأول للحكم الصحكي هي جرية الصحافة والاعلام ، وهذا أمر طبيعي لان الحكم الذي اغتصب الحكم بالقوة وبلا سند شعبي يعنيه في المقام الأول تخبير الرأى العام ،، وصرف الشعب عن رؤية الحقائق .. وتدويخه ليل فهار بالشعارات المصافة والإمباد الزائفة وابرازه في صورة المحافظة المنافظة المنافظة المحافظة ال البطل المنقد والزعيم الملهم .. واحاطته بسيل من الانتصارات الوهمية التي لم

ولا اشتَّ في إن هذا الانقلاب الرابع في تاريخ السودان السنكل أن يضيف جديد الى السودان الشيفيق بل سوف يغرق هذا القطر العزيز أكثر واكثر في الزمات والمشلكل .. فقر انتقلنا مع هذا الانقلاب الجديد من كبار الضباط ألى صفارهم وق مرحلة أشد حرجا وتازما من تلك المرحلة التي سقط خلالها جعفر نميرى !! ولا نخال أن هؤلاء الضباط القلعين الى السلطة يملكون شيئا يقدمونه لشبع . السودان المرق الا الاستيلاء على الحكم وتعطيل الدستور وحل الاحزاب والنقيات ووقف اصدار الصحف ووقد الحريات اما بعد ذلك فلا شيء ينكر غير التوايا الحسنة والوعود الجوفاء

ثم من هم هؤلاء النين يقبلون التعلون مع هؤلاء العسكريين بعد كل الماس والآلام التي مرت بالسودان ؟! لا أظن أن العقلاء من أهل الخبرة والكفاءة يقبلون التعلون مع الانقلابيين بغير المعامرة بحياتهم أو مستقبلهم .. فتجربة الحكم العسكرى في السودان وفي غير الموديَّان تصطع بعشرات النعادج ف تسخير الخبراء من السبين لخدمة النظام العسكري ثم التنكيل بهم أو لبعادهم عن مراكز القرآر بغير أن تستغيد البلاد شيئاً

إن الفائدة الوحيدة المرجوم من مثل هذا الانقلاب هي فتح ابواب التعاون مع التقلم المعتقورية للحيطة بالسودان .. فلا شك في أن هذه النظم ترحب جدا بعودة العسكر الي مقاعد الحكم .. فوجود نظام ديماراطي أيا كان مستواه .. وأيا كانت صفته في هذه البقعة الحيوية من الريقيا هو يعتابة السم القاتل لنظم الحكم العسكرية والفاشية التي تنتشر في كل المنطقة .. واي نظام دكاتوري لا يعكن ان يحتمل التعليش الدائم مع نظام ديمقراطي او شبه ديمقراطي وإن تظاهر بنك من يلب للشادعة والنفاق التي يفرضها الامر الواقع .

والملاحظة الجديرة بالتسجيل أن العلم الغربي يهتز كله عند الاعتداء على الحريات في دول امريكا اللاتتنية و أسيا والريقيا .. ولا يهتز اطلاقا .. بل ولا يتحرك عنها تضرب الحربة والديمقراطية في وطننا العربي .. فالترحيب بالدكاتورية والتعادية عنوال عن المحدد والدول الأوروبية ولو قام الانقلابيون في الصودان بأعدام الف معارض ١٨ تحرك أحد العالم الغربى أو العربى فيان العرب كما يتوهم الساسة الغربيون ليست مؤهلة الا لحكم الحديد والنان .. ثم إن هذا النوع من الحكم بلائم جدا مصالح العلم الغربي على الرغم مدا يدعنه من استقلال وطنى وما يبدية من عداء للتبخل الاجنبي ارجو أن يقهم الفرحون بعودة الحكم العسكرى ألى السودان أن هذه الله موف تنتهى بالسودان الى كاربة محققة .. فالديمقراطية تتقدم الى الامام في كل العالم الآق هذا الجزء المتكون من الكرة الأرضية .. ونعل شعب السودان .. وعل الرغم من عقم المصيبة هو العر الشعور العربية على تخطى الالم وقهر القمع والتصلط فتى ولو تليس برداء الانقلا الوطني !!

لعودة إلى مسرح العب بقلم عبدالعزيز محمد الحامى

"استطاع رئيس فجلس الشعب في مصر ، ان يجعل لنفسه مكانا ، ويضع اسمه يين ابرع مخرجي العبث في تاريخ السرخ المعاصر . واجمع انه يردد دائماً لنفسه وفي أنه لو لم يكن مُدرِّسًا للاقتصاد والمقِية العامة ، لأحب أن يكون مخرجًا سرحيا . فعا جرى في مجلس الشعب في الأيلم الناضية ، يدخل في باب السرحيات النبتية الهازلة . وهي تتسم بالركاكة والسعاجة وثقل الدم ، وتجيء مع ايام الحر وَالقَيْظُ وَالْعَرِقُ مُ لَيْرِدَادُ احساسُ الناسُ مِالْرِدَالَةُ ، وَكُلُّ اللَّهُ فَي عَوِيْهِم دَائما قال رئيس المجلس يرسم ويخطط وينبر لدة شهرين كاملين، ويضع السيناريو الفايط، لكيفية أهدار احكام القضاء التي كشفت عبث وزير الداخلية بنتائج الانتخابات . وتعمد الدخال من لا حق له في البجلس ، وحرمان أصحاب الحق فيه وقضت بوقف تنفيده قراره المعيب ، بحكم انتهائي وأجب النفاذ . فجمع لجنة الشئون التشريفية بالجلس ق خفية وتكتم ، ليستكنها تقريرا ملفقا ، وفاجأ به المحلس والأعضاء . ولإحساسه بهوان المنطق وتهافت الاسس التي يقوم عليها هذا التقرير ، وتناقضه مع الأصول القانونية والدستورية التي هي منّ السلمات ، راح يخرج من بين اكمامه أوزاقا ومكاتب . قرأ منها فتاوى حسب الطلب والمقاس وَانْهَىٰ الْسَرِّفَيَةِ ، بِاعلانَ مِواقِقَة الْجِلسَ عَلَى التقريرِ ، ومع هذه المُواقِقة وضع الإحكام تحت الحداء ، بل وضع النستور كله أيضا تحت الحداء ، واذا كان الناس لد يدهشوا أبدا تهدّا الإخراج السرحي الهابط، فقد دهشوا للجراة الشعيدة ، التي اختت رئيس المجلس وجعلته يعلن عن مراسلات سرية جرت بينه وبين رئيس محكمة النقض ، وضعت الرجل في حرج بقع وشديد . إذ أن رئيس النَّقض، ليس صلحب فتوى ، مقدمها في سرية حسب الطلب والقلس ، انعا هو رئيس محكمة لا ينطق حكما إلا في محكمة منفقة انعقدا صحيحا وبراسة القضية كاملة وسماع بَعَامُ طَرِقِيهِا عَلَى بَحُو مَتَكَافَءَ وَبَعَدُ عَدَاوَلَةً مَعَ بِٱلَّتِي ٱلْأَعْضَاءَ فِيهَا حَسَبِ الأَصُولُ وغير ذلك، وهو ما أراده رئيس المجلس ، يهرُّ أَضُول وصروح العمل القضائي في الصَّمِيدِ ، فَمَا يَالِنَا لَوْ أَنْ ذَلِكَ قَدْ ذَالُ مِنْ مِقَامَ أَعَلَى هَيِئَةٌ قَصَالَيْهُ في البلاد ، ولو أن رئيس المجلس أراد الاستقامة في التصرف ، لاتبع أجراءات طلب الفتوى من المحكمة الدستورية العليا كما نصت عليها القوانين والدستور !! وتقول ذلك ، رغم أننا نعلم انَ الاحكام لا تقبل إلا شيئا واحدا ، هو تتفيذها ، يون لف او دوران ، وان غير ذلك هو إمدار لحجية الإحكام وعيث لا يليق ، بل أنه عمل يعاقب عليه القانون ، لولا تلك الحصانة التي يمبغها الدستور على البعض من اعتادوا الحنث بيمين الاحترام للدستور والقوانين!! وهكذا ، كانت مسرحية هابطة وهزلية وعابثة ، ابي رئيس للجلس إلا أن يورط معه فيها هيئات واشخاصاً . كانت ومازالت موضع الاحترام والتوقير مَنْ كُلُّ النَّفُس!! وما كُلُّنْ أَغْنَاهُ لُو وقف ليقول : (مجلسي وأمَّا حر فيه) !! كُلْنُ لناس سيسجلون خطأ وانحراف شخص فحسب!! أما الآن بعد هذا الإخراج الهابط والسبيع ، قاد سجل الناس خطا نظام باكمله ، وخطأ هيئات يحمل الناس لها وارجعها كل تقس وتوقع !!

وانتقل بعد ذلك رئيس الجلس الي عرض ميزانية الدولة ، بعد ان تعمد ان محشرها ويحشر اعضاء المجلس فيها ، قبل موعد العمل بها يأيام قليلة ورغم خطورة البرانية ، وخطورة دور المجلس فيها، فهي لب وقوام دوره الرقابي ، فانها ايضا قد مرت وسط بعض الاستعراضات وبعض الاسكتشات الخفيفة كما يقول اصحاب الفن : والإخراج السرحي !'

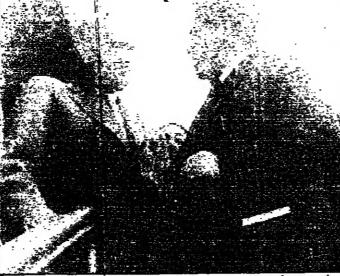
فالنزآنية التّي يُوجِب الدستور عرضها بابا بعد باب ، تعرض جملة دون ان يعرف الإعضاء رؤوسهم من أرجلهم فيها . كذلك ، فإن المرانية قد حوت عجبًا - واحسب انه باتي لأول مرة بهذا الحجم - فقد قامت على مقالاة وتزيد . في تقير الإيرادات العامة على نحو غير عسبوق ليغطى المصروفات التي تتسم باسراف شديد وهو ما يفتح الباب امام قرارات فتح الاعتمادات الإضافية لمواجهة العجز الذي يحدث وَجِلَّتِكَ كَذَلُكَ اعْتَمَادًا عَلَى صَرَّائِبِ ورسوم لَمْ نكنْ قد صَدَّرتُ قو انبِيتُهَا بعد ، على الأقل لتُقدِيرُ حصيلتها المتوقعة !! كما تضمنت الميزانية ايضا ما سمى بالاعتمادات الإجمالية ، وهي تفسح المجال امام الحكومة وورير ماليتها في الانفاق منها لمواجهة رْعِلْدُةُ النَّقَاتُ دُونَ صُوَّابِطُ وَدُونَ أَي رَقَابَةٌ مِنْ الْجِلْسِ . كَذَلْكُ قَانَهَا أَعَطَتُ للحكومة الحق في الاقتراضَ وابرام اتفاقيف قروضُ وتسهيلات . وفي الجملة فان المرانية قد حامت في جملتها معولة بالعجر الذي يفطى عن طريق الاصدار او القروض من الداخل والخارج مع ما يمثله ذلك من خطورة بالغة " وقام رئيس المجلس بتمرير كل هذا ، ليضيف ألى الإضطراب الاقتصادي اضطرابا ، ويفتح الباب حتى أخره لرياح التصحم التي تعصف بالبلاد ، وترفع الإسعار أرتفاعاً يكوى الجميع!! ولم يكتف رثيس الجلس بذلك -بل انه قد عاد الى قانون التقويض الشهير ، فجدد اسريانه عاما أخر ، ليكون عمر هذا القانون من اطول الأعمار بين القوانين . واذا كان هذا القانون قد صدر في ظروف كانت تستوجيه قبل خرب اكتوبر ، فإن العجيب استمرار العمل به حتى الآن ، رغم قوات سنة عشر عاما على هذه الحرب ، لكن الحكومة ادمنت ذلك كَمَا لَنْ الْمُحِلْسُ نَفْسِهِ قد ادمن ذلك بعد إنّ هان أمره على نفسه وعلى الناس . وجعل رئيس المجلس كل مناقشة حول هذا القانون وضرورته ، مناقشة للنمة ، ويقحم اسم

وهكذا توالت مسرحيات الجلس العيثية ، وكسب رئيس المجلس لنفسه مكانا بين بغرجي مسرح العبث ، لكن الحق أن الناس قد أصابهم اللل وزاد بهم القرف ، من هذا العيث والأستهتار بالدستور والقوانين هذا الدستور الذي رَفّع يوما شعّار دولة المؤمسات، وتحول هذا الشعار بعد ذلك الى خرقة بالية ، وتحولت مؤسسة التشريع، وهي من أهم مؤسسات الدستور ، الى مؤسسة رفعت المحجوب وحده بغير شريك المدار الدستور والاحكام وتعرير الموازنات وتفصيل القوانين " ولم يشا رئيس المجلس ان يحرم الشاهدين ، من جبكة النهاية والخاتمة، ولذا قام

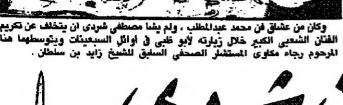
بِمُصْ بَوْرَةٍ لَلْجَلْسَ مُجَاةً ، رغم أنَّ هنك العشرات من الاسئلة وطلبات الاحاطة من [العصام، وكذلك منك استجوابات ، كانت الحكومة قد اعلنت انها على استعداد للرِّدُ عليهًا في النصف الثاني من شهر يوليو " ولكن تهريت الحكومة كعيدها دائما وقريها رئيس للجلس كديده ف التغطية عليها ، وسقطت كل الاستلة وطلبات الإخاطة والإستجوايات بانتهاء الدورة" وبلغت السخرية والاستهزاء بالاعضاء أن ياول لهم لحد الوزراء . نعم حددنا النصف الثاني من يوليو للمناقشة والرد وَالْجَلْيَةُ ۚ وَلَكُنَ الْحَكُومَةُ لَمْ تَحْدِدُ فَي أَي السنواتُ " وَالْحَقِّ أَنْهُ يَخْطَىءَ دَانُهَا ويصف يغم وهم مليم من ياخذ مجلس الشعب ورئيسة منخذ الجد . وينظر ال عَمَّلَةً وَمُعْرِسَاتَهُ فَي ضُبوءَ الْقَانُونُ والنستور . كما أنه يخطىء تعاما ويصاب بغم وهد ، من يأخذ الحكومة ايضا ماخذ الحد ويصدقها ف اي وعد من الوعود"



كان صحابيا نجما بين النجوم . محبوباً من الكل وهو هنا على يسار عم العربية الاستاد مصطفى أمن . وفي المدورة المردوم محمد عبدالحميد رضوان وزير



ح بأن يمر وزير المستعمرات البريطاني بالبلخرة في فناة السويس دون أن يحصل منه على سبق صحفي عللي .. كان هذا خلال الصراع السياسي والعسكري بين





شرب مصطقى شردى اصول الصحافة وهو بعد طفل صغير عندما كان يصطحبه والدد المحوم محمد

رحل مصطفئ شردى عن علننا ، وترك لنا خلفه مدرسة صحفية هي مدرسة دالوقد، . رحل مصطفر شردى وخلف مبادىء صحفية الصحفيون الشبان و كل مكان . لقد تمكن ابن مصر البار ان يحول قلمه الى سلاح يطلق الرصاص والقنابل على المفسدين في عصر . وتعكن ان يحول عموده في الوفد الى منبر يعبر عن صوت شعب مصر . وانطلق مصطفى شردى بالصحافة المصرمة الى الامام ، وخطى خطوات طويلة ، لم يكن اي صحفى أخر يستطيع ان يتغزها

يدا مشوار الفقيد الكبير مع الصحافة منذ أن كان عمره يقل عن عشر سنوات . كان والده محمد شردي وللصرى، كان يصطحبه معه في كل مكان ، الجراة وليعرفه الناس. كان محمد شردي يعلم ولده مصطفى عشق مصر وعشق بورمنعند ... وحب الله ، فلق كان والد مصطفى شردى رجلا أزهريا اكسبه التدين جراة جعلته موضع احترام العبيبين. وانتقلت هذه الجراة الى اينه الذي لم يكن يخشى في حياته سوى الله .

وكان القدر كان على موعد مع مصطفى عندما توفي والده وسنه لم تتجاوز الخامسة عشرة من عمره . وامسك مصطفى شردى بققلم وحل محل والده . لم يخش المسئولية ، ولم يرهب الموقف . وبدا يعمل في عقم الصحافة الذي كان يعشقه . وكان يحاول دائما ان يكون معلما لابنه . كان يحاول أن يعد الصلة وأن يعلم أبنه محمد تعاليم أبيه . ونجح وقدم للوفد ابثه محمد شردى ليكون تأميذا في مدرسة أبيه الى جانب العشرات غيره.

اول نصر صحقی

في بداية الإربعينات وربت أنباء إلى مدينة بورسعيد أن وزير المستعمرات البريطاني سيمر بميناء بورسعيد ويعبر القناة في طريقه الى استرالياً وكان مجرد عبور هذه الشخصية للمنطقة حدثًا كبيرًا في ذلك الوقت . خاصة وأن حلكم مصر في ذلك الوقت كان المندوب السامي البريطاني الذي يراسه وزير السنعمرات . وحاولت جميع الصحف المصرية ومندوبو الصحف الدولية في بورسعيد في ذلك الوقت تغطية الزيارة . ورفض طلب الجميع وبخاصة طلب مندوب جريدة المصرى التي كانت تعد أكثر الصحف المعارضة ليريطانيا في ذلك الوقت. ومع ذلك استطاع مصطفى شردى ان يلتقى بالوزير

ساعد مصطفى شردى صغر سنه الذي لم يتجاوز الخامسة عشرة من عمره في ذلك الوقت . طلب مصطفى شردى الذى كان يعرف كل كبيرة وصغيرة في بورسعيد من احد موردي الأغذية للسفن، أن يصطحبه معه على ظهر السفيتة التي اقلت الوزير البريطاني. وانتحل شخصية تلميذ صغير يحرر صَعَبَقَةَ حَائِطُ لَقَصِلُهُ الدراسي ، ويرغب في مقابلة الوزير ، ونجحت الخطة .. وصعد الطفل البرىء الصفير الى السفينة متخطيا كل الحواجر الأمنية فرضتها القوات البريطانية. وقام مورد الإغنية بدور المترجم . واندمج الوزير مع مصطفى شردى الصغير، ونشات بينهم علاقة صداقة سريعة . وكان الوزير ينادي مصطفى شردي على ظهر السفيتة باللك فاروق لتشابه الفقيد في بداية شبيبه بالملك فاروق ، وتحرر الوزير الدريطاني من جميع القيود الرسمية وتحدث مع مصطفى شردى حديثًا يسبطا . وقال له كل ما تريده . واعجب يشخمينه اعجابا شنيدا . بل قام بتوصيله حتى سلم الباخرة بنفسه مودعا ومنتسما وسمح بالتقاط صورة تذكارية معه ونشر مصطفى شردي الشبطة الصحفية نشرها ونتح فيها وعمره لا متحاوز الخامسة عشرة ، في وقت كان زملاؤه في عثل سنه لا يتقنون كتابة موضوع انشاء في المدرسة

وتوالت الانتصارات الصحفية

ومضت السنوات .. وانتقل مصطفى شردى للعمل في واخبار اليوم، ليصبح تلعيدًا لاستانيه على



شردى مراسل للصرى والجهد في يورسعت خلال تقطيته للأحداث. ومصطفى هنا بقيدلة والطربوش يتلبع التعرف على أحد المجرمين في قضية هامة.



ولها نخلها ولا تعتمد على الدولة وطور مصطف شُردى في الاتحاد واصبحت أول جريدة تطبع بنظام الأوفست في المنطقة كلها . واصبح هو احد الخبراء في مجال طباعة الصحف. ليضيف الكثير ألى معلوماته وقدراته .

شردی الی مواقع الإحداث في الشرق

والغرب .. فطار

الى باكستار

وصعنفوق جياتها

ليتابع عن قرب

احسداث الصرب

الهندية ـ

وكان مصطفى شردى دائما . يعتز باساتذته الذين علموه . ويكفى انه اثناء دراسته الحامعية كان تلميدا الساتنته . وبعد الدراسة زميلا لهم في العمل في وأخبار اليوم، . فكان يطلع كل من يحضر منهم الى الامارات على الإنجاز الذي قام به رجل مصرى في دولة عربية . وكان رغم معارضته للعديد من الامور التي تجرى في مصر ، يرفض ان يكتب كلمة وأحدة ضد بلده . وكان دائم الدفاع عنها . فكان بعثابة سفير لمصر أيتما ذهب.

وفي تلك الفترة تعددت رحلات مصطفى شردى في دول العلم . لم يكن يذهب في أي منها للمتعة . فإما ان تكون الرحلة للعمل او للعلاج ، او لكليهما معاً . وزار مصطفى شردى معظم دول العالم. زار بُكُسَّتان في اثناء الحرب مع الهند وتسلق الجبال وسط القصف وساعدته خبرته التى اكتسبها اثناء حرب بورسعيد وحرب ١٧ على تغطية أنباعتك الحرب . وسأقر الى الصومال رغم مرضه في بداية السبعينات ليغطى انبآء المجاعة في افريقيا وعبرت صوره التي التقطها بنفسه عن هول ماساة شعب باكمله . ونشأت بين مصطفى شردي والحديد من القيادات الدولية صداقة خاصة

وكانَ مع نهايةَ السبعينات وعودة الحياة ال بلده بورسعيد يتوق الى العودة لمصر. وبالفعل حرَم حقائيه وقفل راجعا لأهل بلده ليشارك في اعادة البناء . ومعه حمل حصاد ١٠ سنوات من الخيرة و ١٠ سنوات من العمل الشاق . عاد ليخدم بلده من نَفْس الموقّع ،مكتب اخبار البوم ببورسفيد، . ثم تولى الفقيد منصب مدير تحرير ،أخر ساعة، . وأضطر أن يعيش في مصر . ليظهر شوقه الحقيقي الى بلده بورسعيد كان يعمل في المجلة ويسافر الى بورسعيد اسبوعيا . رغم مرضه كان يسافر اسبوعيا مرة او مرتين . رغم تحذير الإطباء . كان يضحك من

ثم تولى الفقيد الكبير عبء انشاء اول صحيفة لحرب الوفد منذ قيام الثورة وعمل مصطفى شردى جاهدا في منزله ليصدر العدد الأول من الوقد الاسبوعي . و في المطبعة كان مصطفى شردى يتأبع الأوهاق .. ابتعد عن السهر ،، ابتعد عن العمل لساِّعاتُ طويلة، . وكان ينظر اليهم ويبتسم . كان يعارهم لأنهم لا يعرفون ان مجرد اتباعه لنصائحهم بعلى بالنسبة له الموت ، لاته سيبتعد عن حطيته .. الصحافة .

مرطلة جديدة . كان فخورا بأنه مصرى . وكان بِجُرُم ذَلِكُ فِي نَفْسِهُ حِدا وَكُانَ يَعِيْرُ دَائِما أَنَهُ تَلْسِدُ الأسة القبار اليوم، انشأ جريدة الاتحاد .. والشا جريدة ، اخبار الإمارات، باللغة الإنجليزية . والسنطاع ان يحول ،الاتحاد، من جريدة تابعة للبولة . ألى مؤسسة صحفية بستقلة لها مطليعها



ومصطفى امن ، وغطى الفقيد انداء حرب ٥٦ وعمرد لم يتجاوز ٢١ عاما كان عمره ٢١ عاما وهو يصور ويكتب ويهرب المطومات ويساعد الفدائدين ويدافع عن بلده الذي احبه واستمر مصطفى شردى في بدل نفس العطاء وينفس الروح طوال سنوات عمله في بلاط صلحية الجلالة . كان بعدل ساعات طويلة ويترك منزله واولاده وزوجته وبدات المتاعب الصحية تظهر معه في السنينات. وكانت قد ظهرت من قبل وبدات رحلة مصطفى شردى الطويلة مع المرض وأجرى عمليات عديدة في كثير من مستشفيات العائد. وكانت نصيحة الأطباء دائما ،ايتعد عن

إوبدا مصطفى شردى في الامارات العربية المتحدة

(البقية ص ٧)



قد لايتصور احد أن هذا الفارس والمقاتل الشرس .. كان مغرما بالموسيقي عازفا ممتازا على البيانو ..

بلدى حريثة يا ابى . والناس في بلدى حريثة يا ابى ، وهول المفلجاة عليهم عظيم . استقبلك اهل

بورسعيد ، لأخر مرة وطويهم تبكي قبل العيون .

كنت أرافقك طوال الطريق ، وكاننا كالعادة داهبون

لنقضى بضعة أيام ف يورسعيد بين اهلنا واحبلينا . واستقبلك للجميع . استقبلوك لأخر مرة ، استقبلوك

ول عيونهم نظرة عناب وحسرة . الناس حريته

ياأبي . بورسعيد لم تكن تعلم ماذا تفعل . المواء

مناكن تماماً . وأمواج البحر هادئة وكانها تنتظرك

لتَفْسَلُ لِكَ هُمُومِكُ وَلَحْزَانِكَ ، وتيفع عنك العبِء

للحظات كما تفعل دائماً . واليوم تبدو الامواج

وكانها تتسابق لتلثم شاطىء بورسعيد ، وكانها

تقبّل جبيتك . كانت الامواج تنقل نبا عويتك الى

بورسعيد .. الأخر مرة للأمواج الاخرى فكانت

تتسابق للشاطيء لتلقى عليك تظرة الوداع . فلم

يعبق أن عشق احد أمواج بورسعيد كما عشقتها

الاشجار ساكنة بالبي . ساكنة كانها نصل ق

صمت وتنكي في صمت . فهنا كنت تعشى على

الشاطئء مع اصدقائك وابنائك . وهنا كنت تجلس

و خلل الاشجار، وهنا وهنا وهنا الناس تنظر

حولها بحثا عنك . اين انت يالبي ١٠ مات ابوهم

اعدرني ياليي . كنت أظنّ أنك والدى انا واحوني فقط فوجنتك والد الآلاف تبكيك . ووجنتك ابنا

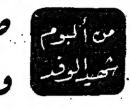
الألب تبكيك، ووجيتك لخا للنساء والرجال في

بورسعيد . وجدتك عملاقا ضخما ، اتسع صدره

لجميع هؤلاء ، وكان في قلوب كل منهم .

واحوهم . مات سلاحهم . رحل امل ابناء بلدى

انت . والآن رحل الحبيب .



عاليم صدالعر الأول من " الوفد ليلين ودحل مصطفى شردى غرفية ايلانعاش

معمد مصطفى شردى

بلدى وسط أهلى ، لاجدك واتحدث معك اعذرني بالبي ، كنت حريبًا لاني لم اتحدث معك

مصطفى شردى ، وانت واخوتك باقون بنا . احسست اننی لم اعد امتلك نفسی . وانهم يمتلكوننى . اعدرنى يالبى كنت انتظر عزاء الناس

فوجدتني اواسيهم وجدت الوجوه حزينة والعيون بلكية . كُلْ اهل بلدى ينظرون حولهم في ذهول . يريدون من يدفع الحزن ويمسح الدموع ويفسل القلوب . كنت اعزى الناس بالبي .. وابتلعت حزني . كنت اعزيهم وعيونهم تصرخ بحثاً عنك . لم استطع ان اقول شيئاً . كانت بورسعيد كلها تتقبل العزاء في مصطفى شردى ،

باسمك، ويقولون لا تتركنا .. رحل

، رياضيا حتى وهو في سنوات الصبا الأولى .. وكان مغرما

حزينة على أنفسهم . لا يعلمون متى سيحن الدهر بمصطفى شردى اخر .. يلتقون حول انفسهم بحثا عن امل جديد ليكمل المشوار . ويلتفون حولى ليحملوني الأمانة . احسست أني اختذق . احس انهم يطالبونني بالسنحيل . ثمّ رايت صورتك على وجوههم فعلمت انك ستكون دائما حول . أتذكر باأبي .. لقد كنت غاضبا منى لانني لم

يالبي أن أحمل كل ذلك العبء . فأمّا لا أزال في أولّ الطريق . ولكن اثناء وداعك في بورسميد رايت الاحرار في عيون شباب مثلي .. اصرار على استكمال المشوار . ودعنك بورسعيد ياأبي والحرّن يعتصر

يغلى ف عروقي .. الف قبلة منى على جبين شبك بلدی .. وکم کنت اتمنی ان امسح بیدی دموع اهل بلدى .. ولكنها دموع لن تجف لوقت طويل .. طويل .. طويل .. رحمك الله .. ووداعا بالبي و استاذی .. ومطمی

اعذرني ياثبي ، كنت اود ان اكون قريبا منك في ذلك اليوم . كنت اود ان تكون لى .. وحدى للحظات ، فُوجِدت ألاقاً من شَبِابِ بِلَدى تَلْتَفْ حولك وكلهم محمد وايمن وابراهيم . وكنت احس انك هنك .. تمشى بجانبنا جميعا .. تبتسم وتغنى بلادي بلادي .. احمست انك لا تزال معنا . أحسست الله لم تقارقني ، ولم تفارقهم . والان اعلم انتي عندما افتقدك فسيكفيني ان امشي في شوارع

قبل الرحيل بما فيه الكفاية، فحدثنى اهل بورسعید .. اعذرنی لانی غضبت منك لانك تركتنی بُونَ أَنْ تَقُولُ لِي مَلْاً افْعَلَ .. فُوجِدتَ الجوابِ عَلَى لسان اهل بورسعيد .. احسست ان وصيتك كتبت في لسان هؤلاء جميعاً . في وجوه هذا الشعب الحزين . عيونهم تستغيث ، يبحثون عن امل جديد وينظرون الى ابنائك . احسست انك تقول لى هذه هي وصبيتي . بورسعيد وأهلها .. مصر ومشلكلها ــ ولأول مرة منذ وقت طويل لحس انني مارّلت طفلًا . وندت لو استطيع ان ادفن راسی فی صدرت و اقول لك ، اننى لا استطيع ان احمل هذه المسئولية . ولكن اهل بلدى يحمُّلُونها أن ، يلقونها على عاتقي ..

وأنا اقف بينهم الناس حزينة ياابي . ليس على رحيلك فقط .. بل

اكتب موضوعاً في الجريدة منذ فترة .. وكان أول ماكتبته بعد ذلك هو رثاؤك .. صعب .. صعب عليُ

مَّاتَ الفارس وقلمه في يدى .. رحل الشهيد ودمه

ڪان من اوائل الذين نعبوا آل الخليج العريى يستعثث حياته الجنيدة مع بدایات عص البسترول ومصطلي شم اق اسو 1439

المعريين

الأولى

مع أواقل

المنشور ص٦) الطباعة للعيد الأول ويده تمسك ببطنه كان يتابع العدد الأول ووجه أصقر ذابل وقور أمسكه بالصحيفة واطمئتانه عليها نظر الى ابنه محمد وقال له اريد أنَّ ادْهب للمنزَّلُ أنا مريضٌ تعبان . وفي نفس الليلة اجرى مصطفى شردى عملية جراحية في الفجر . كَانَ شَعب مصر يقرأ أول مقال لمنطقي

شردى وهو في غرفة الانعاش . وكان الطبيب يخبط يدا بيد ، كيف يستطيع انسان ان يتحمل كل تلك الألام طوال هذه الساعات ليعمل . لقد كاد مصطفى شردى ان ينتحر وهو يتحمل الآلام فلو كانت هذه العملية الجراحية قد تاخرت ساعة واحدة لكان مصطفى شردى في عداد الإموات . ولكن الله شاء ان ييقى مصطفى شردى ليخوض معارك عديدة



التي كان يخلو فيها الرجل الى اسرته



ونيقف بجانب شعب بورسعيد في هذا ،الزمان الإغير، وليدافع عن حق شعب مصر . شاء القدر أن بِمهل مصطفی شردی سنوات حتی تقف جریدهٔ الوفد الاسبوعية على قدميها. شاء القدر ان يمهل مصطفى شردى سنوآت حتى يصدر الوفد اليومية . وحتى يشتد عود ابنائه وثلاميده حتى يرضعوا منه خَبِرتُهُ . كان يضىء الطريق لهم جَمَيْعا . وكان ييتسم عندما يطلب منه احدهم ان يستريح ، ويقول لَهِم انْتُم تَحْتَلُفُونَ عَنْ جِبِلْنَا .. جِبِلْنَا لَا يُستَرِيحُ . كان يبتسم وهو يعلم انه يعوت " يعلم أنه يقتل نفسه . يعلم ان رحلاته العلاجية العصدة والتـ أصبحت تتلاحق وتطول هي تحصيل حاصل كان مصطفى شردى رحمه الله يعلم رسالته .. وأداها

وهو يبتسم ثم رحل وهو يبتسم ، وخلفه جيل كامل من الصحفيين الشبان القادرين على حمل لواء مصطفى شردى ،الحق فوق القوة ، والأمة فوق

وعندما ضرب

الجّفاف ارض الش قدقة الصومأل طار مصطفى شردى الى هنآك لينقل بالمسورة والكلمة ماساة الشعب الصومال

بنكم ، الدكتور محمد عصفور يروى عن حكيم الصين ،كونفوشيوس، انه كان يمر هو وتلاميذه بقرية فقابلوا عند اطرافها (المتصلة بغاية) امراة

تُصرحُ وتُولُولُ .. اللهُ سالها الحكيم عُن مصابها اخْمِرته أن نمرا شرسا يختبيء بالفاية وانه يعتاد من وقت الخر أن يختطف ويفترس لحد اطفل القرية ، وكان من بين هؤلاء ألاطفال طفلها الرضيع .. وعنيئذ سالها الحكيم : مأدانت أن القرية مهددة على هذا النحو فلماذا لا تهلجر من هذه القرية ؟ فأجابت المراة : لأن القرية يحكمها رجل علىل ، واذا أنا هجرتها فلد يكون حاكم القرية الأخرى ظالمًا. عندنذ قال الحكيم لتلاميده: تاملوا كيف يتقبل الانسان عن طيب خاطر تهديد الوحش الكاسر ، ويقْصَلُه على طلم الحاكم ...! والواقع ان الخاطر التي تتهدد الأنسان من انقضاض الوحش الفترس لكل وأهون بكثير من مخاطر الحكم الظالم، فالحاكم الظَّالم ادمى يفكر ويخطط وينغذ وهو ف تفكيره وتخطيطه وتنفيذه يتصرف جماعياء ويستعين باجهزة وأدوات ومساعدين يامرهم ويرشيهم لو يرهبهم ، بينما يندر أن تهاجم الوحوش جماعات فيما عدا قطيع الذناب الجانعة .. وفي حين يستطيع الانسان أن يحتاط من خطر الوحش أو يتوقّاه، فاته

لا يستطيع أن يحتاط من ظلم حكمه .. وخصوصا أذا تقلد هذا الحاكم الظلم سلطته بقوة السلاح كما هو الشان ف معظم النظم العسكرية .. وما أكثر ما تصد القوة المادية

النشمُ ! انها أذا لم تصب متقدما بعرض تاريخي هو جنون السلطة (الذي يسميه علماء النفس معلَّدة نيرون،) ، قُلْنها اذا اوصلت معارسها للحكم، فانها تصيبه بلوثة القداسة

والعصمة ، وتدفعه الى أن يعتبر تصرفاته كلها عادلة وصحيحة لا تشويها أية شائية .. وليس هنك ما هو أدعى

للظلم من ذلك العصمة المزعومة للحاكم . ويستحيل أن يكون هنك ظلم غير مقترن بالمساد ؛ واذا لم يكن الظلم نفسه الصادر عن الدولة هو أقمة القساد السياسي ، فاته بالعنف الإرهابي الذي يتصلح به هو المظلة القوية لكل صور الفساد واذا كأن الفساد يصيب في أحيان كثيرة المجتمع نفسه ، الا انه لا ارتباط حتميا بين الفُساد الذّي يصب المجتمع و بين الفساد الذي يصبب جهاز الحكم ، فقد تقتصر اصابة الفساد على

المُجتِّمَعُ ولا يُمتَدُ الْيُ الدولة .. وليس الأمر كذلك عندما يصيبُ

الفساد الدولة وحكامها ، لأن فساد القمة أو الراس يُصيب

حدد الجلالة يستشرى الفساد بسرعة رهبية أذا هو أصاب الحدى أمم السلطة ، وأذا هي لم تصف على الفور ، فإنها سرعان ما تهلجم ... عما هو شان الخلية السرطانية ... لجزاء

سرس مدمهجم سمد هو عس الحصيد المرسعية _ اجراء اخرى من الجمم السياس الاجتماعي . وعندئذ لا تكون في مواجهة بؤرة صديدية واحدة يمكن القضاء عليها ، وإنما تكون بصند اخطبوط ضخم بعشرات الاترع القوية التي تمتد

ان هذا هو ما انتهى إليه نظام الحكم الذي يحاصره اخطبوط

عائلة المحبوب .. وإلا فكيف نفسر كل ما جرى وما يجرى الان من تخريب وإفساد تعديد من المجالات التي ما كان يتصور لبدا أن تكون مجالا لغزو الفساد أو ان تصبح بعض

يؤره الحصينة ، وذلك كله لصلح شخصين اثنين من عائلة

المُحجوب . وما كان يمكن ان نسقطُ الى هذه الهوة ، لو لم يظد

النظامُ دُ . رفَّعت المُحْجُوبِ رئاسة مجلس الشعبِ ، ويتخذُ من

هذا المُوقع (الذي يجعله الشخصية الثانية في الدولة) نقطة

الوثوب ألَّى كافة الهيئات والأجهزة ، لحماية نفسه وأهله

متحصنا بالحصانة البرلانية التي حالت وتحول دون ملاحقته جنائيا عن اخطر الجرائم المسة بالشرف والاعتبار

وماً لكثر ما كتبه الصبيق الأخ الرحوم مصطفى شردى ، وكتبته انا في هذه الجريدة استنكارا لبقاء د . المحجوب في

منصبه الذي يستفله أبشع استغلال في افسك أكثر من جهة

ولقد نشرت ،الوفد، كيف استطاع المحجوب أن يُقتى من

مبلحث الإموال العامة رئيسها لانه هو لحد من كشفوا جنايات

الرشوة في قضايا الأموال المعادرة التي تجرى محاكمة

عبدالخالق المحجوب عنها .. وما هو اخطر من ذلك انه عقب

عندور حكم من محكمة أمن الدولة العليا بسجن عبدالخالق

المحجوب في احدى جنليات الرشوة ، اقصى رئيس للحكمة عن

موقعه فيما اسماد رئيس محكمة استنفاف القادرة الأسيق وضع هذا المستشار تحت الطلب (اي بدون عمل او

اختصاص) ، واصيب هذا الحكم (بعوار) ، لدى أل تقضه ثم اختيار دائرة بذاتها لنظر هذه الجناية (خلافا لأحكام محكمة

التقضُّ في هذا السَّانِ) وذلك لتبرئة المحجوب الصغير . ثم

عندما نظرت جنايات المجووب مرة اخرى جرت نعثيلية ثورة المحجوب الصغير على رئيس المحكمة واعتداؤه العلفي الوقح

على محكمة جنَّح مستانقة !! غير أن الدائرة تنحت . ثم تنازل

رثيسها عن بلاغه الى النيابة ، وتحقق لآل المجوب نزع هذه

الجنايات من الدائرة التي درستها وعهد بها الى دائرة آخرى !-وكم نتمنى أن يقوم التفتيش القضائي بالتحقيق في هاتين

الواقعتين الخطيرتين، وأن يتمرى عما اذا كان أحد المستشارين في الدائرة التي أضى فيها من قبل بالإدانة كان على

ملة على بالثكثور المحجوب سابلة أو لاحقة على صدور الحكم بالادانة وتقضه . ثم التحرى عن أية صلة سياسية

سير العدالة بالنسبة لشقيَّة كل هَذَا التائير ، قَانَهُ بِٱلنَّسِيَّةُ لتورطه في فضيحة قصر العيني كان أبعد الرا ونفوذاً في أكثر

من جهاز : فهو بالنسبة لمجلس الشعب وتنقيدًا لأوامر الحكم

العسكري استطاع أن يسخر هذا المجلس لتحدى احكام

المحكمة الادارية العليا ف ثمانية وسبعين طعنا بالنسبة

للمانية وسبعين مرشحاً من المعارضة يحق لَهم دون غيرهم في

احتلال ثمانية وسيعين مقعدا . ولم يكن هذا التصرف للنكر

لصلاح النظام وحده ، وإنما أفلا منه الدكتور بحرمان اللواء عبدالمنعم حسين من حقه عقابا له على الاستجواب الذي فضح

وقد حلول د. المحجوب تعرير مشروع فلتون برفع سن المستشارين والقضاة الى الخامسة والسنين ، وثلك لاطمئنان

د . المحجوب الى رئاسة مجلس الدولة والمحكمة الإدارية

العليا في هذا الوقت والتي كانت بصد نتار الثمانية والسبعين طعنا .. واتجاهات الرئيس السابق لمجلس الدولة الحكومية معروفة . لانه قال معظم حيلته الوظيفية المستشار

القانوني لوزارة الداخلية ووزارات اخرى ، وللرئيس السابق

على قرارات سبتمبر ١٩٨١ بصمات وأضحة . ولولا تورة

ين النكتور المحجوب وبين أية دائرة يح شَفِّقَه ، ويور هذه الصلة في الوضع الوظيفي لصاحبها . ● غير انه اذا كان الدكتور المحبوب قد استطاع ان يؤثر في

الذي كَانَ بِتَعِينَ مَعِهُ عَقْلِهِ ، كَمَا حَدِثُ فِي وَاقْحَهُ اعْتَدَاءُ سَعَ

حتما الجسم السياسي والاجتماعي كله . ففي كنف

إلى آكثر من جهة وهيئة وجهاز تلتف حولها وتخنقها



هكذا يفلجيء للوت .. احبابنا واعزاءنا ! وهكذا يختطف الموت مناضلًا من أصلب المناضلين ـعن الشعب ـ عودا ، واكثرهم شباباً وحيوية ولقد كانت خسارة حزب الوفد جسيمة موفاة الأخ مصطفى شردى .. فالجديد ــ الذي مثله مصطفى انه لم تَبلغ كَتَابِات رئيسُ تحرير صحيفة معارضة ما بلغته كتابات مصطفى من الجراة والشجاعة والصراحة واست أبلق إذا أنا أكنت أن مصطفى شردى كان من أقوى المعبرين عن الروح الشعبية الثائرة المؤمنة بحقها في الحياة الادمية الكريمة ، لا يهاب ارهابا أو بطشا عندما يصور يصدق مشاعر الحماهير المطحونة واحاسيسهم، ومطالبهم المشروعة، واستنكارهم للظلم الاجتماعي، وإدانتهم

أنّ ما يَربطُنى بمصطفى شردى ليس مجرد زمالة ق الحرب ، أو رفقة في حمل القلم ، وانما تربطنا ببعض رابطة قرابة .. أي رابطة دم حقيقية مصدرها انتماؤنا أصلا ألى مدينة المطرية بقهلية (المطلة على النمود اصد ان حديد اسري حايد الدينة بحيرة المنزلة) وجميع التقالات في هذه المدينة الصغيرة متشابكة متعلقة لا فرق فيها ببين كبير وصفير او غنى وفقير .. وشعب المطرية ـ مقهلية شعب صيدين، شعب طيب ووديع، والمبيد البسيط في سعيه الى الرزق حتى وان حصل في نهاية الجهد الشاق عل رزق محدود ، فانه يتقبله دائمًا برضا وقناعة ، ولهذا السبب ـ ويسبب انتمائه لشعب الطرية انتماء امل وقرابة ـ كانت غضية مصطفى الشديدة على حطة اللواء زكى بدر الهمجية والشرسة على أهل المدينة الوادعة والتي عامل أمنه المركزي (ملها معاملة قوات الفرو لأهالي المستعمرات .. ولذلك فانه على الرغم من أن مصطفر نائب منّ نواب يورسعيد (حتى أنْ البعض وصفه بورسعيديا خالصا) الا انه لم يتنكر لأصله المُطْراوي، على نحو ما لا يتنكر كثير من عادلات بورسعيد لاصلها الصعيدى، وقد يكون من الضّروري لن استرعى الانتباد ال أنّ كتابات مصطفى التي تعبر عن انتماء صادق واخلاص عميق للفقراء والمُطحونين . هي صدى لنشاتنا القروية الشعبية بمدينة المطربة دقهلية ، والتي برزت في ادبنا الشعبي الذي عبر عنه الأوى تعبير أبن المطرية زكريا الحجاوي .. الذي جسد الصير والإصرار في ملجما (ايوب المصرى) ، وما لحوجناً اليوم الى هذا الصبر

ولثنّ كان مصطفى شردى قد اختطفه اللوت قبل ان يبلغ أمله في استقاط رموز الظلم والقهر والارهاب والقَساد ، الا ان خروج جموع الشعب وراء نعشه سواء في القاهرة أو بورسعيد (ومثات من الشعب لا يعرفون مصطفى ولم يقابلوه ") يؤكد أن شعب مصر الأصيل يكرم المناضلين عنه والمدافعين عن حقوقه ، حتى وأنّ بدا هذا التكريم في صورة حزينة هى الشاركة في تشييع جنازة ميت ! واعود فاقول أن خسارة الوك كبيرة بموت واحد

من أشجع كتابه ، وخسارة الصحافة فلحة بوفاة رجل لا يبيع ناسه للشيطان او السلطان ..! لقد مات رجل .. و في هذا الزمان الردىء اصبح الرجال ظيلين ، أو مُدرين ا

ع

القضاة والمستشارين ما عيل النظام عن المشروع المشبوء ولكن أسوا صور الإنساد هي تلك التي يقصد بها د .
المحبوب التوصل الي حملية ناسه من الملاحقة أو المسلولية الجنأتيةُ بسبب تورطه ﴿ أكثر من جناية متعلقة بالمناقصة الوهمية التي جرت بشان اعادة بناء مستشفى قصر العيني وترسية هذه الماقسة (وهي في حقيقتها عمارسة الشركة الفرنسية) على الحرض الوحيد الذي أهدرت في سبيله كالله القواعد والضمانات الإجرائية التي تحمي المل العلم من النهب او الضياع .

مصر ومعهد العالم العربي بقلم : وني مكرم تجييد

معهد العالم العربى ق باريس سيشهد حدقاً ثقافيا ضحما ابتداء من ١٥ يوليو القبل للاحتفال بدخول مصر ألى هيئة الدول المؤسسة له ، وسيقوم بافتتاح هذا المعرض الهام الرئيسان مبارك وميتران بمناسبة احتفالات فرنسا بدرور مانتي علم على قيام الثورة الفرنسية ، وقد وجد هذا المعهد الذي يضم الدول الإعضاء في الجامعة العربية وفرنسا بناه على قرأر سيسي لخدمة رسالة ثقافية · نقطة تلاث وحوار بين المضارة العربية والغرل بشكل علم لدفع فرنسا والغرب الى التعرف على والأخره .

ويرى رئيس المعهد الفرنسي السيد ادجار بيزاني أن اطلاع السُّعَبُ الفُرنْسي على الحضارة العربية وتقربه منها سلكون له انحكاسات سيفسية في غاية الاهمية على العلاقات الفرنسية العربية في المستقبل إذ أن نشر الفن والثقافة العربية وابراز الاسهام العظيم للعالم العربى في حضارة الانسان سيخلص صورة العرب من اي سلبيات وآذلك يرحب بدخول مصر المعهد إذ أنْ معهداً عربيا - وهذا كلام - دون مصر حالة غريبة وغير طبيعية كانه معهد نصف مشلول ا

وسيتم افتتاح المعرض الضخم الذى يعد له معهد العالم العربي في بلريس عن كنوز المضارة المصربة عبر التاريخ في منتصف يوليو كما اشرنا. وهذف المنظمين أن يقدموا للجمهور صورة غنية ومتعددة عن مختلف وجوه الحضارة المصرية وتجدر الأشارة هنا الى الكثيب الذي سيصدر المناسبة يضم آتي جانب مجموعة الصور التي تمثل بعض التحف والقطع المعروضة تقديما مسهبا لكاتب الفرنسى خان لاكوثيل الذي يتناول العلاقة الصيمة التى تربطه بمصر الحضارة والتاريخ اضافة ال براسات لبضتة اختصا عرب وفْرنسيين ، أما عن مجموعة النحف المعروضة ويبلُّغُ عددها ستا وعشرين قطعة من مختلف المراحل ، فرعونية.

رومانية اغريقية ، قيطبة ، اسلامية . و بالسبة للمرحلة الفرعونية فهي ستتمثل من خاتل تماتيل ووجوه شخصيات بارزة والهدف الأول للتحف المشاركة هو قدرتها على عكس لحظآت مميرة في تاريخ الفن الفرعوني مثلًّ وجه تحتمس الثالث الذي بمثل مرحلة متقدمة من نضح فن النحت في عهد الدولة الحديثة وبالنسبة للمرحلة القبطية فقد اوضحت تعمدها استبعاد بدايات الفن القبطي والإعمال التربينية المستوحاد من المتولوجيا الاغرينية الرومانية واغتَمَادُ صور وأيقونات ومسلات وأدوات اخرى من القرنين الخامس والسادس ميلاديا وصولا ألى القرن التأمن عشر حبث تظهر النائيرات بالحضارة السيحية من جهة والقرابة الوثيقة مع الارث الفرعوني من جهة ثانية . اما بالنسبة للمرحلة الإسلامية ظم تفنفر القطع الفنية المعروضة على البعد الديني

969

نبأ وفاة المرحوم مصطفى شردى ويعتُصرني الحزن والألم. " مصطفى شردى الشجاع الذي لحيتنا شجاعته والذي اماتكه شجاعته .. لختار النضال السياسي من خلال الحزب الذي يحاول ترسيخ التقاليد الديمقراطية وحرية الرأى بعد ان طال غيابهما واستطاع مصطفى شردى الشجاع ان يجعل من جريدة "الوفد، منبراً للاراء الحرة وَالْجَرِينَةِ وَالشَّجَاعَةِ .. للعقيد الكريم الرحمَّة ولأسرته ومحبيه الصبر والسلوان .

مثل الصندوق المرصع بالذهب والعضة المخصص للمصدف الكريم من القَرن الرابع عشر أو ذاك المصحف الذي يعود الى مصر المملوكية وهو يمثل العصر الذهبي للمصملحف المذهبة مل ان المنظمين حرصوا على تقديم بعض الإعمال الفنية التي احتواها بلاط الخلفاء الفاطميين من اثاث وعناصر هنيس رُخْرِقِية دَاخَلَية في غَاية الجِمال والتي تعتبر أبوات مَن الحيأة

وللتاكيد فلأهمية التى توليها الحكومة المصرية لهذه التظاهرة فان المعرض سيستمل على كنز نادر لم يعض على اكتشافه اكثر من ثلاثة اشهر وهو كنز يعود ال العهد الروماني تحديدا الى أخر القرن الرابع بعد لليائد وهدف هذا المعرض ان بعكس وحدة تاريخ مصر وننوع مصر وتعريف المواطن الفرنسي بان عظمة مصر هي ال وجود وتنوع واستمرارية الحضارة المصرية

ولاشك في ان مصر التي تشكل نحو ٥٠٪ من الانتاج الثقاق والنبي العربي كما أن المنفقين وكبار المفكرين المصريين ﴿ الماضى والحاضر بلعبون دورا طبيعيا في تنمية الحضارة العربية ويبتى في النهاية أن تستثيد مصر في هذا الصدد س الفرص المتلحة لاستعادة دورها النقاق الرائد ق منطقة الشرق الاوسط فهي مركز النظ والمعبر بين العالم العربي الافريقي الاسيوى ومن هذا المنطق فيي المحور وصعام الامن الذي الدي يحدد جديع التوازنات في منطقة العظم العربي وبالتافي من الصعب فصل الثقافة عن السياسة . والإمبراطور الاخير. للمخرج بيرتولونشي. وحصل

على عند كبير من جوائز والاوستنزء، رغم التخوف من

أنْ يِنْلُ نَفُسُ الْحَقْلُ الْسِيِّيءَ الذِّي صاحف فيلم مَعْانِدي، اثناء عرضه بالقاهرة منذ سنوات. ونجيع

واعد عرضه مرتن بثماح ملجوظ ويعرض في هذا العلم أيلم مكليوباترا.

للمخرج جوزيف مانكوير بطولة اليزاييث

تغلور. وريكس هاريسون وريتقسارد

بيرتون. والفيلم من انتاج علم ٦٣.

وعرض لأول مرة و القاهرة عام ٧٨.

لتصدر اسم بطلة الغيلم البرابيث تايلور

القائمة السوداء ومنعت اقلامها من

العرض في مصر طوال اكثر من عشر

سنوات حتى زارت مصر، والتقت بالرئيس

الراحل لنور السادات ف استراحته

بالاسماعيلية ، وتم بعدها رفع اسمها من

القائمة السوداء وعرض فيلم كليوياتراء

بعد احد عشر علما من عرضه الأول ق

القاهرة. وتأوق على كثير من الأفلام المصرية الحديثة، التي يضطر منتجوها

لشراء تذاكرها لاستمرار عرضها حتى

العيد!!! ولاشك ان استِمرار عرض

،كليوباترا، لمدة اربعة أسليع، رغم

،الإمبراطور الأخير،..



تعرض القناة الاولى فيلم وادراتان ورجل، بطولة يحيى الفخراني وميرفت أمين ووسام حمدى وهللة صدقى. وتحرض التناة الثانية فطم وتضيية قتل، بطولة اليزابيث مونتجومري واوجى سيمبسون.

 وتمرض القناة الثقثة فيلم .منا القاهرة، بطولة محمد صبحى وسحد نصر وعيدالله اسماعيل وسيف الله مفتار ولخراج عمر عبدالعزيز.

تعرض القناة الأولى في سهرتها الفيام الامريكي والكبرياء والهوان، بطولة وليم هولدن وديبورا كيرا وذلك من فلال برنامج منادى السينماء وتعرض القناة الثانية سهرة على

تعرض القناة الاولى تمثيلية وكان وهماء بطولة ليل علوى ووجدى العربي وصلاح نو الفقار واخراج احمد وتعرض الفتاة الثانية فيلم ببيت النمية، بطولة جين فوندا وادوارد

و الاثنين تعرض القناة الاول سهرة منوعات يتعرض القناة الثانية حلقة اجنبية طويلة من الدوبلي، וובצינו

تعرض القناة الاولى فيلم ،عاشت

لحب، بطولة زبيدة ثروت وكمال الفنأوي وليل طأهر واخراج السيد وتعرض القناة الثانية فيلم والخير، يطولة بينى رونكنز وتعرض القناة الثلاثة فيلم محرامى الورقةء بطولة نجلاء فتحى ومحموت

رضاً ولخراج على رضا.

تعرض القناة الاولى فيلم ،عائلة زيزىء بطولة سعاداً حسان وفؤاد الهنيس واحمد رمزى. وتعربس القناة الثانية حلقة عن برنامج مسينما نعم، سينما لاء.

 القناة الأولى @ ١٠,٠ الافتتاح والقران الكريم ١٠,١٠ من اقوال الصحف ١٠,٢٥ برنامج الاطفال برنامج المراة مُعلِسل: على الرَّئيق الدين معاملة فقرآت اليوم المفتوح لقاء الإجيال حديث الروح

الموسيقى الحربية اللذيَّذُ بطولة ابوبِّكر عزت وليلي طأهر وجمأل اسماعيل واعداد واخراج السيد بدير. ه القناة الثانية ه

١.٠ الافتتاح وفي نور القرأن الكريم برنامج الاطفال طبيبك الخاص الرياضة للجميع فيلم: اسماعيل يس ق البوليس الحربى من هدى السنة النبوية

حلقة اجنبية من عساسا

لويزياتا مسلسل: الوان

ومنات

طرائف ومواقف ٢٠,٣٠ فيلم الاوسكار طعب في الطابق الأعلى، بطولة بين مارتن و القناة الثالثة و

٠,٠ الافتتاح والقرأن الكريم شباب ف شباب بانوراما مصریة ريبورناج

مباراة كرة القدم بين فريق الأرجنتين وانجلترا في بطولة كاس العلم ١٩٨٦ الكاميرا ف مقاعد الجمهور ٨,٤٥ عالم صغير

ملامح شخصية الباب المفتوح ١٠٠٢٠ لكل عروسين

بدأت ظاهرة جديدة وصحية، تطرأ على السلحة السينمائية ونراها في عودة الامتمام بالافلام الاجنبية الضَّدْمة، مثلاً في العلم الماضي.. تم عرض فيلم

« فشي @ رفض الفنان عادل املم ، عرضا فلكبا من احدى شركات انتاج عن المنقطر عرض مسرحية ، خشب الورد ، ق الفيديو الشهيرة لتصوير نهلية ، يوليو ، على مسرح الإبراهيمية ، بعد عودة بطلها محمود عبدالتزيز من السعودية مسرحية ، الواد سيد الشقال ، معد نابية فريضة الحج لأول مرة وصل العرض الى مبلغ مليون وتصافف السرحية عدة مشكلات من اهمها جنيه. اعرب عقل أمام عن اعتذَّار بطلة العرضَ الهام شاعين عن عدم العمل اعتقاده ، بانه قد يوافق بعد مرور بسبب انشغلها ي عدة اغلام بنم تصويرها الموسم المسرحي الصيقي !! من خَارِيُّ القَاهِرة . كما تبين ارتماط الفنان حسين المنتظر عرض المسرحية في القاهرة الشربيني بالتعل في مسرحية ، بولتيكا ، مع

روليس في الإسكندرية .

غور وصولها الى مطار القاهرة في سأعة

مبكرة من صباح امس. عن سعادتها لوصولها القاهرة، التي وصفتها بانها

طُلَعة الفَنون والأداب . اكتت فيروز ، انها

نطلعت بشوق بالغُ الى زيارةُ القاهرةُ ،

التى ناخرت عدة سنوات لأشتعل الحرب

اللبنانية ، وارتباطها الوثيق بلبنان . كما

انها تری ق خروجها من بیروت ، مثل

خروج السمكة من الماء ولبنان حياتها

والهواء الذي تستنشقه . كما اعربت

فيروز عن سحادتها لالتقائها بجمهور عزيز

بلحدى قاعات الفندق الذي تقيم فيه. كما

بدات منابعة ترتيبات المهرجان مع مديره .

من منطق حرصها على خروج المهرجان العربي الكبير في اعظم صورة تليق بعراقة

سباتاً. يحلق ف كل

ولكن في هذه المرقد. كان

_مقاتل شجاع.. اصلب

والسريع الطلقات... ولم

الموت اسبق مته..

عرفه كل الثاس.

تصرعه.. الأ..

القدر المحتوم.

۔ دافع۔

والهدفء

مصر ، ومكانتها الكبرى في العالم .

زفخ

٥٥ مصطفى شردى،
فشل الجميع.

قناعه بالحصول على قس

الراحة.. فقد كان شعلة

ن النشاط. يعمل طيل

هر ... دون توقف.. وجاء

الموت لكى يعطيه اجازة اجبارية.. فهل كان الموت

على نفسها . وبابناء الأمة العربية تحت

سفح الإهرامات .



أنا شخصيا.. تعودت أن أتواجد في مكان.. فيه الاحترام.. لان الاحترام يولد الحب.. والمثل بيتول: من خرج من داره... وكمل 00 عَنْ حَالَ السينما الآن. قائت: أنا شايفة.. أن الغيلم المصري.. مر يكل المراحل.. الانحدار.. والكبِّرة.. والسوء..

مسرح الفن بالاسكندرية

واعتقر أنه بعد هذا الانحدار.. سوف تحدث نهضة.. لازم هيمصل تغيير. لان دى نظرية موجودة هتى في الاقتصاد ٥٥ من السنول عن الاتحدار.. قالت: ارَمة اخلاق.. فيه قوة تنفينية اسمها والحركة التجارية الفنية.. 00 عَنْ رَفْضُكُ لِمُعْلَمُ الْإعمالِ.. قالت: انا صادرت نامي.. لأنى لالجيز اى نص

> ٥٥ عن نجاح فيلم هابط. قالت: ليه. لا.. خليهم يعرضوا الافلام المنوعة.. حتكسر الننياً.. النجاح ليس بالانتشار. ٥٥ عن تكرار نفس الوجوء في الافلام.. مُلَّت. أصبحت ،الكوسة، من القواعد التي تتحكم أل صناعة السينما.. وهذه مرفوضة.. حتى او كانت ،الكوسة،

👁 🥏 وعن دور التليغزيون.. قالت: مفروض التليفزيون يقدم للناس الإفلام التسجيلية التي تحتاج الى مجهود فني كبير.. الى جانب الافلام الاخرى.. حتى لو كان التليفزيون الجاريا ... فهذا جزء من الثقافة.. و إنا من حتى كمشاهدة.. أن لري CLe IYasil. عن فشل افلام بعض النجوم.. قالت

وضع عدى.. محدش بيضمن النجاح.. أو لان معظم الافلام اصبحت نفس والتركيبة و.. ليس النجم.. هو العمل. المهم ألا تكون الفكرة بأهت ٥٥ عن عدم وصول معثلات السيئما بيشيلوا فيلم عماء فاتن حمامة وسعاد فقط. ومن الرجال فريد شوقى. وقبل كده كان رُسْدي أباظة.. ألا اذا كان الموضوع له طبيعة خاصة.

٥٥ عَنْ ارتفاع الأجور.. قالت: نسبة وتنصب. فيه تضخم عام.. فاصبحت العشرة الأف جنيه.. تساوى الأن ماتة الف جنيه. لالحتمل ان اشاهد اكثر من مسلسل السنة.. لأني محتلجة أن أقرا.. الإ لما

يكون عمل بارز.. وهذا لصافحي. ©© عما قدمه المخرجون الجند للسينما. قالت: اذا كنت تقصد عاطف الطيب ومحمد خان وخيرى بشارة وسعيد مرزوق وسمح سيف وغيرهم.. فهؤلاء.. لم يصبحوا جندا.. لأن الصناعة الأن.. واقفة بيهم.

 عن تيمية المخرجين الجند للمدرسة السابقة... قالت: مفيش مدرسة... فيه سلوب. 👁 عن تكرار المعثل لنض الدور.. عدة

مرات... قالت: شيء سخيف... نفس المنتجين تبطل الحكاية دى.. يعنى فلان نجح في دور معلم.. يبقي كل افلامه معلم. فلان نجح في بور حرامي.. تبقي كل ابواره حرامي. جايز المنتجين بيتولوا ،التكرار ⊕@ عن زحف نجوم السينما الى المسرح.

قالت: مؤكد.. النجم وجد موضوع كويس.. مثلما فعلت نيئلي.. فقد وجنت منصُّ كويس.. ومكانُ كويس تعمل عليه.. مش ،جراج،. ٥٥ عن ضرورة وجود الرقابة.. قالت:

مفيش بلد في العالم لاتخضع للرقابة..

ولكنِ.. هنڪ رقابة نکية.. ورقابة غبية.. انا شخصیا مجربتش حد سپیء معایا.. ولكن قبل نلك كك.. ان يكون النجم

المرون جلاسيه.. وسيدة الشاشة.. أيه 00 عن عدم وصول افلامنا للمهرجانات العالية.. قالت: ما توضل الأول لوجدان المتفرج المصرى وقناعته.. بعدين تروح

الخيلم ﴿ يومين على رأى الثل خلل

@@ عَنْ اعلاة الافلام القديمة. بمعدّ جند.. قالت: اظن.. رد فعلها.. واضحا.. وعلى كل حتل.. دى وجهة نظر

تَلْت: هَاتَ لَى رَوَايَةً كُو يَسَةً.. هَاتَ لَى فَيِلُمَ

(م - ح)

فيروز تبدأ بروفاتها اليوم كتبت نرمين حسن معطولا عن رتابة مايتدمه بينه وبين اعربت الفنانة اللبنانية الكبيرة فيروز

عن الإلقاب التي تسبق اسماء
المثلات.. قات: ليه لا.. زمان كان فيه..

مهرجانات. 00 ويوم مارجل الشارع يقول.. الناس دول بيعبروا عني.. وعن مشاكل .. نبقي نروح مهرجانات. 00 عن تصوير فيلم كلمل في اسبوعين

60 عن أتجآه بعض المثلين الى مجال التاليف.. قات: جايز فيه ناس منهم.. تعلك مواهب.. وعلى فكرة انا حابقي موزعة.. لأنُ المُوزُع.. مش بيترا. @ عن دخول النجوم لميدان الانتاج. قالت: السينما في اشد الحلجة الآن ألى المنتج الفنان. حتى يختفي المنتج التلجر. اللي جعل السينما ،بوتيك ... بيقه مستان باسمه.. مفيش منهج.. مفيش تنوع.. لقد كانت السينما قبل هؤلاء المنتجون ،صناعة وفن وتجارد... وبطرة قادر.. اختفت الوول والثنية.. وثم يبق الا الثقلة وهي.. التجارة. \varTheta عن شروط عويتك.. مرة أخرى..

جيد.. فالتمثيل مهنتي.. ولااحصل على أي محونة من اليونسكو و 3 عما تقولينه.. لامل السينما.. قالت: ممن قدم شيء.. التقام.. بافاعل الخير..

خطىء من يعتقد أن ، أزمة، بتقابة المثلين قد «انتهت، أن هذا الحد الذي وصلت اليه مؤخراً ، ومن يعتقد ذلك فهو ءواهم،، فالأزمة لم تكن مجرد مزوبعة في فنجان، أو بسبب المتلاف في

دوجهات النظر، لدفع ،العمل التقلبي،، كما يرَّعمون، بل مؤامرة، بكلُّ الْمُقْلِيسِ، كَانَ الْهَنْفُ مِنْهَا _ وَمَارَانَ _ هُو وَالنَظْرَةُ الدَّاتِيَةُ، التي تحكمها المُصالح الخاصة، أو والإطلاقة بالجلس كما مُعل شون، بللعبد!!

الإمريكية تستعد لعرض

بعد النخابات النقابة وتشكيل ،هيئة المكتب،، بدات حالة من ، الانكسامات، ، بين اعضاء المجلّس الذّين وجدوا النّاسهم مخارج الهيئة،، ومع تطور الإحداث زادت حدة ، المُتَازِّعات، حتى وصلت الى السلم الشرطة، ليشهد المجلس بعد ذلك حملات لتصيد الاخطاء، اثناء الجلسات، ومربيطات، خارجه وبالتحديد في احد الفنادق الموجودة بعيدان سفتكس الهدف مثها واشعار النَّارِ، للأطَّلَحَةُ اولاً بِأعضاء هَيئَةُ لِلكُتَّبِ، وظَّهِرت على السطح وجود مصلح متبادلة، بين هؤلاء الأعضاء والتامرين، مستوى العمل بالقطاعين ألعام والخاص!! ويعضهم بالتناسيا الم (المهزلة الاخيرة لاستقلة محدود بأسين من المسرح القومى!! وتوالت والإستقرارات، ضد اعضاء هيئة الكتاب لدفعهم الى الاستقلاة، وعندما باحث تلك للحاولات بقفشل استطاع هؤلاء للتامرون استصدار قرار عن مجلس الثقابة وبحل، هيئة المكتب، واعادة تشكيله من جديد، للاستحواذ على والمقاعد، لانفسهم، وبالفعل صدر القرار في جلسة ١١ يونيو للاض حيث تضمنت الجلسة قرارين آخرين اولهما بتوجيه اللوم لان اعضاء الهيئة على نوجه التقصير التي وربت في الْلَكُرَاتَ الْتَبِكَلُهُ، وَتَأْتِيهِمَا بِتُوجِيهُ انْدَارات لَعَصُوبِهُ لَحُرِينَ احدهما في الهيئة والاخر في المجلس، لعدم اشارتهما للتقصير أولا باول!! وتحدث جلسة ٢١ يُونيو لفتح بلب الترشيح لهيئة

القضمايا.. من خملال

استناده ال الأون الحق..

ولكن تضية الوت.. هي

القضية الوحيدة التى لم

يستطع ان يتصدى لها.

او.. هنى بطب التأجيل

بمصطفی شردی
حیثما کتب _ مالهد

للشاعر.. وحيثما مات.

التهبت، عيون اللايين.

شوبي وراء أزمة نقامة الممثلين المُكتب والرعوم، وفي للوعد المحيد كانت هناك اكثر من مقلماة حيث اعترض أعضاء هيئة للكتب الثلاثة والطاوب أستبعادهم

لاستحلالة للتصوير في الاستشرية.. وقاير

ن الفيلم الرف الكومبارس النين اشتركوا

ل المارك البحرية بين الإسطولين

للمسرى والروساني... ويلخص فيلم تكليوبالراء في نكاء فعنة المبراع الإيدي

على السلطة، والمرام السياسية التي

تمتلء بها تمنور اللواء والإمراء والمكلم

ولاشك أن أهم مشاهد الغيلم وأعارها حرفية هو مشهد مقتل حوليوس فيضن

على أيدى رجلته القريين، ولكرد هذا

الشهد في قبلم موليوس قيصره الذي

لعب بطولته مجيس مأسون، مظ أرمعين

علماً ورغم أن قبلم مكايوياترا، لم يصالف

حقاً من النجاح أثناء عرضه الأول، قائمه

يمكن أن حملق الأن يعض النجاح الذي

فتعده سلبقاء باعتبار أن هذه التوعية من

الالام المُنخمة امتيحت تكرة الانتاج حتى على للسنوى العالى. كما أن اعلام

عرضه غرصة طيبة للجمهور لاستعلاة

منجدة خبر الله

تكريات أبام السينما الجميلة!

من خلال منكرة مكتوبة على قولر أعادة تشكيل للكنيا، لأنه مخلف لنصوص القانون ولائحة التقابة، وهند الثلاثة باللجوء الى القضاء، وللطلبة بالتعويضات اللازمة، ورغم انسحاب الثلاثة، استمر انطاء الجلسة لإجراء الانتخابات اللزعومة، ا وكانت المُقاجِأة الاخرى أن الاجتماع مِنتَفَضَ دون التَعَام الانتخابات، بسبب تضارب الاراء والصلع والوازين عث توريع مقاعد للكتبا! ولم يجد وللوتمرون، غير التقدم بأستقلة جِمَاعَيَّةُ مِن المَجْلُسُ!؛ بِأَسْتَتْنَاءُ طَلْكُمِي وَأَعَضَّاءُ الْكُتِّبِ الْفَكِيَّةِ ، المُسْجِينَ مَنْ الْحِلْسَة، وعضوين بِالْحِلْس احتَّجُما كَانَّ مَعْتَلُواً عَنْ حَضُورَ الْحِلْسَة!! وَلَرَاءَ هَذَا لِلُوقَّ اَضْمُر النَّقِيبِ الْيُ مَطَّلِيةً، الكتب واللجان بالاستمرار في عملهم، أنحين الثطائر الجمعية العمومية واجراء انتخابات جديدة! وتتيجة ذلك ميح امتحاب والإساقالات الجماعياء في موقف لايحسنون عليه. حيث أن اغليهم لايضعن «النجاح» في الانتخابات القامة. ويقتال تكون منسارته فاحماء في حالة عدم الغوزاء واضطروا مرغبين، الى سحب استقالاتهم من نجل البقاد في للجاس- حتى ولو فقد يعضهم مقاعد، هيلة للكاب طليعض الأخرى؛ الحضو

واد كاد يعضهم معاهد، هيئة للكتب طلبهمن الحرب!! معضو في حياليَّك . واستكبات بورسوند جثمانه الوحيد الذي رفض للشاركة ل هذه لللساة هي الفتلة قاطعة فالطائر بالبعوج، وبكاء الشهوخ واللشاب والنمناء والأطفال ، وشيعنا معملني شردي الرمتواه الأغير ق موكب الوظاء ، فلاي يليق مظهر التي سجلت موقلها كلاية جالاعتراض على كل ما تم اتخلاء في قرارات وعد للجلس جعد التعديل، بنزاولة عمله مرة آخرى ولا أحد يدرى هل يكتب له والبقاء، لم أن والنهاية، الية

صلاح سعد إعراد، واستع ويه وفاته وراه

التعيس ؟ ذي الحج 5 144 هـــا 7 بوليو. (14 م. ع. ا

النمائية فق الشعر بالرافية

القصوبة . وتحلينا بن فإك بنياج البين رئيس الواء . اخلاق الفرسان . اللي الأعراب الحك والضيية والتعلق . وياول الأ

مراج الدين دائما . أن الماهات الأسادة

فيوق عل اعتبار حتى مع المعسوم والمارضين، وهكذا لطمت وهكذا

لعوساً ، وهكذا سرنا مثلاً جدعنا الولار ال

الحقيقة عنيما مرضت ووية فيكور

رفعت المتعوب رئيس مطس الكنعية

وطلب مصطفى شردى رحدة الله وتلو الم

ق مماحة معنية ، حتى البحول أود المنسي . استقلاله وتاويشه عمني

المحدوب لل رحك الله ، اسرع قوال سراع

\$ الدين رئيس الوقد ومصطفى شريي

وقيليات الحزب ، يتاديم ولجب العرام ال

النظور للمجوب وساروا في المثارة للفاذا منهم وكما العلمنا , بأن المثالك

الإنسانية أوق للكراهية والقصومة ظلى

يحيلها الدكاور المحجوب للواد وعباداته

وولم نُنتتر وقتها منور شبادة الوقاة من

الوَّادُ * مَوْاسَالِتُنَا لَلْمَكُنُورُ لِلْحَجُوبِ فَي

مصلية الإليم :.. وقالب مصطلى شردي وقتها .. وقف تشر جسع الأغبار وللقالات

الني تنتف النكاور للحجوب وتزه على

تصرفاته التي تكثيف عن مدى الكراهية التي تمكل البه للوفد وفيداته وأم

ستوعب النكاور المجوب هذا الدرس

يستوعب التحور المحجوب الدارات الدوال والتولك كراميته وحلام على الواد وفيانات وكا تنتز اليه المناطقة وكا تنتز اليه المناطقة وكا تنتز اليه المناطقة وكا تنوقع أو تعتاد

لحسن قائدًا فيه ول أملله أن منك مكانا ل

ظيه ، ولو صغيرا جدا ، للمجاملات والعلاقات الإنسانية ، واعتشامًا لقبوا ، لله

من النوع الذي يحرف الكراهية المط الواد

والباداته ، ولايحمل تحوهم الا مايعير عما

بدلطه ان مصطلی شردی الفتال الد ارجاب الله ق الصاعة التاسعة وظائش می

سلم يوم "الجمعة " الثاني ومازي الدكتور المحجوب ينتقل صحور أشهارة الوفاة حتى يخلب من الجلس الوقوف دايقة

حدادا على من تصدى للعماد والمستين في مصر ومنهم " لولاد الأعابر" الذين

يتتعون عملة قربى للنكثور المعجوب . إن النكتور للمجوب في انتظار صدور شهلة

الولاة ، ليصدر تطيماته ال موثلي مكتبه بارسال برقية عزاه إل وفاة مصطفى شردى

و عضو مجلس الشعب . أن الدكتور الحجوب

لْ أَنْتَظَارُ صَنُورُ شَيْكُةً الْوَفَاةَ ، كَيْطُلْبُ مِنْ

موتلقی مکلیه نشر عزاکه علی معلمات " الامرام " . ولگ قرات له منذ کیم کلیا .

عزاء بأسه وياسم الجلس في وفاة بنت عم حَالَ أَو جَالُهُ لَمَدُ أَعْضَاءُ الْجَاسُ الْوَارِينَ ،

ولا اعتقد أن الدكتور المحجوب طلب من

والعشو شيدة وفاة قريبته واعلان الورنلة

نشر تمازيه على صفحات " الأمرام" ! . مذه هي لخلاق مصطفي شردي ، وهذه هي

خلاق رفعت المجدوب. مصطلى شردي

قدر عدى الآثم الذي أصلب البكاور للجعوب بوالة روحته السلطة ، وقدم له

التماري ومثار في الجشارة، ورفعت المجوب في التحار شهادة الوفاة واعلان

الروائة الكليم الولجية في واقع مصطلي شردي وهذا هو الغارق في الإخلاق والغارق في كل المحافد أثنا الطلاع عزام

من راحد فلمجوب واجاله في معتلنا

شربي الى علواه الأخيرة وسأر الشرفاء فات

ويأمثل مصحائي شردي الأط. فاد لجائمات الأماد عل حبه في جماله ، ولجندمات الأماد

سنر كأق النبن انتيكوا هذا الوطن

لاليم الله خرجت الأبة توبع به

try Fig.

ويهاجها

41 pag 1/4

the same

الهريث والما

201 / 42

THE PARTY

وعنسا لتكلت زيجة فنكن

الجنءالثالخت من إحنا الثلامنية " يعرض وريبا في فيلم "شاب محت المراقبة "

وحكم عليها بالفتاء. ولم يفكر أحدا في

أعلاةً عرضها، ليستمتع بها الجمهور

مرات ومرات، مثل افلام مصلاح ألبين

الايوييء، و،اإسلاماه، ومجميلة بوحريد،

وغيرها من الافلام التي لاتعرض الا من

خَلالُ سَاسُهُ التَليفُريونَ التي تَقْفَى على

عوامل الابهار السينعلاية التي تضمنتها

هذه الإفلام.. ونعود ال فيلم مكليوبالراء

للمخرج جوزيف ماتكويز الذى يجمع

ثلاثة من كبار نجوم هوليوود، يتبارون في الدوارهم العظيمة. وتتافق ،اليزابيث

تايلور، التى يعتبرونها لخر اساطع

السينما الامريكية ف دور مطبوبالراء

الملكة الطموح التي استغلت فتنتها وتكامعا في الايقاع باهم قواد

الإمبراطورية الرومانية، وهما: يوليوس

قيصر، ومارك التوني. وتكلف الفيلم

لريمين مليون دولار، تساوي الآن أكثر من

مَلَالُهُ مَلِيونَ. وتم بناء سِيكورات ضخمة

جدا لقصور كليوباترا (ر الإسكثيرية

بأستوديوهات شيشينياء ف ايطالياً،

انتهى المخرج الراهيم عرايس من موتتاج فيلم طبياب تحت الراقية، وهو الجزء الثاني الفيلم ،لحنا التائدة، الذي معيق وقام ببطولته عمر الشريف وشكري سرطان ويومف معيق وقام ببطولته عمر الشريف وشكري السندان ويومف فَخُرُ الدِّينَ وَلُخَرَجِهِ عَاطَفٌ سَلَّمَ فَي أَوَائلَ السَّتِيتَاتَ .

أبوالغدا وأغد السيناريو والحوار تحمد أبوسريع وابراهيم الجرداني، بخروج الثلاثة من السجن ويقررون الثوبة فيتعدون عن أسرهم حيث ان مشاكل الأم والأب كانت السبير ق دخولهم السجن ، ويعمل لحدهم في محل ،فول وطعمت والثاني في محل كهرياء ، أما الثالث أيتعرف عل شخص يدعي شلاطة وهو (صبرى عبدالمنعم) وعاطل بعمل محرامي فيلخذه معه الى هذا للجال ويتفقُّل على سركة سيدةٍ ثرية ` منزلها لعمل بعض الاصلاحات وقبل ان ياتي الى مسكنها بد شلاطة وحصونة (اشرف سيف) أسرقة هذه السيدة ويقتله شلاطة ويهريان وياتي الكهريائي فينهم في التلهأ .. والغيام يطرح قضية . هل الجريمة شيء غريزي في الأنسان

لقطة من فيلم شبياب تحت الراقبة، بطولة الفرف سية

(محمد حمرة) أَمْ شَىءَ مُكَتَّسِ نَتَبِحَةُ لَطَرُوفَ الْمُحَتَّمِعِ ؟ بِلُومَ بِيَطُولَةُ الْلَيْلِمُ اشرف سيف ، ولحمد عبدالعزيز وطلق نصوقي .

مصطفى السيا

بدعوة من التليفزيون الياباني . تسافر لنبعة التلفزيونية خسجة خطاب مقدمة برنامج ، سينما نعم ـ سينما لا ، لدراسة الادارة التليفزيونية كعنحة لدة مسابقات مرحة جدا اقامت منزسة الامير وليام ـ اكبر ابناء

الامير تشارلز ولى العهد البريطاني _ يوما رياضيا كبيرا لعائلات التلاميذ ، شارعت فيه الاميرة دياتا ﴿ احدى مسابقات الجرى لساقة ؟} باردة. ظلت الاميرة ديننا متقدمة السباق . وحتى تبل أخط النهاية بثوان

قليلة استطاعت

المركز الاول ، لتفوز بباتا بالركز أما الأمير هدی غریب تخطرلز . فقد شبرك في سُلبك الركضُ بالإجولة ، الا أنه استسغرق وقتسا طوملا ، للدخول (الجوال ، وربطه حول قدسه، مما ادى الى حصوله

ناقشت الرسالة تدعيم الخبز بالبروتين تأثير البروتين على مركبات الطعم الاستأذ بكلية ألزراعة جامعة القاهرة

لوحاته في القاهرة افتتح الدكتور ، ممدوح البلتاجي ، ردس الهيئة العامة للاستعلامات مساء أمس معرض الفثان المكسيكي ، حُوان لوسكو ، الذي يستمر اربعة أيلم بفندق الميريديان بالقاهرة حضر حقل الافتتاح سفيرة بالقاهرة

للبحوث

هينية الاستعلامات

يقيم الدكتور مصطفى كمال حلمي

رئيس مجلس الشورى حقل تكريم للدكتور على لطفى رئيس الجلس السابق وسوف يحضر هذا الحقل رئيس الورزاء وعند من اعضناء مجلس تعقد بالإسكندرية في منتصف اغسط القلام ندوة للتامينات الاجتماعية يشترك فيها خبراء التامينات الاجتماعية (١٨ دولة عربية حيث يتومون ببحث تطوير النظم التأمينية المطبقة في النول العربية

أول فنان مكسيكي يعرض

حصلت الطحثة ه جراستلادالا لالما ، ويعد حوان هدى غريپ ابراهيم بِالْمُركِّزُ الْفُومِيُّ للبحوث الزراعية لوسكو أول فتان تشكيسل مكسيكي يعرض لوحات

عل برجة الملجستير من كلية الزراعة بالقاهرة . وكان ألفنان الكسيكي قد جامعة القاهرة . قام بعدة جولات ن اوروبيا واصريكيا الفنية قبل أن توجه



الدكتورة

شهيد الكلمة

لنفس الاسباب التي من اجلها لم يشهد

كثيرات من النساء في مجالات العلم

والْأُدُب والْفَلْ ، فتعليم المراة واكتسابه

حريات اجتماعية وسيأسبة لم يحدث الا

في العصر الحديث ، ولا يمكن أن ننكر

وَجود المرَّاةُ الفيلسوفةُ ، بِلُّ أَنْ الْفلسفةُ

أذاً فسرناها بمعنى الحكمة . فإن التاريخ

قد عرف الحكمة على لسان الكثيرات، فالرسول عليه الصلاة والسلام يقول

ما معناه : خُدوا الحكمة من هذه

الجميراء ، وكان يقصد عائشة رضى اش

عنها , واليونان صوروا الحكمة نفسها ق

صورة امراة هي وأثيناء الهة الحكمة

وامرأة سقراط مسكينة ومظلومة ، فقد

أَحَالُ هَذَا الرَّجِلُ حَيَاتُهَا الْيُ جَحِيمٌ ، لانه لم يعرف الحب ولم يتنوق الجمال ، واخذ

يردد اقوالاً لا تدل الا، على العنصرية

والجدل الذي لا ينتهي في كل الامور . كان

يقول . ، انى محظوظ لانى ولدت يونانيا

وليس بربريا ، ورجلا وليس أمراة ، وحرا

وليس عبداء فما ذنب البرابرة والعبيد

المراة .. فيلسوفة !

قد يكون مفهوما أن تتجه المراة لدراسة

علم النفس ، فهو علم تحليل يتفق مع طبيعتها وعينها الناقدة . وقد يكون

مفهوماً كذلك أن تدرس علم الاجتماع

لتفهم تاريخها مع الرجل .. أما بالنسبة

🐽 اتجهت الى القلسفة لانى أميل الى

التامل في الحياة والدهشة لمَّا فيها من

ق العهد البائد فبل قبلم الثورة

المباركة نما الى علم رئيس مجلس

الوزراء أن وزير الزراعة وهو ابن

شقيقة ذلك الرئيس أدحيا بالسلام

من بعيد احدالمارسين المتقدمين ال

شراء فاكهة مزرعه أنجيل الأخضى

التَّابِعة لُورَارَةٌ الرَّرَاعَةُ فَدَعَاهُ واستكتبه الاستقلة من الوزارة

حرصا على الطهارة التى كانت بحق

سمة العهد ولم تكن شعارا . مجرد

نحية من بعيد اقالت وزيرا خلله

رئيس الوزراء رحم اش محمد

صلاح الشاهد

محمود باشاً .

للظسفة فالامر ق حاجة ألى تفسير ؟!

مفارقات ، ولا معقول وعبث

والنساء في هذا الكلام ا

البراجمانية الإمزيكية ، التي تجعل قيمة أى فكرة متوقفة على مدي فأتعتها الفعلية في ارض الواقع .. ثم ظهرت الهجودية ق منتصف القرن تقريباً ، والتي جعلت من القرد وحريته الشخصية مداراً لكل شيء . والأن ونحن على مشارف القرن الصادى والعشرين مماهي ظميقة

• البراجماتية والوجودية فلسفتان

منعنا القرن العشرين، وهما شرة الظروف التليفية والاجتماعية التي احاطت بمفكرى غذين التيارين وكلاهم تعيير عن ظسفة هذا العصر في نصفه الاول فالبراجماتية _ باختصار _ فلسفة المجتمع الإمريكي الذي تخلص من تقليد المجتمعات الاوروبية التقليدية وزالت فيه الفواصل بين الطبقات . بحيث اصبحت مكانة الفرد لا تتحدد بما ورثه من تروة أو نفوذ ، بل بالعمل وبالكفاءة ، وهي فلسفة استبدأت النظر الي الستقبل ركي . بالنظر الى للاضي ، فاصبحت تقيم الإفكار والنظريات بما يترتب عليها من نجاح ق الحياة ، فالفكرة التلجمة هي الفكرة التي تعود على الأنسان بأفضل النتائج وانفعها ، وأذا كِلْبُتْ هِنَاكُ فَكُرَةٌ لِا يِمِكِنَ لَنَّ تتصور ما يترتب على تطبيقها من تتاليج ، فهي فكرة لا معنى لها ، وعلى هذا الاسلس انتهى موليم جيمس، الى القول بان الاعتقاد في وجود أنه والعقد الأخر ، فكرة يترتب غليها سعادة الأنسان ، وكذلك يقيم محيمس، الأفكار بقيمتها الفورية . شأتها

n de grande par de La grande de grande de La grande de grande And the control of th

الكرامي الآن المؤلفات على ضية الآن الآن وقلال الذي المالة المؤلفات الإول اللها الموسار وفي إلى أعمر الالقابات

a 14.9°

ता की

The state of the s

عجيئ على السمر

عجيي على الشعر وات الجد رجاله ولدات - كنا العرب عرقائين وشعالة سندوا العطالة مغرم الترس والآلة

الد عليهم في الاستمرار، وفي الاصرار نصبوا الارادة (في عن الضنور) سقلة سمع عنماق وات الشدايد يقبلي مبع متعاق الد عمل معلم من مثلها مال رتك يقول للنكن عزمك ماهش كال

ورَى تَجِعِ البَّعَا تَصْعَيَ اللَّهِالِ طوال وقت الشولير يان لفعن المال مسرك على دى الشدايد مسرى على دى الشدائد شيء في امكانك يا مَوْي ضِهِر الباد باديك وباستات وبعل ترة علا ريك بها عانك كهريث بيها للغازل والكن والنول

(ومأنت النفرة) منافتش ابعان

اجرى الحوار سليمان حودة

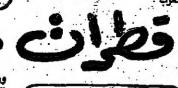
عل التعامل في الحياة العملية أما الوجوبية فقد كانت ردّ فعل للنزعة الملعية ، التي تشات عن تقدم العلوم الطبيعية والتحولوجيا ، جامت لتؤكر ان الإنسان وان تحكمت فيه قوانين للادة والطبيعة ، أو القوى الجبارة الدمرة في الحروب ، ألا أنه يختلف عن يافي

الثقافية والعلمية والسياسية . ولعل اهم ملامح ظمشة السنقيل ، سوف متمثل في اثر التغير السريع في

التكنواوجيا الحديثة وثورة المعاومات والحاسبات، التي امتدت الى أجواز الفضاء واعماق البحار، فزراعة الرض وحدها لن تعنى الإنسان القادم في القرن الخادي والعشرين ، لذلك بدأ الانسان يستخرج البترول من اعماق البحار وطبيعي ان يكون لهذه الشورة اللكولوجية تاثيرها على حياة الانسان وخدويله إلى مايشبه الآلة ، وتوجيه حياته طبقا لنظام دقيق، عبر عنه ، هريرت ماركبور ، عندما كتب عن والإنسان بو الإثجاد الواحدة وعبرت عنه تصوراتها ومناهجها على ضوء التطورات الإنسانية (الاجتماع ـ علم النفس ـ اللغة) مَن أَهُم المُصافِر الذي عُدْت الطَّلِمِنَّة في قرنسا اخيرا ، لقلك نجد أن كلود ليغرستراوس، وظف فكرة النسق أو البناء لتُفْسِيرِ طُواهِرِ السلوكِ الإنسائي ، متأثرا ﴿ هَذَا بِتُطْرِياتُ عَلَمُ اللَّغَةُ وَعَلَمُ النَّفِينِ ، ما يتحكم في معرفة كل عصر من ميادىء عقاية مستترة ، تتفير بحسب عضور الفكر الختلفة .

جعل ملكويداً يحدرون من ان الفلسفة مكبرة المرافق، كنا قال ابن خلدون ، وانه لا يتعلق لاحد أن يقراها آلا اذا تزود جيداً

رشد قله امیله التی ترجع ال المناخ الفکری الذی ساد الدولة الاسلامیة، فلاتف أن كليرا من الفلاسفة والمفكرين، تبنوا افكارا ثورية ، وحاولوا توقيف الظميقة في المبراح السياسي كما حدث عند احوان الصغا مثلا .. من هذا كانت دعوة ابن رشد في مؤلفه للعروف ،فصل القال، للعودة إلى الأصول التي لا خلاف عليها بين الفقهاء ورجال الدين ، لان المَقْيَقَةُ فِي الشَّرِعِ وَالْعَقَلِ وَلَحَدَةً، والعَقَلِ لا يَخْطُفُ الشِّرِعِ ، وَبَالْتِأْلِ فْلَكَتُكُسِفَة فْ حَقِيقَتُهَا ، وَعِنْدُهَا مُخْلَصِنَهَا مِنْ



شأن أوراق النقدء بطيعها بمقدار قدرتها

الكِلْنُكُتُ ، لانه الكلانُ ألذي يتميرُ بالوعي والحرية للطلقة . من ماتين الفلسفتين بستطيع ان سْبِتَشْكِ مِدُوْر ما سوف يُنبِت في المُسْتِقِيلُ من فلسفات ، تتعثل في جملة الأفكار التي سوف تمود مختلف انصاء الحياة

القاسقة بمجاولاتها أعادة النظر ق والنظريات العلمية وكانت العلوم اللَّذِينَ يَرِجِعَانَ مَعَنَى الْجَرَّءَ إِلَى عَلَاقَتَهُ بِالْكُلِّ كَذَلِكُ اسْتَطَاعَ هُوكُومَهُ أَنْ يَتَبِينَ

الدين والفلسفة • فتاك تصور تثنا متذهدا أتصال العرب وَلَائِدُونَا البِونَائِيةُ ، هو أن القاسفة تَتَاقَضُ-الشريعة .. كيف نشأ هذا التصور ، الذي

💓 لولا : لم يظهر الاتصال المقبلي بين العرب والثقافة اليوثانية ، الا بعد أن تولى العباسيون الحكم ، والسحوا طريق الحرية الفكرية للعناصر التي بخلت الاسلام، التي كانت تشكو تعصب الأمويين للعزب ضد الشعوب الأخرى ، وقد أستخل القوس اللين قامت البولة العباسية عل اكتافهم الفرصة، لاحياء كليرين البدع الدينية والإفكار الثورية التي بدات تهد السلطة السياسية ، فكأن سي مدت مهد السبحة المناسبة , فكان الانفتاخ على المثالة اليونانية من اهم وسائل الرد على هذه البدع , واصبح النسلج ماللسفة اليونانية والمنطق

الارسطى ضرورة فكرية في الصراع الإينيولوچي والديني الذي حدث ابان اما الجنل الذي دار بين الغرالي وابن

التاويلات والتقسيرات الختلفة ، لا خطر منها على النين

حضارة عالمية

• ولكن هذا السؤال نفسه بتعارض الدين والقاصفة، مازال قائماً ولكن ق صيعة جسيدة هي : تاخذ عن الغرب لم، • • هذه مسالة لحسب انها حسمت فعلا ، لاننا تأخذ عن الغرب ، وليس في هذا ما يضيرنا ، فالمضارة الصديثة حضارة عالية، لها أيجابياتها وسلبياتها ، وعلينا ان نتفن لغنها ، حتى مستطيع ان نميز بين الجانبين ، كما اننا لا تستطيع ان نقاوم الجانب الملبي فيها ، إلا إذا تسلحنا بنائس اسلحة



قرأت كل ما كتبه الأصدقاء ، والإنباء ، والزملاء . في رثاء ووداع فقيد الكلمة الحرة . والقلم الجسور الجريء ، وفارس

i chiadi

الحرية الشهيد ومصطفى شردى، فكانت كل كلمة في رِثَانُهُ ، ووداعه ، قطرات من الحرِّن العميق ، ودموعا حارة على فراق اخ ومنيق . وقع حاولت أن اكتب ،قطرة رثاء، أو كلمة وداع ، للانسان الذي طللا هرني من اعماقي بقلمه الحر ، ومقالاته التي حفرت في قلبي كل معاثى الحب ، والتضحية ، والغداء للصر

أقولُ أنني حاولت .. فعجزت .. فانا ـ للحق ـ لا أجيد تسطير كلمات الوداع ، ولا أحب قصائد الرثاء ،، ولذلك فقد توقف الظم في بدي ، كما تحجرت الدموع في عيني ولكني تذكرت قول شاعر عربي قديم ، جمع كل معانى الأسى و الحزن ، والرثاء والعزاء . في بيتين من الشعر قال فيهما

إنى اغزيكم لأنى على ثقة من قدرة الله ولكن حكمة الدين الضَعَزَّى بَسِاقِ بعد سِنه ولا المُعرَّى وإن عاسًا إلى حين

رحم انه «مصطفى شردى، واسبغ عليه من فيض رحماته

 لا ينكر احد أن التكنولوچيا المتسمة هي طايع هذا العصر - وأنها قفرت بالانسان خلال هممين علما ، قفرات ريما لم تحدث في تاريخه كله .. هل ترين أن تكنولوجيا العصر التقعة هذه انعكست بالرّ سلبي على مجموعة من القيم والزوابط الانسانية . اذًا كان أماء اليوثان قد تصوروا في

اساطيرهم كاثن والقنطورة نصفه انسان

ونصفه حصال ، فإن قوة التكنولوچيا قد زانت من قوة الحصان الى اضعاف اضعافها ، فالتكنولوجيا جاعت يصورة جديدة لاتسان هذا العصر ،الذي نصفه بشر ونمطه اله! وجعلته بفتقد، بالشاء ، قيما أنسانية عاش عليها الاف ٱلمِنْينَ ، ثمَّ ما لبث أنْ وجد نفسه عرضة لتغيرات صريصة تجعله لابالحق الإبتكارات التي تحدث في مدى حياته أو حتى مدى جيل واحد من حياة الإفراد. ولكن على الرغم من ذلك نقول : إن قدرة الإنسان على الأبداع والابتكار تضاعف لان الآلة مهما كفنت ، فهي من اختراعه ، غلاشك ان ففات قليلة من الناس ، تستطيع ان تصل الى مستويات من الإبداع لا يمكن ان تتنبأ بها ، ولا تقول جميع الناس النين لا يستطيعون الخلاص من اسر التكنولوجيا .

ثورة الشبك • نستطيح ان نقول ان ازمة الشباب

العاصر ، في احدى ازمات هذا العصر فكيف يعكن النظر الى مشكلة الشباب ازمات الشياب هي مشكلة هذا العصر ، لاتهم اصحاب الستقبل وهم اقدر النباس على الاحساس بالشكالات والتعبير المباشر عنها ، وهم يواجهون شيوخًا يتحكمون في مصائرهم ، ولابد من الساح الطريق أمامهم ، والبحث عن طريق يجعلهم مشاركين لاصصاب السلطة، ول مجتمعنا أتجه الشياب الهجرة ، ولم يتجه للعمل النبوى ، لانه يعيش في كنف شبكة من التقاليد القديمة والثقظة التظييية، التي لا تقوم على مَا يساعده على تكوين مهارات في العمل ، والمجتمع في حلجة الى الععل، ولكن الشبك تاثك لانه لا يجد النتبجة المجزية لعمله ، فلابد من توفير مجالات الانتاج ،

الموقد المتقادة في المرتبط المرتبط المرتبط المرتبط المتعاد ال

一年 二十二年 (編集機工権

و ما المكانة إلى انه حادث التحار

الن المين الشائل ..ولا يزال الشحوب يتفلي وجينها ، وظارات عشيما ركانة ، شجول في خوف والق وكانها

تَنْحَدُّهُ عِنْ فَيْءَ مَا .. وما أَنْ نَظْعَ عَيِنَا الشَّنَاتِ عَلَى قَالَتُهِ حَتَى تَنْطُلُقُ عَلَمَاتُهُ

اللوطة: محموليةي . ول انت بخير ؛ ثم يتمتم

ل كس الصد الديد الديد الديد

سولنت عل تزال معى ١١ لم الحدك ١٢

يتها له يارب (ا كانهم يشاعدون فيلما روماسيا تابعاً وقف الإطباء والمرضات

یتفرجون علی برومیو وجولیدت، ویتهاسیون و دهنه منستاین: هل

ينكن لن يظهر روميو وجولييت في زماننا هذه ١٠ في القرن الولحد والعشرين ١٠

والن الحادث انتحار .. فكان لا بد ان

يجرر به معشر ، غالاً قال الشاب ا

يقسم الهرم بالوالمة ! قالت الفتاة : احبيته كما لم أتخيل

أن أحب لحدا . لم أستطع أن أمنع

علطني الجارفة نحوه . كانت لماسييه ومشاعره ولخلاله تخوس

دلخل أحساس اتحتويه ، لم اطق مجرد

التلكير في لن اعيش بعيدا عنه مهما

كانت القروف ، والسعت له ، باننى أن

أكان لرجل غيره مهما وقفت بيئنا

وقتل الشاب وجنت أبها كل

ما تعنيك ل فتتى ، طبية . مبيلة ل

وَمِانًا لِلَّانِ الْفِتَاةِ فِي الْمُعَمِّرِ الذِي تُحْرِر

وتتكار إليه الفتاة الشلبة وتكول

التعليم التى مازالت تركز على الحصول ، على شهدات وتقتل المهارات في اغلب

بعد ذلك بمهمة بناء الاسرة ، فحقها في المجتمع لابد أن يكون بمقدار الضعف من حقوق الرجل ، وعلى المجتمع أن يوفر لها الحمايئة الصحيبة والإجتماعي والقانونية ، لا أن يحط من شائها وخاصة أن طبيعة الحياة التي كانت تغرض على الرجل حماية الراة، وقيم الشهامة والفروسية ، قد انتهت تقريباً مع الحياة العصرية . ومن السفه ان نقول " لتتحمل

الحقوق الطبيعية للانسان . والمراة هي الانسأنُّ ، بلُ أقولُ الانسانُ الاعلَى رَعْما عنَّ المراة والفلاسفة كلام نيتشه الفيلسوف وأمثاله ا

🗖 الوفسد 🗇

اعراة سقراط ● لملاا لم يعرف التماريخ المراة

راجع لطبيعتها، ام لظروف اجتماعية

من المؤكد أن الظروف التاريخية ،

التي مرت بها المراة ، جعلتها في حالة

عبودية للطبيعة والمجتمع , رغم انها

اساس الانتاج والحياة في كلِّ المجتمعات .

الا انها تعرضت لهذا الموقف من كثير من

المفكرين ، النين لم يكتشفوا الا أسوا

ما فيها ، وصبوا عليها خبراتهم البانسة

الحضارة ، فهي الكائن الإضعف والإكثر

تعرضا لشقة الحياة . وهي مطالبة مثل

الرجل بان تخوض معارك الحياة ، ثم تقوم

الراد نتائج مطالبتها بالساواة في العمل

والحقوق ، فهذه ألماواة هي بلاشك من

القديم أن نزل رجل مع أمراة (ناس

واقتربت عبرضة شاية من معارق

وبدأت معارف تحكي ، وتسترجع . هذه اللحظات التي عاشتها بكل كيلنها مع ،هشام: .. وهانت عليها الحياة من

أحله ، ونمت تعاليم بينها الذي يحرم

ارْهاق الروح والتدخل ف ارادة الله تعالى ، والبلت على هذه التجربة

المجنوبة ألتي كانت أنَّ تودى بحياتُها !

ـ قررت اذا وعشام ان نذهب ال

الاسكندرية لدة يومين لنريح اعصلبنا

التى ارهقتها ضغوط آسرتينا

ومحلولاتهما التفريق بيننا .. وفي الطريق لحسسنا خلال المناضات باننا

العنبر ، حتى وثو كات زوجته !

انُ تَقَدم المراة واحترامها هو مقياس

مرت بها ۽

 ننتكل الى قضايا الراة ، التي تعرضت ككائن بشرى ، وكعضو في المجتمع ، لسوء فهم وهجوم شديدين ، خصوصاً من جان

وتوجيه الشباب اليها، وتغيير السفة الفيلسوفة .. حتى الدارسات للقلسفة قليلات .. للذا ؟ جاك روسو وجون ملتون وشوينهور .. كيف تفسرين هذا الموقف تجاه المراة من •• لم يشهد التاريخ المراة الفيلسوفة جأنب اغلب الإدباء والمفكرين، هل هو

وقد الاهام في المستعل والمستعل المستعل المستعل التكوير الاهماء المراح مساور المستعل المراح مساور المستعل المراح المستعل المراح المستعل المستعلم ال طلبهما ظم يحبث في تاريخ المُستَشَعَى

التهور ، وتزوجتنا رغم رفض أهل وأهلنا . واستطرد الشاي : نعم سبحنا ضد التعار : كان كل شره غنتنا يحاول ان

فهذا هو النظام المعمول به في كل

الستشاهات . ولكن .. ولدهشة كل الموجودين ق هذه اللحظة ، بدأت توسلات مسارة صرير واحد "

وعشلم، بأن يبقياً في عنبر واحد ، بل ق وضحك الأطباء كثيرا من شدة

شَكِّهَا. وأجمل من شكلها ، روهها الشَّهَالِهُ التِّي تَكَشَّف اللِّبِ طِلْلِ بِرَيَّهُ مِنْشُ بِلِكُلُهَا ، نُعم لَمِينَهَا وأن لَحب البَيْهَا ، لَتَلِّكُ الرِّنُ أَنْ الزَّوجِهَا بِعِد البِيَّهَا ، لَتَلِّكُ الرَّبِ لَنْ الزَّوجِهَا بِعِد البِيَّةُ حَبِ عَنِيْكُ اسْتَمِنْ لِلِهُ خُسِمْ

يُحْمَلُمُ حِينًا الْكَبْرِ، وتحول لحساسنا اللَّوْي أَلِي مَالِدَ عَالَتْ يَقَالُوم بِشَرَاسَةُ أَنْ عَلَيْهُ لَ طَرِيقُ لَحَلَّمناً وَحِيناً النَّقْرِ، وترَوْجنا لَنَّهُم لَ مَثِلُ لَحْتَى النَّعْرِ، وترَوْجنا لَنَّهُم لَ مَثِلُ لَحْتَى النَّسُالِرُهُ مَع زُوجُها والمُقْمِة لِ السعوبية حيث يعمل هناك ، ولكن ... ﴿ وَلَكُنْ .. مَلَا أَ لَلَا الْإِنْتَحَارِ إِنْنَ وَلَا

للحاق . . - لابنا عشنا و بعق كيع، اهل يظاردونني ويضغطرن عل اكي

حبيبتي التي امبحت زوجتي رغم كل الإعتراضات والعلبات ، ومكذا كان تُستورها .. قنحن الاثنين قلب واحد ، القسم ق جسين ، ما أشعر به تشعر به . وما يؤلني يؤلها ، وما يغرهني يغرحها .. مكذا نحن الانتين انصهرنا في

كيان ولحد ا تَدُخُلِ المناية الإلهية ، وبعد أن عرف

القاسيّة التي لا ترحم حبهما ، ويهرُيا سويا ألى العلم الأخر ، ربما يكون هنك رحمة وشفقة على هذا الحب الحاثر ! بعد غسل المعدة كان لا بد أن تذهب حسارة، الى عنبر ،النساء، بالسنتشفى ويذهب معشلم، الى معتبر الرجال، .

البعثلة والاستغراب انهما

يرونيو .. وجولييت، . و بقطيع رفضوا

اللي استبعاث حـزينه التعليمـات المنتشفى ف حسرة ، وفضول غرب يتملكها بأن تُعرف تقاصيل مثنهد النهاية في القصة الحقيقية .. مثبهد الانتحار ، فكم تصورت هذا الشهد وهي تقراد في رواية «شكسيي» .. وكم سيح خيلها مع احساس ابطل الرواية . وها هي تري بطلة حقيقية ، سيدة على السرير أمامها .. تتمنى أن تروى لها تقاميل الشهد الأخيرة

حققتنا هلمكما وتتزوجتنا فال

أَطْلَقْهَا ، مِنْمُوا عَنَى نَابِكُمْ التَّى كَانُوا يِسَاعِيونَتَى بِهِا أَصِيحَتَ الْمِيَاةِ قاسية ، وشيح تشردي انا وزوجتي بلا عَنْزَلُ ولا حَيَاةَ مَسْتَقَرَةً ، يرعبني ویآرعنی خفت ان تضطرنی الظروف لترك

فعد عملية غسيل المعدة التي أجريت للروجين الشابين. المنتحرين هباً ، لانقلامها من موت كان محققا لولا الأطباء أن روميو .. وحولييت، ابتلع كل منهما 10 فرصا من اقراص والفالينيل، المنومة ، بعد أن قررا إما أن يعيشاً سُوما ، لو يعُوتا سُوياً ، وكانُ لَكْتَيْلِهِما لَن يتخلصا من هذه الحياة

اسلمعت المُعرضَة الرومانسية ال قصة سارة وهشام ، والإثارة تظهر على ملامح وجهها ، وكانها تشهد احد أفلام

ورضوانه واسكنه الجنة مع الشبداء والصيادقين

وجراته نبراسا لنا . وللأجيال من بعدنا

لم يمت من له شر

ايب الفصل

وتعبت

السذي

نـور

إنما الميت من مشي

من إذا عاش لم يغد

الحيق

القوم عظموا

شوقى ﴿ رِنَّاءَ الزَّعِيمِ ،مصطفى كامل، عندما قال

زانسد

وحياة

ولسُوفَ تَبقَى ذَكَرَى ،مصطفى شردى، ﴿ حَيَاتُهُ وَكَفَاحَهُ ،

وَقَ هَذُهُ وَالْقُطَرَاتُ الْحَرِّينَةِ، أَرْبَدُ شَعْرِ أَمِي الشَّعْرَاءَ أَحَمَد

صوت ارتطام عال ، ثم فقدت احساسی

ألجفير

والحجسر

الضير

،ىتىنلىسى،

هنة المسادم الذكر

السيد زكرى

مبيات

واذا

و!لي

ينفذ المدى والذي بركب القوم عظموا واضع الأس و

تعضى في طريق مسدود .. واننا لن تستطيع ان نقف وحدنا أمام كل مؤلاء .. فقررنا أن نموت سويا !! ذهبنا الى صيدلية واشترينا علبتين والعينيل، ، ثم توجهنا ألى الطريق الصحراوى ، ثم أوقفنا السيارة ، وودعنا بعضنا والدموع تغطى وجهينا، وابتلعنا الأقراص، ونحن مُبكى ، ثم وجدمًا سيارة تقترب منا ، فانتلبنا الخوف ، فاسرع ،مشام، يدير 🚁 تيقولي هليويوليسر مصر الجديدة ت ٦٧٠٧٤٣ / محرك السيارة، وتشينا ظيلا بالسيارة ، ويبدو أن الأقراص كانت قد

بدات تعطي مفعولها ، فلختلت عجلة القيادة في يَدى عشام ، ولحت صورة ما حدث ، وكان السحاب يلقها ، لم أرها بوضوح ، كانى رأيت حائطا كبيرا ونَحنَ نَنخَل فيه بَالْسِيارة ، وسمعت

Per executive in

الله متكون الأبياء حسن الأسمرة علدة يه فورت هوجا فؤاداء ابنان حمدي. علمي هد المالي ، أطارق مايم . الله المهود دالد الإمم د على شكر د الله الموسل د معمد مثلم أوركسترا . إلى المنافقة والطربة نفاني العلو أعر أن يعلق أنو للدان 191717 الرمال

اعلانات

プラスト 大人大人大人大人で ينت الديلا مطعم شرق مكيف فتة كواع د ممبار د كرية بالحمص متویات رطواهی و ورای عنب ۴ سویلده دینایی آمام فشدق اطلست ت ۳۲۷۱۳ ۲۷ 12777777 C



استفرازية . وهل من الطبيعي ان تأكل من خلال الحملات الإعلامية المكتفة الحمة بوفتيك، على الإفطار "! وهل تجيد التى يقودها التليفزيون ضد الادمان فنون الطبخ ؟! وملاا حدث للحمة بعد يرنامجها ،على الطريق، واحداً من الشباب تم ضبطه ضمن مجموعة من المدمنين كانوا يتعاطون المخدر في شقة فتاة صغيرة فقل الشاب على استحياء . لم نتمكن من اكلها ، لأن البوليس داهمنا وقتها ، لا يُزيد عمرها على أربعة عشر عاماً، والحادثة نفسها تشكل علامة استغهام وظهرت السخرية على ملامح المنبعة. التي انهالت عليه باسطلة اسخف من اسطة رجل المبلحث ولا علاقة لها كبيرة، عن تركيبة ونوعية بتك الفتاة التي تسمح ظروفها العائلية باستضافة هذا الكم من الشباب في شقتها ، وتعاطى

المخدرات . يون أي رقابة ، ورغم خطورة

المشكلة الا انني ضد أن تتحول مذبحة

التلبغزيون الى ،وكيل نيابة، وتوجه كلمات

قاسية لشاب متورط في قضية ادمان

ومقبوض عليه فعالاً، فليس من

،الشطارة، تقريع انسان في لحظة ضعف .

حتى لو كان هذا الانسان مجرما ، طالما انه

وقع فعلا ﴿ قَيْضَةَ القَانُونَ ، وسوف بلقى

جزاءه على فعلته ، وكانت المذيحة توجه

بُعض الأسئلة للشاب عن علابسات

القبض عليه ، فقال نها بخچل شديد و هو

يعطى ظهره للكلميرا . انه كان مع مجموعة من الزملاء في شقة فتاة صنفيرة .

ثم تركتهم الفتاة وخرجت بعض الوقت

لشراء بعض الاشباء اللازمة لعمل الحمة

بوفتيك، وهنا تركت المنبعة مشكلة

الإدعان والمخدرات. وسالته بلهجــة

فكرة تقديم برنامج اذاعى عن فترة

الصيف فكرة طيبة وموفقة . ومن خلال

برنامج ،اجازة صيف، الذي يتبغل

تقيمه مجموعة من شباب الاذاعة يقدم

بعض المُعلومات والطِّرأنف. تَتَخَلَلْهَا

أغنيات متنوعة ، ولكنَّ لم اشعر خلال عددً

حلقات ان الموضوعات المطروحة لها علاقة

بالصيف او الاجازة . وأن أسم البرنامج لا

علاقة له بللوضوعات المطروحة ، وبهذا

بالوضوع الاصلى للعشكلة واليرنامج ، وسواء كأن الشاب مذنبا أو مجنياً عليه ،

فلا يليق معاملته باسلوب غير إنساني ، لان مناك حقوقا للمنهم بجب أن تراعى حتي لو كان هذا المتهم قاتلا ، ولكنها موضَّة ان تتحول المنيعات الى وكلاء نيابة. وفي برنامج ،اليوم المفتوح،، التقت ،سهير شلبي، بإحدى السجينات

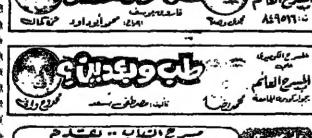
اللبنانيات . وهي تنتظر تنفيذ حكم الإعدام . لإدانتها في قضية جلب وترويج مخدرات ، ولسبب نفس كانت السجيبة تبنسم وهي تجيب على اسئلة المنيعة ، وإذا بالمديعة تشخط فيها قائلة ،وكمان بتضحكي. "؛ ولا يكلى النبعة الناجحة ان تنتقی موضوعات ساخته لمناقشتها ، ولكن لابد من النباقة واللياقة والانسانية حتى تكتمل الرسالة الاعلامية

والمُعلومات فهى تتشابه ايضًا مع برامج كثيرة مثل ،قصافيص، الذى يقدمه ،صوت العرب، وكنت اتصور أن يحاول البرنامج الغرب، وحدد استور بن يسون سرب تقديم فقرات عن افضل الطرق لقضاء الاجلزة، بالنسبة لطلبة المدارس والجامعة . والاطفال وان يساهم البرنامح





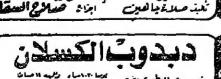


















يمقط النظام ملى تقلق إذا فلا ممداليته لدى شعبه ، وهذا بالنهل مو ط حدث مع مالصدق، للهدى أضغط قبل أن يسقط عندنا اشطر جعار أمري أن يستخدم لخر سهم أن جعنك، ويحد أن ركب جواد الليسلونة، ثم بالليس قياه ثم السادانية، ، اضبار أن تبانة تلطاف وقبل السلوط أن يحول السادانية، المسادلة المسادات واصدر قوانين سيتميز ٧٨٧ الشويرة والثى حولت العقويات المظلية كل علويات بينية أي ال جلد وقطع البد، وعننظ خرج الصليق المدى من مشيقة واظئن الله ضد عله القوانين واتها وسيالا تعيري المع الشعب وولديه الإنكاد، وهميته،

. كما خَرج بعدما للرخوم الشهيد الشيخ محمود محبد فله الله المزيد الإسلامير الجمهوري (وإنا أمنعيه ليوتر للفظري السودائي) واللهم بالكلمة نظام بعيري الكار جزاءه أن اعدم ق 1/ نتائي علم ١٩٨٥ فجانت تهاية تسرى بعد ذلك بدعو خاويان ولكن عندما وصل والمبقق، ال الحكم لكم إذا الله وراوح (القله الواس متمبر . حتى سقط هو ذاته ومرة ثانية عنيما للنت الإنتقاضة الشعبية ﴿ ليزيلُ ١٩٨٠ ﴿ وَهُرَاءِ شُعِبُ الْمُودَانِيْ

ان لا حل الا بلنجاد مساغة للسلام مع حركة تحرير السودان في الجنوب والتي يراسها جون جارنج ، اعلن الصادق اللهدي ان السلام معاند النمبي ولا بد من الله عوار مع الجنوب وصولا ألى حل مرض لكل الأطراف ولكن عنيما وصل طلعتكن، إلى المكم تنكر لا قال وراوخ في أعيام علوصات مع حركة التحرير الجنوبية ويدلا من السلام شكل سيلينيات من والانصاب احسابا واعد العدة لضرب وتجويع الجنوب ولكن يبيو أن جون جنوع كان أدري بمعلن الزعماء الذين يتعامل معهم ولم يان أن يستمنع على الانتقاضة . رقم لنني كانت الزعماء النين متعامل معهم ولم يلن أو يستسلم على الانتقاضة ، رفع لنبي علت لحد المثلين له بناك واستمر شاهرا السلاح ويحلل اللري ولكن ، أم يعد عله

يغصن الزيتون (أن واحد تأكيدا للقول الماثور: وما خوف الغريق من الولود وهكذا _وورة لخزى . فقد الصفق مصدافية ، فكان ختما في يتهد ومرة ثلثة وعنما وصل والصادق، ال الحكم، أعلن أنه مع المعلواطية والشرعية وسيادة القانون ، فإذا به مع الوقت يتون وعضوب شركاءه في الحكم من والتعلق البيطراطي، ويتحلف مع والجبية الإسلامية، علمورا فله بذلك يتحول الى مضيئى السودان، وانه قائر عل أن يلفي دور جده الأكبر وريما أكبر عنه بأن يازم بنور للمناحة بين السنة والشيعة.

وعتما التصحت الاعبيه ، لرسل له الجيش انذاره الشبهر في فيراير لللقي المنود مرة لخرى سيتظاهر انه مع المعلام وأش تحققه مع حسن التراني ، ولكن تواياه له

كان هذا السيتاريو يدور ف خاطرى منذ فترة ، ولذلك كتبت مقالا لـ الوقد، في ١٩٨٨/١٣/١٩ بعثوان والمودان في مفترق الطرق، طلابت في نهائته انه وعلى على المداون المدودان في مفترق الطرق، طلابت في المداون التسليم المدود المداون التسليم المداون التسليم المدود التسليم المدود المدود التسليم المدود التسليم التسليم المدود التسليم ا على وحدة الوطنء

ول ٣ مارس ١٩٨٩ كتبت مرة اغرى الدائوات مثالا تعنوان السودان في مغارية المسائل في مغارية المسائل المعارف السودان القومية في المعالق السودان القومية في المعارف وعلماني والمعارف والمعارف والمعارف والمعارف والمعارف المعارف الم يدخل مرحلة جبيدة ، فإما الى تهلية وحسم للمرحلة الماسلوية منذ عام ١٩٥٦ يجاليها طريق مشرق للسودان وإما ال مزيد من الأثراق ف المستنقع والمعلنة والجوع

ومن هنا ... ومن موقع الحب السوران .. فإنني لتمنى من القيلاة الجنينة المسترية ان تبدأ فورا ودون لبطاء يقتح حوار دون شروط مسيقة مع رعماء هركة تحرير السودان في الجنوب ، قلا تُرجِد علن الدي الجكام الجدد ، وربما كانت مَلُوضَة المُسكِّرِينَ مع المُسكِّرِينَ اكْثَرُ سِرعَة ووضُوحًا . وتتصور أن حركة الجنوب مستعدة لانجاز المُماوط العامة العروضة للاتفاق التي تم مع الحزب «الاتحادي الديمقراطيرين نوفعبر ١٩٨٨ ، ولكن على صعبي لطر وضوها وحمما ولنجازا .

ولايد ليضا من لن يتم الغاء قوائين سيتمبر فورا ويون ليطاء . فالفرصة مواتية الآن مع مناخ للفاء المستور والنقابات والاحزاب والمسحك وكالة للأومسات الآن هذا لمر يطغ المسعوبة أنا ترك للزمل والمناقشة والإستفتاءات والتي الحد مالفعار ال مناهات ، اقول تلك من منطلق الحرص على وحدة السودان والذي يتكون شعبه من إصول عرقية مختلفة وينتمي مواطنوه الى ديلنك متباينة ، وقيائل ستتلمرة قايس من سبيل أمام السودان الأ العاملاية الواضحة الصريحة أي عُصِّل الدين عن الدوالة وأنُ تكون الركيرة الدستورية حقوق مواطنيه متسلوبة ، ولا مد ...ومع الزمن _ أن ينصهر السودان ليمنيح باللغل شعباً واحدا محكوماً بلمتأور وانعد وقولتن موحدة وهو لمر تتمتع به مصر الان للأروف تاريخية طويلة بدات في العصر

الحديث مع يستور ١٩٧٣ . أما النمسيحة الثقلة ـ والتي لراها خبرورية في الرحلة الحقية ـ هي إن يعان النظام المسكري الجديد أنه مثل ل السلطة لقترة زمنية معدودة الاجاز نهام سياسة محددة . لانني أد است كيف أن النحب المبودان ، كان شعب عن المرد محب للديمة اطبة وحرية النكاش ومارست معه عبر سنونت العمر كيف التعول «الونسة، المسائمة في كل بيت في «الحواف، خارج الدار أو في دوار كاريوت أل بينان صغير يتم فيه تبكل للملومات والاخبار والآزاء . فهذا هو درات السويان وبين»

ومن هنا فإن شعب السودان سيراف ما سيحث بحثر وترقي الآلا على السلام واستقرت الاوشنام. فأنه حتماً معالى بحقه في لولة منهية تساورية ليمازياها وفقها تحود ويدخى، وأنا لم يجد تنهجة واضحة وتحل مقالعاة الالاسالية في زين معقول. فليس من سميل أمامه الا اللههور لائتقافية ومبتقد فهو من الشنعوب الطلبلة التي استماعت من خلال تحرك شعبي أن يسقط نظما عسكومة بقائمة، وإذناء الإمها ص الغرق ف السبيقع.

أن شمل السودان هو سنلة الخير، العلام عنوما والعرب خصوصا لكل ما تديه مَنْ مَلَايِينَ الإِفْيِنَةَ لَلْصَالِحَةَ لَلزِّرَاعَةَ وَجِنْوَيَهِ كُلُهُ كَثُورٌ. لَيْسَ فَقَطْ في الفَعْراتِ واللَّرُومُ الحيوانية و لكن بغرمنه غير الجنومة في انتاج البتريل والغال ولكن كل ذلك سوافير على «الاستارل المياس»، والذي بيدا في تصوري بهات الناط الثالثة التي اسالت لعل المودان تتحول الى فوة الاتصافية كبري مع سطاع القرن الكامر

وْنْمِة كِلَّهُ وَلَ نَمَةٌ كُلَّتُرِيخٌ .. لَكَ كُلْتُ

منابقا .. ومنبيقا وفيا .. ومقللا مادلما

وتكا حريدا .. ووطنها مظما

لا تَعْلَى الا مَعْنَ خَلَقَاتُ .. ولا تحتى الرأس

إلا أن ونحك الحياة وكريك .. لا تأنيه مثل

يقم لك .. ولا تخف طاغية يضن حرب

عليك .. هيك الله يخلق كريم .. ووهبك للوق حب خلله لجمعين .. فكنت مل

السمع وعله البصر .. وعنت فارسا تحلي وتغزو والتصر .. وعنت للمسطلة البوطنية شورها المسلطع ... وكلمها

البارع .. ولسانها القصيح .. وهوتها

لقد شامت ارادة الله وقضاؤه .. ان معترد فيعنته في وقت استدفي المد العلجة

اليك فية .. وكنا محن تحياؤك ولغوايك ق

الوطنية وللبدا احرص التاس عليك فقد عوبيتنا لمنوات مضت أن نفت

لَعِيثُنَا شَائِنًا شَانَ كُلُّ مَصْرِي ﴿ كُلُّ بِكُمَّا

من يقاع الملع على مريك الفكوة... ومقالاتك النارية... التي تليش بكوطفية وتهدف الى ميد أملك الوقية التي عليت

تعاقع عنها وعن حاوقها .. وتدفع القر

عنها وعن ابنظل .. وتوجه النميج لأولى الأمر فيها .. تتحلق لها ضلها ، ولتسعد

شعبها ، رافعا راية الحرية ، عاملا لواء

البيعقراطية هتى خطاك للهرث من بين

مأولنا لبعد إن تركت فينا زاما لا ينظب

ايها الراحل الكريم .. الد تركث اشباب

هذا الجيل مبدىء لا تزول وحكما لا تبل ل الرجولة والشهامة والأملة والمبنق

والشجاعة والجمارة والمكنة والمبر

والتسامح والأقدام والبلاغة والفعسا

والوطنية والتضمية، وتصلت فوق

ما يتحمل البشر من طعتات القصوم

وحقد المكين وحرب الظائين . الم يظم

معك عبد الكائدين ، ولا تامر الماسمين

وكان الله معل في كل موالف وهمك ربك

أنَّت وظلالت عبدك من المنتبين ... واهامت

الله بحب عباده للخلمين فعنت ملء

أيها الراحل العلليم .. ويا ثيها الأسد

. مُعِكِّلُ استك خَلَدا ق الوجود ،

ومطنكرك الأجيل للتمالية وسيكثب ك

للخلود فانت مثل نكر ظما يجود الزمان

بعلله .. وقت عملاق بنمع النور من عقله

ومثلا عليا لاتموت

الضمع وملء اليمنى

یا مصطلی بطلا ملوارا جمورا، وخمسا تسریقا،

🖨 فتش معانا 🕤 ⊜ دوائر مسحورة⊕ يورييدوس

حسن عبدون

€ حلول العدد الماضي ا

◙ من هنو؟

 كلمات افقية مسرح جلال الشرقاوي

ی شردی لم المحارب الجسور الذي يسقط ـ وهو شاهر سلاحه . في سلحة النشال عن الحق ،

كَانْتَ الوطَّنْيَةُ محرابُكُ ، ومصر قبلتك ، ولشعبها كانت مىلاتك وكان دعالك كانت هموم الناس همك ، وكان اسعاد الناس كل مسعاد واملك . كنت جريدًا في حق ، منافعلا في داب ، جسورا في اقدام ، محاريا في شوف ، معطام بقير

كُنْتَ قُرِدا في جماعة ، بل كنت جماعة في قرد ، كانت كلماتك _ وحدها _ قائلة تدعو إلى تقويض لُرِكَنُ للفَّلَم والفُسَّاد والطَّغيانُ .. ورَفَع راية الحرية والْأَمَانُ . كانت كلماتك المُلتَّمِية الهادرة ــ كثور الفَجِر .. تبيد الظلام وتهدد الإطلام كنت تشرع الحراب - في الوجه لا من الظهر - صد الظلم والطَّللين ، لم تكن علمات في نلك تعرف المناورة أو الالتواء ، بل كانت تتجه مياشرة الى العدف لتتقفى عليه في جراة لا تعرف التربد ، لم يرهبك منيف المعرّ ولم يترك دُهيه ، فقد كانت النزامة والشرف عيك

كانت كلماتك أملا وضاء بند عن الناس الياس والإحباط ، الذي كليرا ما استبد مهم كانت كلماتك تعبيراً صادقا لكل ما يجول يفكر رجل الشارح ، بل كانت تغير كل علامات الاستقهام والتعجب التي يتوقف عندها رجل الشارع .. وهذا سر عظمتك وشموخك . كان مقل «الخميس» الذي ينضح بالوطنية والقداء محور حديث الناس ، في للنازل والمكاتب والملامي والمنتديات ،، بل كان يصعب على القاريء أنه ان ينتزع ناسه منه قبل

أن يقرغ من قراعته .. لينتقط انفاسه ويعيد قراعته وتربيده من جديد . لقد لحترقت يا مصطفى .. واكتوت عصر الأم بقلبك ، ولكنك اضات الطريق امام كل المناصِّلين الشرقاء .. فانت .. أنت .. لم تعت .. بل منتقل مبعث القويمة الناعية الطاهرة .. سنظُّ خطك الجريئة الواثقة ، سنظل كلماتك القوعة الهادرة ،، تبراسا لكل حر ق هذا البلد ، بدافع عن الحق ، والحرية ، والبيطراطية ، والحياة الكريمة للشعب كل الشعب .. غسلام عليك مقلة العين . سلام عليك يا أعظم الرجال ، سلام عليك يا أشرف الرجال ، سلام عليك يا ابعل الرجال ، سلام عليك يا من خَلَفت وراث جيلاً من الرجال .. سلام عليك يوم ولدت ، ويوم

مت ، ويوم تبعث هيا .

الحال المرادرة للمحتبرة المراجعة بمناوة للعصوص والرابية المؤق

لن ترحل عن هذا الوطن ، في القلب دائما

نكراك وفي العقل تنعو بدور الصرية

والديمقراطية التي زرعتها يداك .. فهل ارثيك

مختار عبدالسلام

التمام ـ السعودية

هات مرادفات الكلمات الثالمة :

۱ ـ موسیقار مصری ، ۲ ـ نشید قومی

ه ـ شاعر الشباب ، ٦ ـ لاعب وملكاوي

٣ ـ مطرب مصرى ، ٤ ـ القروش

٧ ـ لاعب رطكاوي . ٨ ـ القارسي

عَمْنُو الْهِيئَةُ الْعَلَيَا لَلُوفُ ، رِتَّيْسُ لَجِنَّةُ الْوَقُ الْعَلَمُ بِكُفْرِمِيةً ،

ومن فكره ، وكنت حطًّا هدية من الخلق لَشْعَبِ أَمْنَ بِرِمِهِ ، وراثدا لِعِيلَ مَيْظَ لِيْ البعر يذكرك بالقير . ويدعو لك بالرجية

-

E

للكليب

A .--- 1 PM

ثروت البعثى

والدا ، ومطما ، واستلذا ، ومرشدا ،

فعنرا .. معلمي .. لم تعلمني ق دروسك ل كيف انديك .

وعذرا . استاذي .. انت لكبر بكلير من أن يتحدث عنك احد تلامينك

وعدرا .. والدي .. فقد كنت في كل

شيءً . الفكر والورق والظم ومداده

حتى الإصابع آلتي تحتويه لتحميه . وعدرا .. سيدى .. فالعنق الذي

طوقته بجعيل مواقلك تكاد الكلمات

ان تختنق ﴿ حلله رافضة أن تصعد

الى الشفاه .. بعد أن كتبها الكلب

وعثرا .. مرشدى .. فقطريق الذي

ارتصعته في يكلّد اليّوم يهرب من تحت اقدامى ، وقد افتقد فيه المرشد المعادق الأمين .

اترانی بحد قادرا علی ان انعیاہ ؟

أحمد اسماعيل

وسيدا .. في أن واحد .

企业的

4-110

ه الأسطاد

يخط رثاخ وقد كنت دوما مداده ؟

أن ينعيك وانت انت ألوالد الكبير

ياً لها من مشقة لخوض وحدى ق

حظها الملء بالأشواك .. وكان قلبك

الكبير الملجأ الذي نجرى لنحتمي به من وحشة الطريق ، ونتزود منه بزاد فاص الطريق الذي عشقته فاحبيناه

محك .. وكثت سعيدا بلحتلالنا لهذا

الكلب الذي تحمل ما نامت بحمله

الجبال والأرض ، ومع ذلك تعلينا في

النعيم بقليك الكبير رغم ما نعلمه عنه

الزَّائد عليه ، وقد شجعنا ﴿ نَلْكُ

سيره بنا بسرعة الصاروخ حتى

توقف وقوفه الأبدى والحتمى ، وكان لا بد ان يتوقف بعد ان أضنيناه بانفستا ومتاعبنا ، ومشكلنا الخاصة

فكيف بعد .. تنعيك ٢: وهل يا

ترى نعيناً لك يوفيك جزءا من عطائك

المتدفق وشلال دعمك المتلاحق ٢٠

ان کلن نصله نعی رئیس

أبل العامة .

سالين بتبعات هذا التحميل

فقت عصر منذ أيام أبنا من أبنائها البارين . برحيل الأب والمعلم والأستاذ

(مصطفي شردى) رئيس التحرير ، بعد رحلة كفاح طويلة لم نكنَ من لجله أو من

لَجِل ابِنَائِهُ وَأَنْمَا مِنْ لَجِل مِصر وَشَعْبِ مِصْرٍ ، فَقَد رَحَلَ الظَّمُ الحَرِ الشَّويُ الجرَّىءَ

ُ وسرت لَ جِنارِتَه بِلَكِيا ، وكنت اطَّننى أبكى وحدى ، ولكنى وجَّنت النموع

تنهمر من عيونُ الجميع ، النين ودعوا الآب والمعلم والاستلا .. الذي نجح فرزرع

الحب بين كُل من عمل في الجريدة ، مجح بالحب الذي زرعه والتصحية التي غرسها في تفوسنا جميما ، فقد كانت كماته تؤكد دائما ان تلك الجريدة ملكا

للشَّعَبِ وَلَصرٌ وانها لا يد أن تنقل بصدق واعانة للشحب ما يَاوله رجلُ ٱلشارع

فقد عَشْ الاِسْتَةُ مصطفَّى شَرِدى مَنْ لَجِلَّ مَصِر ، وكَانتُ لَخَرُ كَلَّمَاتُهُ قَبِلَ لَنْ يَنْتَكَّل

ال جوار ربه (مصر) .. رحم الله الآب والعلم والاستلا مصطفی شردی ، وضحته غسیم جناته وقعم فسرته وقعمنا وشعب مصر للعبير والسلوان .

ذرا .. لا أستطيع!!

من أين تؤتى الطمات التي انعيك بها وانت مبدعها ؟ .. وكيف للقلم أن

أمي حكمة الأقدار القاسية التي تجبر التلميذ على الكتابة عن استلاه حتى

وان كأن رثاء ؟.. لم هي سنة الحيَّاة التِّي ترغم صغيرا ما زال يُحبو في رحابكً

قَجَاةً بُعد أَنْ خَطَفَهُ المُوتَ مِنا ، لتقطر اعيننا وتأيض دمعاً وبما لقراقه .

القومى الإول لكرة القدم

تحمده في الخامسة من

بعد ظهر اليوم بدار الدفاع الجوى لمواصلة

تدريباتهم في السادسة

بعد الظهر على ملعيهم

بأستاد الفاهرة تجت

أشراف الجهآز الفنى

الجوهرى المدير الفني

في أطار الإستعدادات

لمباراة زائع الاولى مساء

بالبادة

كان مصطفى شردى رئيس التجرير علماً واستلذا لجبل كافل من شباد مصطيع وبنتك الشجاعة والقرة على الالتاع ، يكتب بموضوعية أن تطيلاته وطالاته ، سواد السياسية أو الرياضية فني كان يتناولها كل حين بتوفيعه الرياضية بجريدة الواداة كلما تعرض احد للنادى للمبري البورسفيدي فادى لبه الذي ولد وعلل ولربي فيه . كان رابط مهنيا ... ل عنايه . حول عبارات الشميد ل معنيا الحبيب . العدى الأهل لعربق . کان مصطفی شردی نعونجا حقدی ته ق جراته، ومراحته : بخشى حلكما أو محكوماً . كانت كالباته سُعَقَة . وأمينة . كانها كانت تصدر عن وهى ضبيره الأنه أمن بالحريبة والبنيعة اطية والراي السبيد

مُعد عودتي مُن يورسفيد الويعد المياء شهر استجمام، علمت بن صفيق ان بعض الحكاليش تلهرت في وضح النهار يل غير العادة : ونها دعتانت أن معمل في الطلام ، ولانهم من حملة المعلقر التي نسير أمام مولكب المنازات ، وذاكل على على الوائد ، قاورت يعد صلاة الجمعة اللفية ، تجمع توقيعات بنفق الإعضاء لسنهجنت الوقف بأزيزاء أطللين سى سمهوست بوجه بريراء معمين بريراء ومعين المطول عن الب الرياضة في مجلة المتورز بسبب التقاديدة الرئيس البلدي الإملى ويمض المضاد مجلس الامارة، ويعض فلمطولين الوقاهم المقبل المتماثل المناسطة المحلولين المحلولين المحلولين المتحددة للكرة ، الذي النخب من البندي الاعلى . باعتناره لبو الانبية وكبيرها سقا لاتبأت ويغودهم بكرارات علموالية ضد نادينا دون حسيب أو رقيب أم الضماء عل الدقون بضيور فرار العاد عن علاء ميهوب ، وَهَنْهُ كِنْ مَعْرُولًا يَمْطُومًا قِبَلُ التَّحَلُّفُ الذِي السِّحِكُورُ 4 طَيْحًا الحَوْلُ الْجَمْلِرِي وَالسَّعْلِ الْجِنْدِدِ، والذي ثم ينفع في الفنتون من تجند عدد فيد الاحين ، وعدد اشتراك النولين في نطولة أنكاس أو التلنيج عن المد متعد للجرافات التي وقعت على طرق مند وصلاح حسش أو القرادة باللدة المناطقة عالمة الا المهمة على النادى وهما جزامان عن عمل واحد ، وهذا لا نجوز في حكم القانون وتنتى بشددى ازر يصير تصريح من التغيين الوحش تين للاعضاء وجماعي الثاني ملاا تم في الغيامة او لجزاءات للوقعة على طارق وصايح أبناه النادي الوضاء للفلمين والنين تحملوا السلولية عكل شجاعة وجراة في وقع

طول لحتلة المالق النبق بخلوا علته تعقبونة التكرئ و عظلة من ع النفعة والتكاني والنفائم عني إن خات تنجر في الأمورة النامة لداريات اعتقدا منهم انهم سيكون اهم عيار ولعلهم سيكان تكرة في طي و الول لهولاه الليل بياسون كل أبلة ق حيثاً الثلاثي نتاثرون دعود على العشاء من يعش الرجاد إعجاد الكدي - ليقراوها بمناقة دور معرفة او

ومال المسلحق أمواعها لمسحلت إدفوا إقاة أم

. .

4 0.00

g and 1 4 4 7 4 7

- 10

...

بستنانف الفريق



يوم ١٦ يوليو الحالي باستاد القاهرة في اخر . تصفيات بطولة الابم الافريقية ، ينتظم في المعا يستمر مفتوحا حتى يوم الثلاثاء القادم ٢٢ لاعبا وكأن اللاعبون قد حصلوا على راحة في اعقاب الشريب

المسلحى لهم يوم الثلاثاء الناضي

كتب عبدالحي الشافعي : علمت ،الوفد، أن الدكتور عبدالأحد حمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشياب والرياضة طلب من اتحاد الكرة اقامة بطولة الدوري المنتارُ في للوسمُ القادم بـ ١٤ تاديا بدلا من ١٢ ، وذلك احتراما لقرار الجمعية العمومية ، لاتحاد الكرة والذي اتخذته في اجتماعها الأخير في نَهْلَيْهُ شَهْرِ مارِسُ ٱلمُفْقِي وَالدِّي عَالَبِ اتْحَادِ الكرة بِاللَّهُ الدورِي المُعْلَرُ (للوسم القائم ٨١/١٩١٠ بـ١٤ فريقا مع التوصية بعدم هبوط ناهمي المنيا والمريخ الى دورى الدرجة الأولى . وَكُانَ اتَّحَادُ الْكَرَةُ الْجِدِيدُ بِعَدَ أَنْ انْتَخْبِتُهُ الْجِمعِيةَ

الدين طلب من لتحك الكرة اقامة الدورى للمتاز في للوسم اللكم بـ11 تابيا بعد الضغوط الشديدة ألتي تعرض لها من جملهر ومسثوق غلبي المنيا والمريخ وبعد الالتعاسات الني تقدم بها تَادى الريخ أليه مؤخرا ثم تضامن نادى



عبدالأحد يطالب اتهاد الكرة باحترام قرار الجمعية العمومية

باقامة الدوري الممتاز في الموسم القيادم بـ ١٤ فأديط

يمثل الموعد النهائي الذي كان يجب فيه على مجلس أدارة اتحاد الكرة تنفيذ القرارات التي اتخذتها الجمعية العمومية وهو الموعد التهاثي لتحصين قرارات الجمعية والتي يحق لها بعده ان تساط اتحاد الكرة قانونا عن عدم تنفيذه

الجدير بكنكر أن يوم ٨ يونيه الماضي كان



قضت محكمة جنوب القاهرة تاجيل الدعوى المرفوعة من الدكتور حمن عبدون رئيس

اتحاد كرة القدم الاسبق والذي بطقب فيها ببطلان الانتخابات التي جرت يوم ٢٨ مارس

الماضي بموجب الحكم الذي حصل عليه مسبقا بايقاف الانتخابات حتى تحسم الامور بعد

رفض المحكمة الإدارية العلما حل الاتحاد الاسبق

منهم العريضة في محال اقامتهم

جديدة بمحكمة القضاء الادارى

وكان اعضاء مجلس الادارة المعين قد قدموا استشكالا

لوقف تنفيذ الحكم بليقاف الانتخابات ثم شموا استثنافا

للحكم بعد رفض الاستشكال فضلا عن رفض الاعضاء

المنتخبين في المجلس الحال لتسلم عريضة الدعوى بهدف

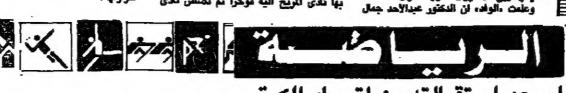
اطلة فترة نظرها امام المحاكم . الا أن الامر انتهى بتسلم كل

ومن المنتظر ان ينتهي نظر القضية امام محكمة جنوب

المعروف ان المحكمة الإدارية قضت مؤخرا برقض

الاستشكل للقدم من الجهة الادارية العليا بوقف تنفيذ قرار

القاهرة بعدم الاختصاص لطبيغة القضية الادارية لتبدأ دورة



أحمد بهاء بعد استقالته من اتصاد الكرة:

وعدم ترشيح عوض السعدى هتي لا تكون اللعبة مكشوفة، وبالنسبة

الحمود عثمان أقد ضمن مكاته أل منطقة

وقال العميد بهاء: الغريب انهم

يتحدثون الآن عن جمع الشمل بين الحكام

القاهرة للحكام

الصعية العبومية في هذا الصدد معتبرا ان

القرار مجرد توصية وان الاتحاد له الحق أن

بِلْقُدْ بِهَا أَوْ أَنْ بِرَأْضُهَا حَبِثُ قُرْرِ الْإِتَّحَالُ أَقَامَةً

ألدوري للمتار بالا ناديا فقط وهبوط نادبي

المنيا والمريخ ألى دورى الدرجة الأولى.

ل بدون مبادئي. ولا فائحة في المجل كتب ثروت البعثي : وصلت الخلافات بين العميد لحمد بهاء رئيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة واعضاء مجلس ادارة الاتحاد ال طريق مسدود بعد تصاعد ازمة لجنة الحكام الرئيسية بصورة خطيرة حتى البحث اللجنة استقلتها أساعدا العبيد فؤاد شطيق الذي رفض التوقيع على

الاستقلة الجماعية المقدمة من اللَّجِنة لاتحاد الكرّة . وقد قرر احمد بهاء تقديم استقلته من عضوية مجلس أدارة اتحاد الكرة ورئاسة لجنة المسابقات بالتال ، حيث قدم استقالته صباح أمس (الأربعاء) الى د . عبدالاحد جمل الدين رئيس المجلس الاعلى الشباب

والرياضة ، كما حضر جانبا من اجتماع مجلس ادارة أتحك الكرة امس وادم خطابا رسميا في هذا الصدد .. وصرح احمد بهاء : بان فكرى ومبعثى لا تسمح لي بالاستمرار في عضوية مجلس ادارة اتحاد الكرة ورثاسة لجنة السابقات، وخلال مع الاتحاد الحال ليس في الراي ، وانعا في الباديء ، ولنا أنَّ سَمَعتَىٰ وموقّقَى ، ولولا ذلك لامكننى الإستمرار ، فعنى يقلنى انتى أريد الكرمى ، ولكن لا استطيع أن اخللف ضعرى ومبلغي ، فلا استطيع ان ابقى في مكان لا استريح فيه او بان فيه ، وقد نجح اللواء الديب مدير الاتحاد ف أن يفعل ما يريد . وأن يحرك اعضاء مجلس الإدارة كيفُما يشاء . لدرجة انهم في اجتماع مجلس ألادارة الأخير نجحوا في استفراز على قنديل ، فخرج عن شعوره قائلا : فعد كنت سكرتيرا للجنة الاولنية لدة ، ٢ عاما وكنت اشرف على انجادات بالجملة ولم استف شيئا من لجنة الحكام

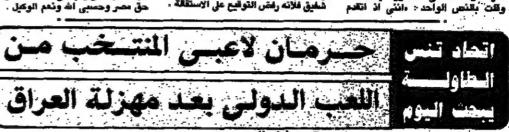
واضاف بهاء قائلا : أن خطابي الذي قدمته لاتماد الكرة اكبت فيه أننا كنا نعمل كقريق عمل ولجد ، وتقس الشيء

نكرته في استقالتي للنكتور عبدالاحد

باستقالتی هذه لانه لا نمکننی الاستعرار لاختلاف الفکر ، ولیس هذا هروبا ولکن

القدامي والجدد في الوقت الذي لم يذكروا ای شیء من هذا من قبل ویتهمون علی قندل حقياً بانه يصفى حسابات مع بعض الحكام رغم انهم استبعنوا عوض الصعدى بالقسهم ، واتوقع ان اتعرض لحملة شرسة منهم ولكن لن ادخل في

مهاترات مع احد ، فلم اخالف ضعيرى وان يحدث .. وللأسف فقد اتخذوا عدة لا فائدة في هذا المجلس او اصلاحه بعد أن قرارات وعدلوا عنها فيما بعد بأستثناء ركب راسه وغروره واصبح من المتعدّر ان قرارات الحكام ، رغم انها حُطا ، ورغم ان يعود للحق، ، فقد لخنوا قرار الحكام ق اللَّجِنَّة أَدْمَتُ لَهُمْ مَا يُثْبِثُ أَنْ هَذَهُ الاجتماع السابق قبل أن يستدعوهم للاجتماع معه والاسعاء التي رشحت القرارات خطأ، وإن الاصول تقول غير للجنة الحكام الجديدة تم اختيارها ولا انكر انتى قد خسرت كثيرا لاسياب معروفة للجميع ولكى يضمئوا الا يهاجمهم احد ، اما بالنسبة لترشيح فؤك شفيق فلانه رفض التوقيع على الاستقلة . باستقالتی هذه . لکن لیس لدی الاستعداد لأن احْسر ناسي ومبادلي .. فقد اخطاوا في حق مصر وحصبي أنه ونعم الوكيل



ه فسبابيك آب وفسان

و قطع عيار مستوردة

TEADEN

خشطاء متن طامله بين نياد جوارهن تناوشت وت ١٤٢٨٣٣

٠٦ مشارع لتحرير - البحوث -الدتى ٥٠ ٢٧١٥٩ ٢١٠٩ م ٧١١٢٩

السيونال National

وكذا جبيع أعمال الصباخة العصرية والهيلاح الأجهزة الحنلية السخامات

لب ۱۹ سے ۱۹ م بالقادل حد طرف از اند کا مالقادل حد طرف از اند کا مالت الاجام کا مالت کا مالت کا بات کا مالت مالت کا بات کا بات کا مالت کا بات کار کا بات کا بات کا بات کا بات کا بات کار کار کار کار کار کار کار

وليرامة والأيان ومعاويا المساءلة وفسائية . ونشية

ويُعِهِ فِي الصَّهِ النَّوْتِعَلَ بِالْفَارُ أُو الْبُومَاعَارُ -

- 2 .. Tigas ه سعة للجرك. ١٥٠٠

موبود إيطالي

يعقد مجلس ادارة انتحاد تنس الطاولة اجتماعا هاما اليوم برئاسة للهندس حسين صبور التقشة عدة موضوعات من اهمها : دراسة التقرير الفني والأداري لاشتراك مصر في بطولة صدام حسين بقعراق ، والتي لحقل فيها فريق الرجال المركز الثلث ، بينما جاء فريق الأنسات ل للركز الثلني .. ومسيحث الاتحاد بناء على تقرير رئيس البعثة فرض عقوبات رادعة على بعض اللاعبين نقارا لسلوكهم الناء البطولة ، وعدم النزامهم بحدود الليقة اثناء للباريات وخارجها .. وعلمت والوقد، أن العقوبات قد تصل إلى الحرمان من التعثيل الدولي في المطولات

أيقافه عن التدريب ضعن عدريي للنتخمات !! تجاه مدرب الاتعاد وتهديد اللاعب للمدرب -بالإضافة الى سلوك لاعب اخر اثناء مباراة والبانئ على ٢٤ شيرًا

مصر ومنتخب العراق (ب) حيث اعتدى بالسب عل حكم الباراة الأربنى الجنسية والذي كتب في تقريره وقلاع الاعتداء . وتم حل الامر بودياء بالاعتذار الى رئيس الوقد الأربني ، بدلاً من تصعيد الوضوع الى الاتحد العربي !! اما اللاعب الثلاث اقد وجه الفاظا بذبئة

لرئيس البعثة بالطار عند سفر البعثة . والمعروف ان منتخب عصر الرجال بالبطولة شم اللاعبين علاء مشرف ، شريف السلكت ، اشرف حلمي ، وضم منتخب الانسات اللاعبتين نهال مشرف ، شرين

ومن المنتظر ان تحدث معارضة شديدة لفرض عقوبات على اللاعبين نظرا لوجود اولياء امورهم كاعضاء في مجلس ادارة الأتحاد ، والذي أد يدفع اليعض لجاءئتهم ، ل اطار ،التوارتات، داخل مجلس الادارة مما قد يؤدى لرفع الموضوع برمته الى المجلس الاعلى الشياب والرياضة في اطار الحقاظ على سمعة مصر ، باتخاذ عقاب أورى صُد اللاعب المخطىء في البطولات الدولية ·

اما بالنسبة للتقرير الفنى فيتضعن نقاعس اللاعين في مياراتهم مع منتخب العراق (1) مما أدى لخسارة مصر ه/صطر، رغم أنَّ المُنتخب المصرى هو بطل العرب

من نلجية لخرى يدرس مجلس الادارة التقرير الغني لاشتراك النتشئين في بطولة ايطاليا الفتوحة ، والتي خرج فيها جميع اللاعبين واللاعبات من للباراة الاولى "

منتخب القاهرة للسباحة في ألمانيا اليوم للاشتراك في بطولة دار مشتاد الدولية

تفكر القاهرة اليوم _ الخميس _ بعثة منتخب القاهرة للصباحة منجهة ألى المأتيا للاشتراك ف بطولة دار مشتك الدولية للسبلحة المقامة في المدة من ٧ الي ٩ يوليو

يراس البعثة المننس صلاح بشير بعد

اعتذار اللواء خلف الله امام وكيل منطقة القاهرة للسيلمة ، ومحمد عرجان مدربا ، والسباحون والسلحات خالد وليد جاد . وكريم عقل. ورانيا علواني، ولبني حدودة، محمد النادى الاهلى، وتسامر عصام الدين . وعشام رشدى ، ومحمد فاروق السيد ، ولبيب وحيد (طيوليدو) ووائل صلاح الديز ، ومحمد بهاء السيد ، ورندا عبدالوهاب (هلبوبوليس) . وتأمر ابو السعود ، وربهام هائى مصطفى (الجزيرة) . وتاعر محمود (المعادى)

والجدير بالذكر ان منتخب منطقة القاهرة للسبلحة يسعى لاسترداد كاس بطولة دأر



فرقة ملك إسرون مهاكامل اسمير فسيادا واستفداه















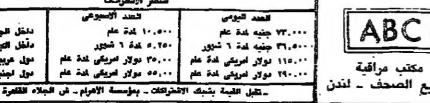


A	BC -
	مكتب توزيع الصد









الملطقة والمدانة

TOOOOTT

ىول لجنبية

 الآن .. لا مغر من مواجهة الحقيقة التي حاولت أن أهرب منها طوال الأبلم السنة الماضية، حقيقة الموت، أو الحقيقة الكبرى الوحيدة التي لا ستَطَيع لنَّ نَتُحَاَّمُيُّ لَكُوتَ لُوْ تُروضُهُ حتَىُّ بِرِاَفُ بِنَّادٌ و بِتُركنا تُسعَدُ معَ منَ حب... هل نستطيع لن نعرف موعد الموت حتى نتهيا له.. و اذا عرفتاه هل فرَّ الموتَّ هو الْحَقَّيقَةُ الوحيدةُ في حياتُنا.. وما عداه وهم وخيال. لحب والكره والسعادة والشقاء والنجاح والقشل.. كلها أوهام تعيشه

عد إنسان ليحكى لنا ماذا راى.. وماذا جرى.. وكيف.. وللذا.. واين ولو كان آنسان يستطيع أن يفعل ذلك لكان هو مصطفى يروي لنا بالكلمة الرشيقة والصورة البديعة مثلما كان يفعل داث كُلُّن لَقَاؤُنا الأخير في الاسكندرية.. في جو كله مرح وبهجة.. اعرف أنه اللقاء الآخَيرِ.. وَمادًا كَانَ بِمكَّنَى أَنْ افعلَ لُو عُرَفْتُ انتَ القدم بعد ساعات؟؟ هل كنت استطيع أن أمنحه بعض عمرى(!!)

الأوهام.. ولا تعرف سوى ان طائر المُوت الحزين يحط علينا في لحظة محددة.. محسوبة بالنقيقة والثانية والنبضة.. وبعدها ينتهى كل شيءً.. يتوقف القلب عن النبض.. وتخمد الأنفاس في الصمر.. ويهمد الجسد

إلى كايرو إلى رائيو ثم نعود إلى العجوزة سيرا على الاقدام.. ولا يعكف مذكورا. صحفيا لامعا ومن نجوم دار اخبار اليوم. وقد كنت أعرف اسم ، بُلَاجُامِعَةً، ذَلْكُ انْ ذَاكَرتَى ظلت محتَفظة نشره في جريدة والمصرى، عام ١٩٥١ مع الفيك مارشل سير وليم سايم وكان قائدا للقوات البريطانية ف الشرق الاوسط على ما انكر ـ و بقى اسم مصطفى محفورا ف ذاكرتى حتى التقينا في كلية الاداب ف اكتوبر ١٩٥٧، وبقيت صحبتنا طوال هذه السنين. لا نفترق إلا لنلتقي.. ولا يمنعنا من

المشوار في والوفده.. وأزيدنا القة وقرباً وامتزاجا.. وكان شأنَّى وشاته كما مـن اهـوی ومـن اهـوی انـا

ـرتنـی ابصــــرتـه وإذا ابص

وكان ابرز ما اصاب مصطفى في هذه المرحلة علة المرض. حدث هذا في نَعْسَ الْيُومُ ٱلَّذَى صِدْرُ فِيهِ الْعَدَّدُ ٱلْأُولَ، فَمَا كَانِتَ نَدُورٍ عَجِلَةَ الْمُطْبِعَةُ حتى كِلْ مَصَطَّفَى قَدَ بِلَغَ بِهُ الْأَرْهَاقُ حَدَا نَفَعَ بِهِ إِلَى غَرِقَةَ ٱلْأَنْعَاشُ، و اصبح دائم التربد على الأطباء، واكنه لم يكن يربد أن يستربح. كان التفكير الصحفى يسيطر على كل حبة من حياته، وعلى كل خاطرة في عقله، ولم أر في حياتي رجلًا عَشَقٌ مَهْتَهُ وَاخْلُص لَهَا، وَضَمَّى فَ سَبِيلُهَا كَمَا كَانَ مُصْطَلَّى شَرِدًى. ولم لر صحفيا كان يعيش صحفيا لدة ٢٤ ساعة في اليوم كما كان مصطفى شُرِدَى، كَانْتُ الصحافة ـ كحرفة ورسقة ـ تهيمن على كُلِّ حواسه، فهو يرى ويسمع ويتكلم ويتنوق ويتحرك وكانه فرقة صحفية كاملة، فيها الكاتب وفيها المخبر وفيها المصور وفيها الرسام وفيها المراجع والمصمح وجامع لُحروف.. واكتمت خبرة عميقة في فنون العمل الصحفي. وخاصة فن الطباعة، حتى يندر إن تُجد له تظيراً ل حقل الصمالة العربية. وإن احدثك عن فن النصوير وملحقاته من تحميض وتكبير وطبع والوآن وطلال.. فقد

من صحته وسعادته ومتعته بالأمور العادية التي يتمتع بها أبسط الناس، كَانَ ﴿ طَعَامُهُ وَشَرَابُهُ يُسِيرُ وَفَقَ مَقَلِيسِ دَقَيقَةٌ مُجْحَفَةٌ وَظُلَلَةً. كَانْتَ قَائمة النَّاسُ غَيْرِ الْسَلُوقِ، وعندما كَانْت تَجِمعنا مَائِدة واحدة في الْحفلات، كان يختلس بعض مقاتير قليلة من الاتواع المحرمة عليه. ثم يبدأ في اليوم التالي يكانس بعض منها بالأدوية حتى لا يزداد وزنه عن الحد المقرر. وكان مصطفى على علم كبير يحالته المحتوفة المحتوفة المحتوفة على علم كبير يحلقه الصحية، وكنت استمع إليه وهو يشرح حركة القلب ودقائقه وتفاصيله فيخبل إلى التي استمع إلى استاد متخصص في طب القلب ودقائقة وتفاصيله للمحتورية همس في الني قائلا: لقد اصبحت القلوب... وفي نقائدًا للا المحتورية همس في الني قائلا: لقد اصبحت أَنْ أَغْير مَجْرَى الْحَديثُ، فَقُد كَانَ الاِتْفَاقُ بِينَنَّا أَنْ نُذْهَبِ إِنْ ٱلاستَعْدِية مصطفى ذلك منى فإذا به يقول. هل تخلن اننيُّ خاتف من اللوت (") انت أعلم النفس بحالتي وأنني مؤمن بالقضاء والقدر .. ولم اعلق.. فقد كنت ارى في وجهة الشحوب. وافترقنا على أن تلتقي في الصباح لتقوم بجولة بين حقته مرضية ولا تُستدعى القلق، وفي اليوم التاليُّ اتصلتُ بِالسِّيدةُ ٱلْفَاصْلَةُ حرمه فقالت انها علات لتوما من عنده وأنه بخير.. وفي الساعة العاشرة بِقَتْرِحْكِ وَتَقْدَمْنَا نُحُو القَاعَةِ، وَقَبِل أَنْ اخْطُو عَنْيَةُ البِهِوَ الخَارِجِي تَمَلَكُني احساس غلمض بالعروف عن الدخول.. وجدت نفسي أعتذر للمدير وأطلب شاء الله في لُجَازة العيد.. وغادرت المسرح عائدا إلى البيت وما كنت افتح باب الشقة حتى رن جرس التليفون رنة طوينة.. رفعت السماعة في لهفة فإذا به عباس الطرابيل بيكي.. ويبلغني النبا.

أحتمل الألم.. وبقيت قابعا في مقعدي وقد تملكني الفرع والخوف سطرين أو ثلاثة.. عنت الآن إلى الورقة فوجنت اللي كتبت هذه الكلمات يرزقون.. قالوا: طواه اللحد.. قلت: بل حواه المجد واحتصبه الخلود... قالوا: اكتب له نعيا.. قلت: بل اكتب له....

ولم استطع أن أكمل العدارة، فطرحت الورقة والظم، وجلست احملق في سقف الغرفة حتى انبلج الفجر فأخذنا طربقنا إلى القامرة.

الأيام المُنْضِية.. ولكن هل يمكن - حقيقة - أنْ ينتَّهي كلُّ شيءً..!! أنْ الحياةُ تولد من جديد لكي تكتمل دورة الحياة، ويستمر تسوس البقاء إلى ما لا تهاية.. ولقد تعويت _ عزيزي القاريء _ أن تلتقي بمصطفى شردي في هذا المكان كل حميس، و أقول لك الأن أن قلم مصطفى شُردى لن يُحتفّى وسيظل حيا باقيا في شخص ابنه محمد مصطفى شردى الذى سوف يتابع رسالة ابيه من هذا المنبر بدءا من الاسبوع القادم، وسوف تتمر البنرة التي غرسها مصطفى شردى (حقل الكلمة حتى يتواصل عطاؤها.. وتورق فروعها..



ويجلس فوق هذا المقعد.. ويتحرك في هذه الغرفة.. ويستكل هذه السيارة.. والحقيقة الكبرى تقول ان مصطفى قد رحل.. ومضى الى المكان الذى يذهب اليه الناس ولا يعودون.. ومنذ خلقت الحياة ــ ومعها الموت ــ ام يحدث ان

ان نتبادل القلوب(!!) هل كنت استطيع ان أعيره بـ

الكود.. وتصعد الروح إلى بارثها.. اما نحن ـ المخلفين في الأرض ـ فلنا لفجيعة والحسرة والانكسار

وقفنا تتكلم.. وتفرقر.. ونصرح.. ونصفر من بعض الشاهد والواقف التي تحيط بنا.. وكليرون لا يعرفون أن مصطفى شردى كان من لخف الناس طَلاً.. ومن أقرهم على صياغة النكتة.. ومن المنحفين القلائل الذين القرة على صنع الفكرة الكازيكاتورية.. وهي موهبة لا يعلكها إلا من ، المرح والصنفرية.. وعندما كنا طلبة في الجامعة كنا نقيم في مسكن ل العجورة.. تقتم اللقمة.. والسيجارة وكراسة المحاضرات.. ولا اللرثرة والضحك طول الليل.. نضحك من أى شيء.. ونضحك لاي

ا كلُّف مُصطفى شردى باعدار صحيفة ،الاتحاد، ق ابوظيى اختارني ضمن مجموعة الاصدقاء والزملاء: عباس الطرابيل وجلال عارف عبدالبارى ولحمد عمر وسمير عبدالمطلب وجمل أبوطالب وفؤاد

ومرت سنوات الغربة بحلوها ومرها وعدنا من الخليج.. واستانفنا

نَجِينِ رَوْمَانُ حَلَيْنَا بِ

وكان على مصطفى لن يدفع ثمن كل هذه الحركة الدائبة، ولقد دفع الثمن المنوعات لا تترك له الاستمتاع بشيء من الطعام والشراب، وكان محرما عليه أن يتناول طعاما فيه سكر أو ملح، وكان محرماً عليه أن يأكل ما ياكله الجراحة أمرا محتوماً.. ولابد من السفر إلى امريكا لاجراء العملية.. وأردت للمرح والزاططة والابتعاد عن كل ما يثير المتاعب والاوجاع.. ولاحظ متلحف الاسكندرية والثرها.. قلما جاء الصباح كان مصطفى قد أنتكل ألَّى مستشفى السلام بالمعادي، واتصلت بالمستشفى لاطمان عليه فقيل في ان صحبت أولادي إلى لحد مسارح الاسكندرية، واستقبلنا مدير المسرح منه التأجيل إلى الند.. قال: ألم تقل الله مسأفر في الغدَّ؟! قلتُ: إنن تُحضَّر أنْ 860

أصابتني حالة من الذهول والتبلد.. أو انعدام الوزن كما يحدث لرجال القضاء.. جَاعِثُ رُوجِتَى في عَقْبي.. وعرفت النبا فانخرطت في البكاء.. لما أنا فاد تجعدت الدموع في محلجري.. ربعاً جفت أو تبخرت.. وشعرت لاول مرة باهمية الدموع في الكوارث.. أنها تغسل الهموم وتجعل الانسان القرر على والرهبة.. امسكت ورقة وظما وحاولت ان اكتب شيئا.. ولكني عجزت بعد المتورة: قلوا مات.. قلت: لا.. فالشهداء لا يعونون.. أنهم لحياء عند ريهم

ووجدت نفسي أملم الحقيقة المفزعة التي حاولت أن أهرب منها طوال ويفيء ظلهاً.. بإذن الله تعالى.. فإلى اللقاء.



● إنى لأظن ، أننى لا أحرج حكومتنا ، ولا حزبها الحلكم ، حين أسارع إلى دَحْض ، ورفض ، وشجْب الانقلاب العسكري في السودان الشقيق والمنكوب .. لانتي استُ محسوباً ، على الحكومة ولا على الحزب .. ومن ثم فهما غير مسئولين البَّته عما

● كذلك أرجو الا تأخذ العزة بالإثم أولئك الذين قاموا بانقلابهم الأثم .. فهم يقولون بصوت جهير: إنهم قبوا هبتهم، وقاموا قومتهم ليقضوا على القسط ..!!

الا فليعلموا ، ان اكثر تعاسات العرب، وخيبة املهم، ومعاطن الفساد والزيف في حياتهم كل ذلك يرجع أولا واخبرا، إلى تحريفهم الْكُلِمُ عَنْ مُواضَّعَه ، وتسميتهم الاشياء بغير اسمائها ، ولُعبة ، التلات ورقات ، حتى وهم يقررون مصائرهم ، ومصائر بلادهم ..!!

فمرحباً بنا إنن ، ونحن تُسُهم معهم في ضرب الفساد ..!!

كم أنتِ مسكينة ياتلك الأمة العربية .. أ! كم تُدَبِّحينَ في كل يوم .. وكم تُصلَبين حتى ضجت من عِبء حملك الصلبان ..؟!!

ولكن ، دُعُونا من هذه الأدبيات والعواطف والإنشاء .. نعم ـ فهم يرون في هذه الحقائق إنشاء ، و ، رَصْ كلام ، ..

تماما ـ كما كان محمد عبدالوهاب يغنى للشعب مع ثورة يوليو . فَيقُولُ عَنِ الحَرِيةِ _ وَهُو يَعَلَّمُ أَنَّهُ كُنُوبٍ _ كَانُوا زَمَانَ بِيُعَلِّمُهُلْنَا إَمَلاً ، وإنشا ، ورَصْ كلام أَا

إن ثورة العسكر في السودان على الفسك أعطتهم جواز الرور إلى أرائك السلطة وعروشها .. ولم يسالوا انفسهم ـ ابدا ـ إن كان الفساد الادنى ، يحازب بفساد اعتى وأبشع وأكبر ..؟! لم يسالوا انفسهم هذا السؤال

المعوق .. ولن يسمحوا لاحد أن يسالهم إياه .. لأنْ المفاضلة والمقاربة هنا، ليست بين الحسن والأحسن، والفاضل والإفضل .. بل هي بين

الأبطأ والأسرع ..!! فأى الطريقين يجعلهم ملوكا وسلاطين ١٠٠٠

الأبطأ ..؟؟ مستحيل .. لانه يعنى التجربة والخطأ ، والإقتراع والانتخاب، ويعنى ان تكون كلمة الشعب هي العليا .. وهذا لن يُوصلهم ابدا ، لانهم مجهولون تمامات بين المثقفين، والساسة، والالتصاديين، والاجتماعيين، بل والعسكريين .. بدليل فشَّلهم المهن



الحق نادى فاستجبت ولم تنزل بنفحق تحفل عند كل ننداء ماذاً وراء الموت عن صلوى ومن دعة، ومن كرم، ومن

كم ضُفَّت ذرعا بالجياة وكيدها فهلم فارق بأس نفسك ساعة البوم فادنت الحوادث فأطرح فغدا سيدكرك الزمان ولم يزل

فی کیل حروبهم منع ، قرنق ، والقرائقة الأخرين ..!!

إذن فالأسرع هو الأفضل، لأنه يعنى حفتة من المتامرين ، مع حفتة من الدبابات، مع بضع عبارات

هؤلاء بانقلابهم المريب ..

بعد عناء العمل اليوم .. يصدر اول عدد اسبوعي من «الوفد» بدونك بعد رحيلك خاليا من مقالك الذي كانت تنتظره الجماهير كل خميس ، بلهفة العاشق على موعد لقاء . وسافتقد اسمك فوق رأسي في هذا المكلل ، مختتما به

أعماق هذا الشعب ، لأنها صدرت من القلب .. إلى القلب عكمة اخيرة، اقولها لك اليوم ، وساقولها كل يوم . سنظل قلمك الباتر .. نبطش بكل مسئول هاد عن امانة المسئولية . ولن يهمنا تهديد أو وعيد ، لانك غرست فينا ان الإعل لا يموت ، وَأَنَّ الْحَقَّ فَوَقَ القَوَّةُ ، والامة فوق الحكومة .

عبدالنبي عبدالبارى

المطاردة في بلاد العرب كلها منذ

• فجر ، او «ليل» ٢٣ يوليو،

الصبح وضوء النهار: هل سكان

وعمُ الويل .. قولوا لنا يا سلاة :

من تحكمون ؟؟ وهل انتهت الإجازة

الجبرية التى اعطيتموها لبرب

الكون ، وخلاق الشعوب .. ٢٠ أم

يِّن في اسْرَأْتُيلِ فسكاً ومبرقات وغلاء وفقرا وتضخما بلغ منذ عامين

أو اقل ، بل فاق اعلى مستويات

ظمادًا ، لم يُغلجنهم الساقون

صباح يوم ب. والبيان الأول ، الذي

أصبح من وقوازير، الانقلابات

العسكرية في أبناء ، يَعرُب ، ..؟!!

وغادًا لم يظهر بينهم لحد من

وابشركم، بانه لن يظهر فيهم

000

نحن حانقون ـ إنن ـ على انقلاب

وكاتب هذه السطور ـ يسجد ش

العظيم شكرا ، حتى يلقاه على ان

حفظ له وعبه هذا .. وولاءه هذا ..

ويقظة بصره وبصيرته ، فلا ينام

عن الحقيقة، كما تنام اعين

لقد أعلن الانقلابيون . بل نفَّدوا

إعلانهم فالغوا الأحراب وصادروا

دورها وأسوالها .. وعطلوا

طيُّب .. الغيتم الأحرّاب لجهلكم

التام بدورها وبحتميتها لكل تقدم

سياسي وثقال واقتصادي للشعب ..'

الملجأ الوحيد في كل بلاد الأرضّ

لحقوق الكادمين والمنسين

الحق أنكم لم تجيئوا لتسقطوا

واقسم غير حانث : لو اصبحت

أقول لكم الحق: بل ودور

الحضانة ١١١٠ - أو أمسحت هذه

جميعا مضئر تهديد لسلطانكم

ثم للذا تطاردون رأس ۽ الصادق

أنا لم الله في حياتي .. ولكني

ولمباذا تطأردون إخبوانيه

السجون لمن أبسوا

أعرف عنه الكثير !!

وتفتحون

الفساد .. بل لتقوموا بتُدْشين فساد

الحامعات والمعاهد والدارس ..

والجرفيين والثقفين .. ؟؟!!

اعْثَى واوقْح ..!!

ظملاا الغيتم التقابات .. وهي

الدستور ، وسرَّحوا البرلان ..

البهذا يعالج القساد ..؟!

الجيناء ..!!

العسكر في الصودان من لجل إيماننا

الرياني والمطلق بالديمقراطية ..!!

« الاشاوس ، الاشقياء ...١٩٢!

ولمُلَدًا العرب بِالدَّاتِ ؟؟

متی ستنتهی ..؟!!

التضخم في العالم ..!!

وحتى يومنا هذا .. وريما إلى غد

ويل لنا ، إذا لم نُقُلُها .. وويل لهم ، إذا لم يسمعوها ..!! تماما ـ كما قال أمير المؤمنين ، سيدنا العظيم ، عمر بن الخطاب ، .. حين قال له قائل : اتق الله يا عمر .. فرُجُره احد الاصحاب رافضًا أن يقول أحد لامير المؤمنين :.. ، اتق أنه ، ، وهو من كلد يكون معصوما .. فأعقبه امير المؤمنين بزجر اشد قائلا : ـ ، دعه يُقُلها .. فالويل لكم إذا لم تقولوها .. والويل لنا ، إذا لم تسمعها ، ..!!

قلبلة هي تلك المواقف التي تمنيت ان اكون فيها شاعرا لأواجهها بحكمة الشعر وجلاله .. منها هذا الموقف الذي فرضه علينا الرهيل المبكر والمفلجىء لصعيقنا الراحل الكبير ، ولقد هداني خاطري الي يديل واي بديل فما هي الا التفاتة نحو كتبي حتى وقعت عيناى على «الشوقيات، فظلت يا سيحلن الله " كان شوقى كان بهدى هذه الأبيات لروح مصطفى شردی .. وهاندا بعد آن رثیته نترا بكلمتي تحت عنوان دبرقية عزاء، ، أهدى البه هذا الرثاء الشعرى لأمع شعراء

اشرح حقائق سأرايت وام تزل اهلا لشبرح حقائق الأشياء رتب الشجاعة في الرجال جبلائل وهتفت بالشكوى من الضراء واطلع على الوادى شعاع رجباء

عبء السنين، والق عب، الداء للعمر انمساف وحسن جبزاء

مُنعقة ومزركشة بالكذب والخداع ..

ثم يُقضَى الأمر كله في ثواني ..!! 000 الا إن القضية ليست قضية

•درش» .. عنديق العمر .، هكذا اعتدت أن اناديك في ساعات مرحنا كلمة أخدرة. ، لانك قلت كل الكلمات الصادقة المخلصة ، التي حفرت في

اكفائهم يوم الخروج الاكبر عل حكم النديري ، ولم يكن أحد يعلم يومند هل تنجح الثورة لم تحفق ..؟!

000 نقد ذهبتم تبررون انقلابكم بالقساد ، والقلاء ، وللجاعات والاقتصاد المنهار .. واني مباتلكم يه الفائقم اكثر ولكبر واعرق . أم

نحن ١٠٠٠ نحن طبعا .. ومع عدًا .. فعندنا فساد ، وغلاء ، وقتر ، واقتصاد

الغنر والتسلط والتاميس والغسق بارادة الشعوب أنّ اللَّتي علهم . يوم يأتي الله U. . spile . وإن الله تَنِيلَ للطَّلَم ، حتى إنا لفنه اع علانه .. وأه مِنْ لُحُدِ مِنْ وَصِفَ مِصِيهِ مُقِلِّ : و إن لخده اليم .. شييد ...!!

مختنق يُقيم منذ سنوات ۾ غرق

أيكون هذا مبررا لنني متشق أرش

يحرقون كل المكاسب ، معتظين ظهور بمبع دبابات يَتِبُون بِها ومنها ع

الإسف الحرين

ما لآلته منجفنا القونية في مصر

حين راهت ثبرر اظائبتم يوهود

الضناد والغلاء والجوع والاقتصاد

يسالبطسال اليسوم التسمس

والحرين، والكليب، والاليم

اليوم الذى خرجتم فيه المنكوا

لا تعلمون .. وليعلم معكم كل حكام

العرب فليامن ، إنه لا أساد. هذاك

و الشرعية ... ولا الله وتدا من

وشبع النحكم الطائق بكل سفالاته

وجرائبه حكان حكم الشنعب مهما

يكن إيطاؤه . ومهما يكن أخطاؤه .

رغم الخلاف ، ورأي القرد يُقطيها !!

على كل الانتقالينين القيات

وللحدثان - قراك أن شوح البطراطية التي يُخلون بها جُلود الشور . فلنت

وأن شعوبهم رام الشربات اللحلة

ألئى اتراؤها بهاء كم تفقد وأن تفقد فيدا

غيظ المامم . !! وأن ، تكنواوجيا ،

ومعا في عدد الحميس القادم إن شاه

F1 E .

تعفا فرتها على الزيف والفداع

وصدق و جالها ابراهيم ، ...

راى الجماعة لايتسائي

للتداعي أو للنهار ١٩٣٠

الانعاش - عما عبر

الاقتصامين في بلدنا ١٩٠٠

كلمة اليوم عن ادارة الانس واليوم - كل استلما في لنبن يكور علينة توله .. ان الادارة في عاجة الى اكتف توجه تحملها ، وإلى علول نكبة فوق الاعتفى توجهها ، فلما عنت ال مصر ومارست الأدارة نست بصيق ما قال الله وجدت الالااعة العربية مثلا تصلنا من لنفن ويقوم باعبانها عرب . ولعبهم

يتفوقون على سائر المنيمين في الاناعات الاخرى من العواصم العربية لان هل رضهم علولا بريطانية تتنقى المكاصهم ومؤهلاتهم ، وتخطط لسارهم ، وتحدد المواعيد والاوقات لكل منهم وشاهدت كيف تعمل الفادق التي يشرف عليها القطاع للعلم ، والحسائر التي تتردّى فيها . ثم شاهدت ما انتكل منها الى القطاع الخاص ، وملاميره الشركات الأمريكية والاوروبية منها ، فوجلت الفرق واضحاً في المنسمة والمسائة والنظافة والاقبال .. واخيرا في الارباح

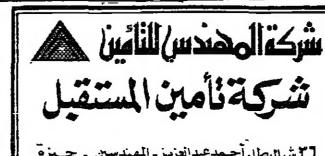
ونزلت مرة في فندق صغير على شاطئء البحر الإبيض بين الإسكندرية وعطروح فوجنت العاملين فيه من المصريين والمصريات النين حلبهم مدير الفندق من القرى البياورة وتربهم ولحسن معاملتهم. أما المدير فهو يونكي يكنن فيه النجاح وقد كنت في عصر الامتيازات الاجنبية أمرّ على مبنى المحكمة المفتامة فيلفنني سكونه وانضيابك ونقافته ولمانه ، وأنا الآن لنخله بعد أن أصبح دارا للقضاء العال فنحرن للغرق بين ماضيه وحاضره .. ولما قام مجمع المحكم بالجيرة الغاخرنا باعداده وتزويده بالكمبيوتر والميكروفيلم . ولكنه الآن للاسف الشعيد في طريقه ال الانحدار بسبب الطابع المصري في أدارته

وكفت قد زرت البيك الإهل هين كان بنكا مركزيا في عهد الانجليز المنتين لاهاول العمل فيه يعد بخرجي من مدرسة النجارة العليا ، والبوم ازوره ظما كان ل سيان مستوب عليه .. وهو الاول من البنوك اللوسة .. فاجد مكانب الموظفين أن تحولت الى مايسيه الورش . ومكاتب الديرين أد اصبحت أشبه بصالونات الاستقبال . فأبكى على الإطلاق ا

وكنت سوامًا من ابغاء الريف .. ارى مفتش الرى الإنجليزي بمرّ بدراجته على شيه الترعة ليناك منفسه من نفايد التعليمات الخاصة .. بغيور . واليوم أرى المفش المصرى قابعا ﴿ مَكْتِهِ يقرا مِنْ مِنْ الْمُعْلِلُ الْاسْلَيْثُ مِعْ رَعْلَانَهُ ثَمْ يِعْفِي عَلَى مكتبه . وهين يصحو يكتب التكارير من ذاكرته . بدل أن يتميك من مكانه لينكل عن الواقع مع أن السيارة في انتظاره .

لقد كان في كل وزارة وزير واحد ، فاهجج لدينا وزير دولة . ورئيس هيئة بمرجة وزير ومطافظون كلهم ورواء وكان في كل وزارة وكيل واحد فاصبح أل بعضها عشرة وكلاء وليت الدارة العليا أو فسطانت من هذا المتعدد في الوطائف بل ساعت بعد أن تُحول الواحد الصحيح ال لجاد من التنازعين في الإختصاص معولوا المعللة الدارية الى ولمد سنقص ولحدا فتصبح الشيجة صفرة والد تكون الشيحة بالسالب اذا كان المطروح الكبر من المطروح منه . وارجع الى قانون ماركنسون بنبتك

ومعا يزيد ﴿ صلبية الإدارة العليا اللها تابعة للودير ، والوزيو رجل سباس كل ان يكون اداريا ، ومعنى نلك أن المنتص بيلى مستولاً دول سلطة ، وغير المنتص بعث السلطة دور مستولدة منعه دور مسوسه أن الإصلاح بيدا من أعلى ، والإدارة العليا في مصر تكوم في المقيلة بدور الرباية الوسطى ظم تعد علول فوق الاعتقى موجه ، كما طلب استطنا و لندن -



Y--A17/Y-1976/Y-1-76

ومنتشتهون ، ما نبقيتم عليها بوما واحداء والحقتموها بالإصراب والنقليات الملغاة ..!! الهدى ، وهو بكفيته وبثقافته وبنكاثه ووطنيته مفخرة لبلادكم ولشعبها ..؟! بيل وللنصرب